
Universidad Autónoma de Guerrero

Dirección de Asuntos Académicos

Coordinación de Educación Media Superior

Comisión Ejecutiva del Nivel Medio Superior

PLAN DE ESTUDIOS 1995

*PROGRAMAS de
ESTUDIO del Nivel
Medio Superior*

Chilpancingo, Guerrero.

Octubre de 1995

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO
NIVEL MEDIO SUPERIOR

PLAN DE ESTUDIOS 1995

ASIGNATURAS DEL NÚCLEO BÁSICO (PRIMER AÑO)

PRIMER SEMESTRE

CLV	ASIGNATURAS	HT	HP	H/S	CRD
111	MATEMÁTICAS I	2	2	4	6
112	DESARROLLO BIOLÓGICO Y ADOLESCENCIA	2	2	4	6
113	PSICOLOGÍA	2	2	4	6
114	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I	2	2	4	6
115	ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS	2	2	4	6
116	INGLÉS I	1	2	3	4
117	EDUCACIÓN FÍSICA I	1	1	2	3
118	SEMINARIO ACADÉMICO GRUPAL ESTUDIANTIL I (SAGE I)	1	1	2	3
119	TALLER DE ARTE I	1	1	2	3
TOTAL		14	15	29	43

SEGUNDO SEMESTRE

CLV	ASIGNATURAS	HT	HP	H/S	CRD
121	MATEMÁTICAS II	2	2	4	6
122	BIOLOGÍA I	2	2	4	6
123	FILOSOFÍA I	3	1	4	7
124	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II	2	2	4	6
125	LITERATURA I	2	2	4	6
126	INGLÉS II	1	2	3	4
127	EDUCACIÓN FÍSICA II	1	1	2	3
128	SEMINARIO ACADÉMICO GRUPAL ESTUDIANTIL II (SAGE II)	1	0	1	2
129	TALLER DE ARTE II	1	1	2	3
130	SOCIOLOGÍA	2	1	3	5
TOTAL		17	14	31	48

MATEMÁTICAS II.

Área: FÍSICO MATEMÁTICAS

Semestre: II

Clave 121

Créditos: 6.

Total de horas por semestre: 68

Horas teóricas: 2

Horas prácticas: 2

RECOMENDACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

- ✦ El perfil académico del docente para impartir esta asignatura debe ser el siguiente:
 - 1.- Lic. en Matemáticas educativas, o egresado de cualquier ingeniería del área Físico Matemáticas, estos últimos, con disposición para tomar cursos de actualización disciplinaria y pedagógica
 - ✦ El cumplimiento del programa debe ser del 100%
 - ✦ Se respetará el orden del contenido temático.
 - ✦ Se realizará una evaluación diagnóstica al inicio del semestre, para ver cual es el nivel de partida del grupo. El proceso de evaluación y acreditación deberá ajustarse a lo
 - ✦ establecido en la Ley Orgánica y el Reglamento Escolar vigente.
 - ✦ El programa se entregará a los estudiantes al inicio del semestre y se analizará y explicará en grupo, en el encuadre del curso

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL MAPA CURRICULAR :

El curso de Matemáticas I y matemáticas II forman el bloque de contenidos básicos con que se inicia la formación del bachiller universitario durante el primer año, en este sentido, son aritmética y álgebra la materia programática que habrá de enseñarse. Como aseguramiento del nivel de partida, se consideran los cursos de matemáticas del ciclo secundario, conforme al perfil promedio de estudiantes egresados de este nivel.

A estas dos asignaturas corresponden los mismos objetivos generales, el primer curso a su vez es

UNIDAD V.- ECUACIONES E INECUACIONES DE PRIMER GRADO.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Mostrará habilidad algebraica en el **despeje de variables** de expresiones previamente dadas o modeladas por el propio estudiante, a partir de problemas que impliquen la traducción del lenguaje común al algebraico.
2. Identificará algunas técnicas y estrategias útiles para la resolución de problemas que requieren del uso de ecuaciones lineales.

prerrequisito del segundo, en realidad forman una sola estructuración lógica de contenido, separado sólo por necesidad del tiempo disponible para su desarrollo, para el caso de dos semestres.

El curso que le precede a Matemáticas II, es Geometría y Trigonometría.

JUSTIFICACIÓN:

El haber iniciado la matemática que se enseña en el Bachillerato, con los contenidos de Aritmética y Álgebra, se fundamenta en el hecho de que son dos aspectos básicos y fundamentales para poder abordar los cursos de Geometría y Cálculo por una parte, y por la otra, son los conocimientos mínimos que el estudiante de este nivel debe manejar con precisión y exactitud para ser utilizados como herramienta en el trabajo con otras áreas de la ciencia.

OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar el curso, el alumno deberá ser capaz de realizar correcta y eficazmente, las actividades que se indican a continuación:

1. Contar y calcular de manera sistemática, empleando los métodos y algoritmos básicos y elementales que para ello existen.
2. Manipular algebraicamente los elementos del campo racional así como expresiones algebraicas que involucren racionales.
3. Modelar y resolver iterativamente y/o recursivamente situaciones matemáticas y extramatemáticas sencillas y de amplia aplicación en la matemática elemental.

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS.

El procedimiento de resolución de ecuaciones lineales es conocido por los alumnos desde la secundaria y seguramente, estarán familiarizados con las técnicas elementales del trabajo con variables que se requiere para su resolución; de esta forma, se puede iniciar el trabajo con una motivación basada en el planteo de algunos problemas simples que puedan ser modelados mediante una ecuación lineal y cuya solución no presente dificultades algebraicas. En este contexto

resulta recomendable que esos problemas se hagan atractivos a los alumnos, en particular se pueden utilizar problemas recreativos que contribuyan a elevar la motivación por la actividad, y además haga ver que la matemática es útil en muy variables situaciones y no está reñida con las actividades lúdicas.

Al tratar la resolución de las ecuaciones lineales, hay que lograr que los alumnos comprendan que, dado que las variables representan números, todo se reduce a "aislar" la variable en uno de los miembros y que para ello es suficiente utilizar las propiedades de las operaciones y el concepto de operación inversa; este procedimiento es lo que se llama "despejar la variable" y permite obtener de manera natural la solución de cualquier ecuaciones lineal. Es conveniente asociar este concepto de despejar con el que se utiliza al trabajar con fórmulas y combinar la ejercitación con el despeje en fórmulas lineales tomadas de la física y la propia matemática.

El hecho de introducir el tema con el planteamiento de un problema, debe ser aprovechado para continuar presentando los problemas a todo lo largo de la unidad y no esperar el final para resolver algunos. En esta unidad la solución de problemas debe ser objeto explícito de enseñanza y eso debe hacerse desde la misma introducción. En particular hay que lograr que los alumnos se familiaricen con algunas técnicas que resulten útiles como: **la determinación de lo conocido y lo desconocido, la modelación (pictográfica, geométrica, simbólica), la reformulación del problema, la determinación de problemas auxiliares; también con algunas estrategias básicas como la del trabajo hacia adelante y la del trabajo hacia atrás y que dediquen atención a la comprensión del problema, la elaboración del plan de solución y la comprobación.**

En particular, dado el tipo de problemas y las técnicas de solución que se utilizan en la unidad, hay que prestar especial atención a la modelación con variables y para ello se hace necesario trabajar desde la introducción la traducción del lenguaje común al algebraico que constituye la modelación más simple mediante variable.

Como parte de la profundización necesaria en el estudio de las ecuaciones lineales, se hace necesario considerar ecuaciones no lineales que se reducen a

UNIDAD VI.- SISTEMA DE ECUACIONES DE PRIMER GRADO.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Interpretará gráficamente el significado de sistema de ecuaciones lineales; para ello, hará cálculos aproximados de la solución mediante el análisis gráfico del sistema.

lineales bien sea mediante simplificaciones o mediante otras transformaciones.

El primer caso se refiere a ecuaciones como $\frac{x}{x-1} + \frac{x}{x+2} = 2$, que después de efectuar y eliminar denominadores conduce a $3x = 4$, y el segundo a otras posibles transformaciones como con la ecuación $\frac{2}{x} + 4 = \frac{6}{x}$ que es lineal en $\frac{1}{x}$ como se puede observar: $2\left(\frac{1}{x}\right) + 4 = \frac{6}{x}$ y conduce a $4\left(\frac{1}{x}\right) = 4$

Esta profundización puede servir para que los alumnos comprendan que al transformar algunas ecuaciones pueden aparecer soluciones que no lo son de la ecuación original;

por ejemplo: $\frac{2}{x} + \frac{1}{x-3} = \frac{1}{x-3} + \frac{1}{3}$ se transforma en $\frac{1}{x} = \frac{1}{3}$ cuya solución $x = 3$, no lo es de la

ecuación original, es decir, se puede hacer comprender a los alumnos el concepto de raíz extraña sin hacer un tratamiento formal de la transformación de ecuaciones ni introducir el concepto de ecuaciones equivalentes.

CONTENIDO TEMÁTICO

- * Problemas que dan origen a ecuaciones de primer grado.
- * Concepto de ecuación.
- * Propiedades de la igualdad.
 - ▲ Despeje de variables en una igualdad.
 - ▲ Grado de una ecuación.
- * Solución de ecuaciones.
- * Problemas de aplicación.
- * Desigualdades.
 - ▲ Conceptos básicos.
 - ▲ Propiedades de la desigualdad.
 - ▲ Solución de desigualdades.
 - ▲ Problemas de aplicación.

2. Resolverá por medios analíticos sistemas de ecuaciones lineales, asociados a problemas que no pueden reducirse al uso de medios aritméticos o a una sola ecuación con una variable.

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS.

A partir de trabajar con problemas que requieren ser modelados por dos o más ecuaciones, con dos o más variables, se puede llegar a la imposición de condiciones adicionales en forma de otra ecuación lineal y, por tanto, a la introducción de los sistemas lineales con dos ecuaciones. La interpretación gráfica permite la comprensión del concepto y la solución aproximada del problema; la necesidad de obtener soluciones exactas conduce a los procedimientos analíticos de resolución vistos con anterioridad. Desde el principio se debe asociar a la solución de problemas y hay que prestar atención a que realmente se planteen problemas que no puedan ser trivialmente resueltos por vía aritmética o

con una sola ecuación a fin de que los alumnos comprendan la necesidad del nuevo contenido

CONTENIDO TEMÁTICO:

- * Problemas que dan origen a un sistema de dos ecuaciones lineales.
- * Solución de un sistema de dos ecuaciones.
 - ▲ Solución por igualación.
 - ▲ Solución por suma y resta.
 - ▲ Solución por sustitución.
- * Solución de sistemas con dos o tres incógnitas, usando determinantes.

UNIDAD VII.- ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Mostrará habilidades para resolver ecuaciones de segundo grado mediante diversos métodos.
2. Identificará la forma de la ecuación de segundo grado, y decidirá el mejor método para solucionarla.
3. Resolverá problemas que conduzcan en su modelación a ecuaciones de segundo grado.

Las ecuaciones cuadráticas pueden introducirse mediante un problema cuya solución conduzca a una ecuación de este tipo, por ejemplo; la diferencia entre las longitudes de los lados de un rectángulo es 3 m y su área es 18 m^2 ; ¿Cuáles son sus dimensiones?.

Esto conduce a $x(x - 3) = 18$ que se transforma en $x^2 - 3x - 18 = 0$; aquí hay que hacer notar que no es lineal pues aparece un término en x^2 , pero que mediante la descomposición factorial se reduce a $(x - 6)(x + 3) = 0$. A partir de la propiedad conocida de que el producto de dos números reales es 0 si y sólo si uno de los factores lo es, se obtiene $x - 6 = 0$ ó $x + 3 = 0$, es decir, se reduce a la solución de dos ecuaciones lineales.

Estas ideas deben ser aprovechadas para enfatizar que esta ecuación tiene dos soluciones (una sola satisface al problema) y establecer las diferencias con las ecuaciones lineales: la cuadrática contiene un término con exponente 2 y tiene 2 soluciones. Después de algunas ecuaciones que se puedan resolver por descomposición factorial se debe proponer una para la que no se disponga de una solución evidente y esto debe motivar la introducción de la fórmula general de resolución.

Al igual que con las ecuaciones lineales, se debe mantener todo el tiempo el tratamiento de problemas y hacerlo objeto de enseñanza. También es necesario que en la ejercitación se deban mezclar ecuaciones lineales y cuadráticas, de forma que los alumnos deban reconocer en cada caso qué tipo de ecuación es y qué

procedimiento de solución se debe utilizar, así como también se deben mezclar problemas que conducen a lineales y cuadráticas. Como profundización se deben tratar ecuaciones que conducen a cuadráticas por simplificación o de otras transformaciones y fijar el concepto de raíces extrañas.

Al final se aplican los procedimientos al despeje de variables cuadráticas en fórmulas.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- * Problemas que dan origen a ecuaciones de segundo grado.
- * Solución de ecuaciones incompletas de segundo grado.
- * Solución de ecuaciones completas por factorización y completando un trinomio cuadrado perfecto.
- * Solución por la fórmula general.
- * Introducción a los números complejos.
- * Problemas de aplicación.

UNIDAD VIII. INTRODUCCIÓN A LAS FUNCIONES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Identificará las condiciones que permiten definir a las funciones lineales, cuadráticas y a las potenciales.
2. Determinará **dominios** de diversas funciones elementales, y representará en forma gráfica y analítica tales dominios.
3. Discriminará de un conjunto de representaciones gráficas, las que corresponden a gráficos de funciones y argumentará porqué otros no lo son.

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

En esta unidad, se introduce el concepto de función y se tratan los ejemplos más simples de función numérica: **las lineales, las cuadráticas y las potenciales.**

Este tema se inicia con la introducción del concepto de función de una manera natural como una correspondencia de tipo especial entre dos conjuntos; inmediatamente se particulariza a funciones que definan correspondencias entre dos conjuntos numéricos (funciones numéricas). En el caso de las funciones numéricas se presentan ejemplos de correspondencias definidas mediante expresiones algebraicas y se llama la atención sobre las condiciones para que definan realmente una función. Además, se hace necesario precisar que el dominio queda determinado por el conjunto de valores admisibles de la variable que se considera en el conjunto de partida (variable independiente: argumento) y la imagen en el conjunto de valores que toma la variable que recorre el conjunto de llegada (variable dependiente); se hace necesario que los alumnos se familiaricen con la determinación de dominios, lo que es una buena oportunidad para fijar y sistematizar los conocimientos y habilidades de los temas anteriores.

Como parte del trabajo con funciones numéricas se deben introducir los sistemas de coordenadas cartesianas y las gráficas de funciones numéricas; la vía a utilizar es la de representar puntos y "completar" con una curva que los contenga aproximadamente.

Después de introducir el concepto de función y de considerar las funciones numéricas en general, se introducen algunas funciones elementales importantes, en primer lugar las funciones lineales. Estas funciones se introducen como aquellas en las que la correspondencia esta definida mediante una expresión lineal de la forma

$\{ (x,y) / x \in \mathbb{R}, y = ax + b \}$ al representarlos gráficamente en un sistema de coordenadas se destaca

que la gráfica es una línea recta y por eso basta determinar dos puntos del gráfico, resulta conveniente demostrar que el trabajo se simplifica si se considera el punto de la gráfica que corresponde a la imagen de cero (o, b) y el concepto de pendiente (a). Se debe aprovechar esta función tan sencilla para estudiar algunas propiedades de las funciones numéricas y su relación con el gráfico: **dominio, imagen, crecimiento (se debe relacionar además con la pendiente), inyectividad y ceros;** en este último como es importante que se explicita la relación entre los ceros y las raíces de la ecuación que determina la función.

Por otra parte, se debe hacer ver que los puntos de la función representan las soluciones de una ecuación indeterminada, de una manera natural puede llegarse a la resolución de algunas ecuaciones de este tipo con condiciones adicionales, obtenidas de algunos problemas.

Por ejemplo: Armando tiene N\$ 5 en monedas de N\$ 0.5 y N\$ 0.2 ¿Cuántas monedas tiene de cada una? De esta forma se continúa desarrollando la habilidad de resolver problemas y se relaciona el nuevo conocimiento con el anterior.

Después de tratar la representación gráfica de la función lineal y la consideración de la ecuación correspondiente, resulta natural la división del plano en tres regiones asociadas a la representación de la función lineal: su gráfica, el semiplano superior y el semiplano inferior. Ya se sabe que la gráfica se caracteriza por una ecuación, se discute entonces el valor de la coordenada en cada uno de los semiplanos y se concluye con las ecuaciones lineales en dos variables y su interpretación gráfica.

La función cuadrática es el siguiente grado de complejidad en la definición de funciones mediante una expresión algebraica. Esta se introduce en la misma forma en que se procedió con la función lineal. Para la representación gráfica se hace necesario la representación de puntos y el trazado de la curva que los contiene, a partir de esta gráfica y la relación con las propiedades, se analizan las propiedades de estas funciones; ahora es posible añadir la propiedad de ser inyectiva y analizar las regiones de monotonía e inyectividad. La consideración de esta función permite reforzar la relación entre los ceros de la función y las soluciones de una ecuación.

El siguiente grado de dificultad se presenta con el estudio de las funciones potenciales de exponente natural $y = x^n$ con $n \in \mathbb{N}$, trabajamos primero con casos particulares, por ejemplo, $n = 3$ y $n = 4$. En ambos casos se afirman las propiedades consideradas

antes y la relación de dichas propiedades con el gráfico de las funciones. Es importante destacar la propiedad de inyectividad y su relación con la posibilidad de definir una función que "devuelva" los valores al dominio inicial. Esta función se define como la función inversa y se analizan los casos particulares $y = x$.

A partir de las ideas anteriores es posible definir las potencias de exponente racional, comprobar que satisfacen las mismas propiedades que las potencias de exponente natural y de una manera simple, indicar la existencia de potencias de exponente real, lo que resulta imprescindible para el estudio posterior de las funciones exponenciales y logarítmicas.

La unidad termina con la consideración de la función logaritmo como otra operación inversa de la potenciación (esta vez con exponente real).

SUGERENCIAS PARA EL PROFESOR:

1. Los conceptos teóricos deben ser expuestos por el profesor de una manera rápida, clara y precisa, dejando de lado -en lo posible-, el formalismo matemático, y recurriendo a las vivencias y sentido común del estudiante.
2. El eje central es la resolución de ejercicios de cálculo y de resolución de problemas de aplicación; en los primeros se debe fomentar la rapidez y la precisión individual, en los segundos se debe fomentar el trabajo en colectivo, de tal manera que el
3. Desde el mismo enunciado del problema, se debe incorporar información valiosa para el estudiante, y durante el proceso de resolución del mismo, consolidar los conocimientos teóricos e incorporar otros a través de una situación problemática.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

No olvidar que el estudiante aprende de diferentes maneras, algunos tienen habilidades de cálculo, otros para la resolución de problemas, algunos pocos tendrán ambas habilidades, habrá a quienes les gusta participar en clase, etc. Los cursos de matemáticas, tienden a desarrollar en el estudiante, habilidades y destrezas, las cuales se evidencian mediante las actividades diversas del trabajo con material matemático. Son estas actividades, las que proporcionan información respecto del desempeño de los estudiantes, de aquí que la evaluación centrará su atención a dichas habilidades y

CONTENIDO TEMÁTICO:

- * Concepto de función como una correspondencia.
- * Dominio e imagen.
- * Graficación de funciones numéricas
 - ▲ Función lineal (ceros y correspondencia con una ecuación lineal y con un sistema de dos ecuaciones lineales).
 - ▲ Función cuadrática (graficación, ceros y su correspondencia con las soluciones de una ecuación de segundo grado).
 - ▲ Función exponencial (con exponente natural en particular 3 y 4)
 - ▲ Función logarítmica.

destrezas formadas. tener presente todos estos aspectos, permitirá evaluar a cada estudiante de diferente manera, y no únicamente con el examen escrito que es por demás insuficiente. Es recomendable, evitar la carga del examen, a la vez que se interese al estudiante en el cumplimiento y realización de otras actividades, la forma de acreditar por medio de exentar si se tiene un promedio de ocho, calificación que resulta de conjuntar los puntajes de cada actividad realizada puede ser de gran utilidad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

1. Álgebra y Trigonometría con Geometría Analítica. Earl W. Swokowski. Segunda edición. Grupo Editorial Iberoamérica. México 1988.
2. Matemáticas I, Aritmética y Principios de Álgebra, Colectivo, UAG. (Texto para el alumno)
3. Matemáticas I. Ortíz Campos. Publicaciones Cultural, México, 1992.

BIOLOGÍA I

ÁREA: QUÍMICO BIOLÓGICAS

CLAVE: 122

NÚCLEO: Básico

TOTAL DE HORAS POR SEMESTRE: 68

TOTAL DE HORAS POR SEMANA 4

HORAS TEÓRICAS: 2

HORAS PRÁCTICAS: 2

CRÉDITOS: 6

RECOMENDACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA:

- ✦ El programa deberá cubrirse en un 100%
- ✦ Se respetará el orden del contenido temático.
- ✦ El proceso de evaluación y acreditación deberá ajustarse a lo establecido en el reglamento escolar vigente.
- ✦ Se realizará una evaluación diagnóstica.
- ✦ El programa se entregará a los estudiantes al inicio del semestre y se analizará en grupo.

REQUISITOS PARA EL PROFESOR:

Los requisitos que debe reunir el docente para impartir la asignatura de Biología I, son los que a continuación se anotan:

- ☉ Poseer título profesional en las siguientes licenciaturas: Químico Biólogo Parasitólogo, Química, Ingeniería Química, o en cualquiera de las licenciaturas afines, de acuerdo con la legislación universitaria vigente.
- ☉ Los profesores en ejercicio deberán participar en los programas institucionales de actualización didáctica y disciplinaria.
- ☉ La contratación de profesores de nuevo ingreso deberá ajustarse a los reglamentos institucionales creados para tal efecto, sin embargo, sería deseable

que dichos profesores, además de contar con una formación profesional afín a la asignatura a impartir, también tengan formación didáctica a nivel de diplomado y/o maestría.

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL CURRÍCULUM:

El curso de Biología I (unidad, continuidad y evolución de los seres vivos), se ubica en el segundo semestre dentro del núcleo básico (primer año), de manera que esta asignatura, al igual que las demás, contribuye a la formación integral del estudiante propiciando en él la apropiación de conocimientos significativos, mediante el desarrollo de aprendizajes y habilidades que le permitan aprender a ser, aprender a aprender y aprender a hacer. En cuanto a la relación vertical y horizontal que guarda con las otras asignaturas que integran el mapa curricular, la Biología I tiene vínculos importantes con Anatomía y Fisiología Humana, Psicología y con Biología II. En lo que toca a los aprendizajes básicos previos a este curso, fundamentalmente requiere de aquellos adquiridos en la secundaria, apoyándose también en los saberes y destrezas obtenidos en asignaturas que forman parte de este plan de estudios, tal es el caso de Etimologías Grecolatinas, Taller de Lectura y Redacción e Inglés.

JUSTIFICACIÓN.

Con los contenidos programáticos de Biología I, que se desarrollarán en el segundo semestre, se pretende que los alumnos: a) se apropien de los conceptos biológicos fundamentales y que se familiaricen con el uso del método experimental como la forma más adecuada para la consecución de conocimientos significativos en esta disciplina científica; b) desarrollen una concepción científica sobre el origen de la vida y del universo, partiendo para ello, del análisis y discusión de las distintas teorías que intentan explicar dichos fenómenos; c) comprendan la estructura y las funciones de la célula, para que mediante los postulados de la teoría celular, puedan explicar la organización y complejidad de los seres vivos, a partir del análisis del principio de uniformidad; d) identifiquen a la reproducción como una función fundamental inherente a la vida, en la

perpetuación de las especies, explicando con ello los procesos reproductivos y genéticos que dan origen a la continuidad de los seres vivos; e) comprendan la importancia que tienen los postulados de Mendel para explicar los mecanismos de la herencia; f) expliquen los fundamentos de la genética y diferencien los mecanismos de la herencia que hacen posible la transmisión de caracteres de una generación a otra, analizando los principales factores que provocan la variación genética; y finalmente, se pretende que g) reconozcan la importancia de la genética en relación a sus importantes aportaciones a la agricultura, la ganadería, en la industria y en la medicina.

En síntesis, en el curso de Biología I se pretende introducir al estudiante en el mundo de los seres vivos proporcionándole una cultura biológica básica,

incorporando categorías generales sobre célula universo,

etc., que faciliten su conocimiento.

OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el curso, el educando:

1. IDENTIFICARÁ EL CAMPO DE ESTUDIO DE LA BIOLOGÍA Y SU INTERRELACIÓN CON OTRAS CIENCIAS, UBICANDO A ESTA DISCIPLINA COMO UNA ÁREA DEL CONOCIMIENTO DE CARÁCTER NETAMENTE EXPERIMENTAL Y AL MÉTODO CIENTÍFICO COMO LA FORMA MÁS ADECUADA DE APRENDER A SER , APRENDER A APRENDER Y APRENDER A HACER, PARA QUE EL ESTUDIANTE SE RECONOZCA A SI MISMO COMO UN SER BIOLÓGICO QUE SE RELACIONA CON LOS DIFERENTES NIVELES DE ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA QUE VAN DESDE EL ÁTOMO HASTA EL

ECOSISTEMA, PASANDO POR LA MOLÉCULA, LA CÉLULA, EL INDIVIDUO, LA POBLACIÓN, LA ESPECIE Y LA COMUNIDAD.

2. EXPLICARÁ LA ORGANIZACIÓN Y COMPLEJIDAD DE LOS SERES VIVOS, A PARTIR DEL ANÁLISIS DEL PRINCIPIO DE UNIFORMIDAD, CONTINUIDAD Y EVOLUCIÓN DE LOS SERES VIVOS, APOYÁNDOSE EN LOS ESQUEMAS CONCEPTUALES RELACIONADOS CON: A) LA ESTRUCTURA Y FISIOLÓGÍA CELULAR, B) LOS PROCESOS REPRODUCTIVOS Y GENÉTICOS; Y C) LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA EVOLUCIÓN.

Unidad Uno: INTRODUCCIÓN

TIEMPO ESTIMADO: 5 horas

OBJETIVOS PARTICULARES:

Al finalizar la unidad el alumno:

1. Explicará la importancia del estudio de la biología, destacando su carácter experimental y su interrelación con otras ciencias.
2. Desarrollará una concepción científica sobre el origen de la vida y del universo, partiendo del análisis y discusión, de las distintas teorías que intentan explicar dichos fenómenos.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- ♣ Importancia de la biología.
 - ♣ Concepto de biología.
 - ♣ Objeto de estudio de la biología.
- ♣ La biología y su método de estudio.
 - ♣ Introducción al método científico.
 - ♣ La biología como ciencia experimental. Importancia del laboratorio y las prácticas de campo.
- ♣ Ramas de la biología.
- ♣ Relaciones de la biología con otras disciplinas.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

A.- REVISIÓN DE REVISTAS Y LIBROS PARA LA OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN MÁS RELEVANTE QUE LE PERMITA AL ALUMNO MANEJAR LOS CONCEPTOS, COMPRENDER LAS TEORÍAS Y LAS FORMAS METODOLÓGICAS, TÉCNICAS E INSTRUMENTALES EN QUE SE BASARON LAS TRAYECTORIAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA FORMULACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS ACTUALES.

B.- EL ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE ESTA INFORMACIÓN DEBERÁ COMPLEMENTARSE CON PRÁCTICAS DE CAMPO, ASÍ COMO CON EL USO, EN EL LABORATORIO, DEL MICROSCOPIO, DEL MATERIAL, EQUIPO Y REACTIVOS BÁSICOS.

C.- CON EL AFÁN DE CONTRIBUIR A QUE LOS ESTUDIANTES ADQUIERAN CONOCIMIENTOS SIGNIFICATIVOS, EN EL SENTIDO DE QUE TENGAN LA OPORTUNIDAD DE OBSERVAR Y COMPROBAR ALGUNAS DE LAS TEMÁTICAS ABORDADAS DE MANERA TEÓRICA EN EL SALÓN DE CLASES, ES NECESARIA LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO QUE GUARDEN RELACIÓN CON LOS SIGUIENTES TEMAS:

- a) CONOCIMIENTO DEL MATERIAL DE USO FRECUENTE, DE LAS TÉCNICAS DE LIMPIEZA DEL MATERIAL DE CRISTALERÍA ASÍ COMO DE LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD Y PRECAUCIONES QUE DEBERÁN GUARDARSE PARA PREVENIR ACCIDENTES EN EL LABORATORIO.
- b) MANUFACTURA DE INSTRUMENTAL DE VIDRIO DE USO FRECUENTE (PREPARACIÓN DE: TUBOS PARA SIFÓN, AGITADORES, TRIÁNGULOS DE VIDRIO, GANCHOS DE VIDRIO, PIPETAS PASTEUR Y ASAS PARA SIEMBRA BACTERIOLÓGICA.
- c) MICROSCOPIO COMPUESTO: PROPÓSITOS:
 - 1) CONOCIMIENTO DE LAS PARTES QUE INTEGRAN EL SISTEMA ÓPTICO, EL SISTEMA MECÁNICO Y EL SISTEMA DE ILUMINACIÓN Y 2) ASPECTOS QUE ES CONVENIENTE CONSIDERAR, PARA EL MANEJO ADECUADO Y PARA LA CALIBRACIÓN DEL MICROSCOPIO.

Unidad Dos: EL ORIGEN DE LA VIDA

TIEMPO ESTIMADO: 16 horas.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Al finalizar la unidad el alumno:

1. Analizará las diferentes teorías sobre el origen del universo, sustentándose para ello, en los conceptos básicos sobre átomos, moléculas, elementos, compuestos y biomoléculas.
2. Distinguirá las diferencias existentes en los experimentos y las observaciones relativos a la controversia entre generación espontánea y biogénesis, destacando el papel de los experimentos de Pasteur para la invalidación de la teoría de la generación espontánea.
3. Identificará las evidencias en que se fundan los planteamientos acerca de la evolución química de los compuestos orgánicos y su significado biológico.
4. Analizará la evolución química del universo y la síntesis prebiológica de los compuestos orgánicos, que condujeron a la formación de sistemas polimoleculares y a los primeros seres vivos.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- * Antecedentes.
 - ▲ Organización de la materia.
 - ◆ Átomos, moléculas, elementos y compuestos.
 - ◆ Biomoléculas: carbohidratos, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos.
 - ▲ El origen del universo.
 - ◆ Teoría del estado invariable o estacionario.
 - ◆ Teoría cosmológica o evolucionista.
 - ◆ Origen del sistema solar y la tierra.
- * Teorías acerca del origen de la vida.
 - ▲ Teorías teobioygenistas.
 - ▲ Teorías materiomecanicistas.
 - ◆ La teoría vitalista vs los experimentos de Redi y Spallanzani.
 - ◆ La Generación espontánea vs los Experimentos de Pasteur.
 - ◆ Mecanismo y Panspermia.
 - ▲ Teorías energobiogenistas.

- ◆ Teoría Físico-Química de Oparin-Haldane.
- ◆ El experimento de Stanley-Miller.
- ◆ Otras.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- A.- REVISIÓN Y DISCUSIÓN DE LECTURAS OBTENIDAS EN DIFERENTES FUENTES BIBLIOGRÁFICAS, DE MANERA QUE EL ESTUDIANTE SE FAMILIARICE CON EL ÁMBITO ESPACIO TEMPORAL EN EL QUE SE DESARROLLÓ LA CONTROVERSIA EN TORNO A LAS DIFERENTES TEORÍAS Y EXPERIMENTOS QUE INTENTAN EXPLICAR EL ORIGEN DE LA VIDA.
- B.- REALIZAR INVESTIGACIONES EXPERIMENTALES SENCILLAS, APOYADAS CON LA PROYECCIÓN DE PELÍCULAS Y AUDIOVISUALES DIVERSOS Y COMPLEMENTADA CON LA ASISTENCIA A CONFERENCIAS RELACIONADAS CON EL TEMA. EN EL DESARROLLO DE ESTAS ACTIVIDADES, EL PROFESOR HABRÁ DE COORDINAR Y ORIENTAR, EN TODO MOMENTO, LOS ESFUERZOS REALIZADOS POR LOS ESTUDIANTES.
- C.- EL ALUMNO ELABORARÁ UN ENSAYO ACERCA DEL EXPERIMENTO DE PASTEUR CON EL CUAL REFUTÓ LA TEORÍA DE LA GENERACIÓN ESPONTÁNEA; DESCRIBIENDO EL EQUIPO POR EL USADO, LAS RAZONES POR LAS CUALES DESARROLLÓ SU PROCEDIMIENTO, SUS RESULTADOS Y EL SIGNIFICADO DE LOS MISMOS.
- D.- CON EL AFÁN DE CONTRIBUIR A QUE LOS ESTUDIANTES ADQUIERAN CONOCIMIENTOS SIGNIFICATIVOS, EN EL SENTIDO DE QUE TENGAN LA OPORTUNIDAD DE OBSERVAR Y COMPROBAR ALGUNAS DE LAS TEMÁTICAS ABORDADAS DE MANERA TEÓRICA EN EL SALÓN DE CLASES, ES NECESARIA LA REALIZACIÓN DE UNA PRÁCTICA DE LABORATORIO ACERCA DE LA ABIOGÉNESIS Y BIOGÉNESIS, CON LOS SIGUIENTES PROPÓSITOS: 1) REPRODUCIR LA TEORÍA DE LA GENERACIÓN ESPONTÁNEA, 2) CONOCER LOS TRABAJOS DE LUIS PASTEUR; Y 3) SEÑALAR LAS DIFERENCIAS ENTRE LA ABIOGÉNESIS Y LA BIOGÉNESIS.

UNIDAD TRES: LA CÉLULA

TIEMPO ESTIMADO: 18 horas.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Al finalizar la unidad el alumno:

1. Explicará la organización y complejidad de los seres vivos, a partir del análisis del principio de uniformidad, de manera que comprenda la estructura y las funciones de la célula.
2. Identificará a la difusión, a la osmosis, al transporte activo y pasivo y a la fagocitosis como actividades fundamentales de la Membrana Celular, que le

permite a las células interactuar entre sí y con el medio ambiente.

3. Analizará al protoplasma y sus actividades fundamentales, también analizará la estructura y función de los organelos celulares, señalando la forma en que interactúan las diferentes partes de la célula.
4. Identificará a la respiración y a la fotosíntesis, como procesos fundamentales en la obtención y conservación de la energía para la vida.
5. Comprenderá las bases químicas para la transmisión de las cualidades de los seres vivos, las características de los genes y su estructura química.
6. Apreciará la importancia que tiene el modelo de doble hélice postulado por Watson y Crick, para explicar la estructura del Ácido Desoxirribonucleico (DNA) y el papel que juega en los procesos hereditarios.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- * Concepto de célula.
- * Morfología y fisiología celular.
 - * Membrana y pared celular.
 - * Protoplasma.
 - ♦ Retículo endoplásmico.
 - ♦ Ribosomas.
 - ♦ Aparato de Golgi.
 - ♦ Mitocondrias.
 - ▼ Respiración.
 - ♦ Lisosomas.
 - ♦ Plastos.
 - ▼ Fotosíntesis.
 - ♦ Centriolos.
 - ♦ Microsomas.
 - ♦ Vacuolas.
 - ♦ Microtúbulos.
 - ♦ Otras estructuras.
 - * El núcleo.
 - ♦ Nucleolo.
 - ♦ Nucleoplasma.
 - ♦ Cromosomas.
 - ♦ Ácidos nucleicos: DNA y RNA .

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- A.- CON MATERIALES DIVERSOS Y APLICANDO LOS POSTULADOS DE LA TEORÍA CELULAR, CONSTRUYA LA ESTRUCTURA DE UNA CÉLULA TIPO INDICANDO LAS DIFERENCIAS ENTRE LAS CÉLULAS VEGETALES Y LAS CÉLULAS ANIMALES. ¿EXISTE REALMENTE TAL CÉLULA?
- B.- PREPARAR UN INFORME ESCRITO, INCLUYENDO ESQUEMAS Y DIAGRAMAS, DESTACANDO LA IMPORTANCIA DE LA MEMBRANA CELULAR TANTO PARA LA CÉLULA COMO PARA SU MEDIO AMBIENTE.

DICHO INFORME TAMBIÉN DEBERÁ ATENDER LOS PUNTOS SIGUIENTES: A) LA IMPORTANCIA DE LA ÓSMOSIS PARA LOS ORGANISMOS VIVIENTES; B) LA EXPLICACIÓN DE LAS RAZONES POR LAS QUE UNA ALGA UNICELULAR ES CAPAZ DE ACUMULAR UNA CONCENTRACIÓN DE IONES POTASIO CIENTO VECES MAYOR A LA DEL AGUA QUE LA RODEA; C) LA DESCRIPCIÓN DEL MECANISMO QUE HACE POSIBLE QUE VIAJE EL OXÍGENO ENTRE LAS CÉLULAS Y LA SANGRE; D) LA EXPLICACIÓN DE LAS RAZONES POR LAS QUE AL TRANSPORTE PASIVO SE LE CONSIDERA COMO EL PASO DE MATERIALES “CUESTA ABAJO” Y LAS CAUSAS POR LAS QUE AL TRANSPORTE ACTIVO SE LE PIENSA COMO UNA “CUESTA ARRIBA” DEL PASO DE MATERIALES; F) LA ENUMERACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LOS FACTORES QUE DETERMINAN SI UNA PARTÍCULA PUEDE O NO PASAR A TRAVÉS DE UNA MEMBRANA; Y G) LA DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DENOMINADO FAGOCITOSIS.

- C.- ENUMERAR LAS PRINCIPALES FUNCIONES DE CADA UNA DE LAS SIGUIENTES PARTES DE LA CÉLULA. SEÑALAR CUÁLES SE ENCUENTRAN TANTO EN CÉLULAS ANIMALES COMO EN CÉLULAS VEGETALES Y CUÁLES SE ENCUENTRAN SOLAMENTE EN UNA O EN OTRA: A) MITOCONDRIAS, B) RETÍCULO ENDOPLÁSMICO, C) RIBOSOMA, D) CUERPO DE GOLGI, E) VACUOLA, F) LISOSOMA, G) CENTRIOLO, H) CLOROPLASTO, I) CILIOS Y FLAGELOS, Y J) PARED CELULAR.
- D.- LOS CITÓLOGOS MODERNOS (BIÓLOGOS CELULARES) EMPLEAN UN APARATO LLAMADO ULTRACENTRIFUGA PARA ANALIZAR LAS PARTES DE LAS CÉLULAS, ¿INVESTIGUE CÓMO TRABAJA ESTA MÁQUINA Y POR QUÉ ES ÚTIL?
- E.- CON LOS MATERIALES SELECCIONADOS EN EL GRUPO, ELABORE UNA ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL DEL ÁCIDO DESOXIRIBONUCLEICO, DONDE SE APRECIE CON CLARIDAD: A) LA ESTRUCTURA EN HÉLICE DE DOBLE FILAMENTO CONSTITUIDO POR UNIDADES ALTERNANTES DE AZÚCAR-FOSFATO, B) LAS BASES PÚRICAS (ADENINA Y GUANINA) Y LAS BASES PIRIMIDÍNICAS (TIMINA Y CITOSINA) UNIDAS A CADA FILAMENTO A INTERVALOS PRECISOS FORMANDO UNA ESPECIE DE “PELDAÑOS”, Y C) LOS ENLACES POR PUENTE DE HIDRÓGENO QUE UNEN A LAS BASES NITROGENADAS QUE CONSTITUYEN LOS “PELDAÑOS”. SE RECOMIENDA BASARSE EN EL MODELO DE WATSON Y CRICK
- F.- CON EL AFÁN DE CONTRIBUIR A QUE LOS ESTUDIANTES OBTENGAN CONOCIMIENTOS SIGNIFICATIVOS, EN EL SENTIDO DE QUE TENGAN LA OPORTUNIDAD DE OBSERVAR Y COMPROBAR ALGUNAS DE LAS TEMÁTICAS ABORDADAS DE MANERA TEÓRICA EN EL SALÓN DE CLASES, ES NECESARIA LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS DE

LABORATORIO QUE GUARDEN RELACIÓN CON LOS SIGUIENTES TEMAS:

- a) OBSERVACIÓN DE CÉLULAS VEGETALES (POR EJEMPLO LAS CÉLULAS DE LA EPIDERMIS DE LA CEBOLLA) Y CÉLULAS ANIMALES (POR EJEMPLO LAS CÉLULAS QUE CONSTITUYEN EL TEJIDO EPITELIAL QUE SE LOCALIZAN EN LA CARA INTERIOR DE LA MEJILLA, DENTRO DE LA CAVIDAD BUCAL). DESPUÉS DE APLICAR LAS TÉCNICAS DE TINCIÓN Y DE OBSERVACIÓN AL MICROSCOPIO MÁS IDÓNEAS, ENCONTRAR LAS SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS QUE EXISTEN ENTRE LAS CÉLULAS VEGETALES Y ANIMALES.
- b) FUNCIÓN DE LA MEMBRANA CELULAR. PROPÓSITOS:
 - 1) DEMOSTRAR EL EFECTO DE LA CONCENTRACIÓN Y DE LA TEMPERATURA SOBRE LA VELOCIDAD DE DIFUSIÓN DE UN COLORANTE ORGÁNICO;
 - 2) DEMOSTRAR EL FENÓMENO DE LA ÓSMOSIS EN CUANTO A QUE LAS MEMBRANAS CELULARES SON SELECTIVAS, YA QUE LA ENTRADA Y SALIDA DE SUSTANCIAS DEPENDE DEL TAMAÑO DE LAS MOLÉCULAS, LOS ESPACIOS INTERMOLÉCULARES, LA CARGA ELÉCTRICA Y LAS CONCENTRACIONES DE LAS SUSTANCIAS;
 - 3) COMPARAR EL

FUNCIONAMIENTO DEL MODELO OSMÓTICO CON EL SISTEMA DE LA CÉLULA VIVA, A TRAVÉS DEL FENÓMENO BIOLÓGICO DE PLASMOLISIS Y TURGENCIA.

- c) LOS SISTEMAS COLOIDALES Y LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL PROTOPLASTO.
- d) RESPIRACIÓN. PROPÓSITOS: 1) IDENTIFICAR LOS TIPOS DE RESPIRACIÓN, ANAERÓBICA Y AERÓBICA, DE LOS SERES VIVOS; 2) OBSERVAR QUE DURANTE LA RESPIRACIÓN (ANAEROBIA) HAY DESPRENDIMIENTO DE IONES DE HIDRÓGENO Y 3) DEMOSTRAR QUE DURANTE LA FERMENTACIÓN SE PRODUCE LA DEGRADACIÓN DE LA GLUCOSA.
- e) ORGANELOS CELULARES, OBSERVACIÓN DE CLOROPLASTOS EN LA PLANTA ELODEA (*ANACCHARIS CANADENSIS*)
- f) MEDICIÓN DE LA FOTOSÍNTESIS. PROPÓSITO: DETERMINAR CUANTITATIVAMENTE EL EFECTO DE VARIACIÓN DE LA INTENSIDAD DE LA LUZ EN LA VELOCIDAD DE LA FOTOSÍNTESIS.

UNIDAD CUATRO: REPRODUCCIÓN

TIEMPO ESTIMADO: 15 horas.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Al finalizar la unidad el alumno:

1. Explicará los procesos que permiten la continuidad de los seres vivos, identificando a la reproducción como una actividad vital para la perpetuación de las especies.
2. Identificará a la Mitosis y a la Meiosis como procesos de división cromosómica del núcleo, determinantes del tipo de reproducción (asexual o sexual) de los seres vivos.
3. Analizará las características fundamentales de la reproducción sexual en los seres vivos, contrastando los procesos que tienen lugar en los vegetales y en los animales.
4. Explicará los fundamentos de la genética y describirá las características, propiedades y funciones del material genético, contrastando los diferentes mecanismos de transmisión de la información genética de una generación a otra.
5. Analizará los experimentos de Gregorio Mendel para comprender cómo es que la combinación de genes y sus localizaciones en los cromosomas afectan los fenotipos de los organismos.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- * Tipos de reproducción asexual.
- * Mitosis.
- * Tipos de reproducción sexual.
- * Meiosis y gametogénesis.
- * Reproducción sexual en plantas.
- * Reproducción sexual en animales.
- * Conceptos genéticos básicos.
 - ▲ El papel del DNA en los procesos hereditarios.
 - ▲ Importancia del modelo de Watson y Crick.
 - ▲ Experimentos de Mendel.
 - ▲ Herencia ligada al sexo (experimentos de Morgan).
 - ▲ Herencia de alelos múltiples (tipos sanguíneos).
 - ▲ Mutaciones.
 - ▲ Enfermedades genéticas en los humanos.
 - ▲ Aplicaciones de la genética: agricultura, ganadería, medicina, industria, etc.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

A.-EMPLEANDO FUENTES BIBLIOGRÁFICAS, PREPARAR UN TRABAJO ESCRITO SOBRE LA REPRODUCCIÓN ASEJUAL DE LOS SERES VIVOS CONSIDERANDO LOS SIGUIENTES PUNTOS:

- 1) FISIÓN, GEMACIÓN, FRAGMENTACIÓN Y PRODUCCIÓN DE ESPORAS, Y 2) PROPAGACIÓN VEGETATIVA (ESTOLONES, TUBÉRCULOS, BULBOS, RAÍCES ADVENTICIAS, ETC.)

B.- DESARROLLAR UNA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA ACERCA DE LA FORMA EN QUE OCURRE LA REPRODUCCIÓN SEXUAL EN LOS ANIMALES CON BASE EN LAS SIGUIENTES CONSIDERACIONES TEMÁTICAS:

- 1) CARACTERÍSTICAS BÁSICAS,
- 2) PROBLEMAS DE LA FECUNDACIÓN,
- 3) FECUNDACIÓN EXTERNA,
- 4) FECUNDACIÓN INTERNA.

C.- ELABORAR UN ENSAYO SOBRE LA REPRODUCCIÓN SEXUAL DE LAS PLANTAS UTILIZANDO DIAGRAMAS DE FLUJO EN LOS QUE SE APRECIE CON CLARIDAD LA ALTERNANCIA DE LA GENERACIÓN ESPOROFÍTICA Y GAMETOFÍTICA, EN LOS CICLOS BIOLÓGICOS DE TRES GRUPOS VEGETALES REPRESENTATIVOS: A) MUSGOS, B) HELECHOS Y C) ANTOFITAS (PLANTAS CON FLORES).

D.- ELABORAR UN TRABAJO ESCRITO COMPARANDO LA REPRODUCCIÓN EN LAS PLANTAS Y EN LOS ANIMALES, TOMANDO EN CONSIDERACIÓN LA NECESIDAD DE AGUA, PROTECCIÓN DE GAMETOS, TIEMPOS DE FECUNDACIÓN Y NÚMERO DE GAMETOS PRODUCIDOS.

E.- SE ELABORARÁ UN INFORME PARA DESCRIBIR: A) LOS SUCESOS DE LA MITOSIS (INTERFASE, PROFASE, METAFASE Y TELOFASE), B) LAS DIFERENCIAS ENTRE LA MITOSIS DE LAS CÉLULAS ANIMALES Y LAS CÉLULAS VEGETALES; C) LAS ETAPAS DE LA MEIOSIS (PROFASE I, METAFASE I, ANAFASE I Y TELOFASE I), D) LAS SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE LA MEIOSIS

II Y LA MITOSIS, Y E) LAS DIFERENCIAS ENTRE LA MEIOSIS EN LA HEMBRA (OVOGÉNESIS) Y LA MEIOSIS DEL MACHO (ESPERMATOGÉNESIS).

F.- EL ALUMNO ELABORARÁ UN ENSAYO PARA DESCRIBIR LOS EXPERIMENTOS REALIZADOS POR GREGORIO MENDEL, DESTACANDO LOS SIGUIENTES PUNTOS:

- A) CUALES FUERON LOS RESULTADOS QUE OBTUVO DE LOS CRUZAMIENTOS DE PROGENITORES NO COMUNES,
- B) COMO INTERPRETÓ DICHS RESULTADOS
- C) QUE FUE LO QUE SUCEDIÓ CUANDO CRUZO MIEMBROS DE LA GENERACIÓN F_1 Y POR QUE SUPUSO QUE CADA ORGANISMO TIENE DOS CARACTERES PARA CADA RASGO,
- D) COMO PROBÓ LA LEY DE SEGREGACIÓN, Y
- E) SEÑALAR LAS DIFERENCIAS ENTRE LAS LEYES DE DOMINANCIA, DE SEGREGACIÓN Y DE DISTRIBUCIÓN INDEPENDIENTE.

G.- CON EL AFÁN DE CONTRIBUIR A QUE LOS ESTUDIANTES ADQUIERAN CONOCIMIENTOS SIGNIFICATIVOS, EN EL SENTIDO DE QUE TENGAN LA OPORTUNIDAD DE OBSERVAR Y COMPROBAR ALGUNAS DE LAS TEMÁTICAS ABORDADAS DE MANERA TEÓRICA EN EL SALÓN DE CLASES, ES NECESARIO ANALIZAR Y OBSERVAR EN EL LABORATORIO, LA FORMA EN QUE OCURRE LA MITOSIS, CON EL PROPÓSITO DE OBSERVAR CÉLULAS ANIMALES Y VEGETALES, EN DISTINTAS FASES DE DIVISIÓN CELULAR.

Unidad Cinco: EVOLUCIÓN

TIEMPO ESTIMADO: 14 horas.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Al finalizar la unidad el alumno:

1. Explicará a la evolución como producto del cambio sufrido por los seres vivos a través de las distintas eras geológicas, dando origen a la diversidad como consecuencia de la adaptación de los organismos al medio en que se desarrollan.
2. Analizará las pruebas que dan apoyo a la teoría de la evolución identificando las principales fuerzas evolutivas y la forma en que afectan a los diferentes niveles de organización: especie, población, genero, etc.
3. Comprenderá la forma en que se puede emplear el principio de la selección natural para explicar la evolución de las adaptaciones y los nuevos grupos de organismos.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- * Calendario geológico
- * Pruebas de la evolución: fósiles, anatómicas
- * Principales teorías:
 - ▲ Cuvier
 - ▲ Lamarck
 - ▲ Darwin-Wallace
 - ◆ Variación, deriva genética, adaptación y especiación
 - ▲ Teoría sintética de la evolución
 - ▲ Variación en el tiempo
 - ▲ Evolución del hombre.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

A.- ELABORAR UN ENSAYO ACERCA DE LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN INCLUYENDO LOS SIGUIENTES PUNTOS: A) LA IMPORTANCIA DEL REGISTRO FÓSIL Y LA FORMA EN QUE INTERPRETAN ESTOS HALLAZGOS LOS CIENTÍFICOS, B) DESTACAR LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRUCTURAS ANÁLOGAS Y HOMÓLOGAS EN EL ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN, C) EXPLICAR LA FORMA EN QUE LA EMBRIOLOGÍA COMPARADA, LA BIOQUÍMICA COMPARADA Y LOS MODERNOS CONOCIMIENTOS DE GENÉTICA, APOYAN A LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN, E) CRÍTICA DE LOS CONCEPTOS DE

LAMARCK ACERCA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS ADAPTACIONES, F) RESUMIR LAS EVIDENCIAS QUE EMPLEÓ DARWIN Y LA FORMA COMO EXPLICÓ LA EVOLUCIÓN Y G) ESQUEMATIZAR LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN POR MEDIO DE LA SELECCIÓN NATURAL PRESENTADA POR DARWIN.

B.- DESCRIBIR LAS CAUSAS POR LAS QUE SE CONSIDERA IMPORTANTE CADA UNO DE LOS SIGUIENTES FACTORES EN LA RADIACIÓN ADAPTATIVA: A) LA CAPACIDAD DE PENETRAR A UN NUEVO MEDIO AMBIENTE, B) LA FALTA DE COMPETENCIA Y C) LA DISPONIBILIDAD DE ALIMENTO Y DE NICHOS ECOLÓGICOS.

C.- LAS ACTIVIDADES MENCIONADAS, DEBERÁN COMPLEMENTARSE CON LA PROYECCIÓN DE MATERIALES AUDIOVISUALES QUE INFORMEN SOBRE LA CLASE DE VIDA EN LAS ISLAS GALÁPAGOS Y FUNDAMENTALMENTE, CON LA VISITA A MUSEOS DE HISTORIA NATURAL. EN UN SEGUNDO MOMENTO, AL INTERIOR DEL GRUPO, ES RECOMENDABLE QUE SE ANALICE Y REFLEXIONE ACERCA DE LA INFORMACIÓN ASÍ OBTENIDA, PARA DESARROLLAR EN EL ESTUDIANTE, ALGUNAS HABILIDADES FUNDAMENTALES DEL PENSAMIENTO RACIONAL COMO OBJETIVIDAD, ADEMÁS DE CAPACIDAD ANALÍTICA Y CRÍTICA.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

El desarrollo de todo curso, requiere de juicios de valor que indiquen cómo se está llevando al cabo dicho curso y que, al final del mismo, nos permita saber si se lograron los objetivos propuestos, que muestren los errores cometidos, sus causas y sobre todo, que nos permitan hacer los ajustes necesarios (tomar decisiones), durante la implementación del curso o para los subsecuentes. A la emisión de esos juicios lo denominamos EVALUACIÓN.

En este caso hacemos referencia a la evaluación del aprovechamiento escolar de los alumnos que cursan las asignaturas de Biología, con base en los objetivos propuestos para cada curso, para ello, se propone realizar una EVALUACIÓN CONTINUA realizando los siguientes tipos de evaluación:

- ✦ Evaluación diagnóstica: Para valorar los conocimientos previos que los alumnos tienen sobre los temas del curso, es decir, conocimientos que deben tener para entender los contenidos, así como lo que ya conoce de los mismos, con la finalidad de realizar las adecuaciones pertinentes para alcanzar los objetivos.
- ✦ Evaluación del proceso o formativa: Para valorar el grado de avance de los alumnos durante el desarrollo del curso, esto es, valorar si los estudiantes están logrando los conocimientos planteados en los objetivos y también si las técnicas de enseñanza empleadas son las más adecuadas para generar aprendizajes significativos.
- ✦ Evaluación sumaria o sumativa: Para determinar el grado de cumplimiento de lo planteado por los objetivos del curso y el grado en que estos se reflejan en los conocimientos y habilidades mostradas por los estudiantes, lo que permitirá asignarles una calificación. Al mismo tiempo se valorará el desarrollo completo del proceso de implementación del curso correspondiente.

Para realizar estos tipos de evaluación se sugiere utilizar una combinación racional de las siguientes técnicas de evaluación:

- ⊕ Técnicas de prueba: Someten al alumno a una serie de tareas específicas, planeadas con anticipación para las que se otorga un tiempo determinado, quedando un registro o producto de dicha actividad (orales, escritas, de opción múltiple, de apareamiento, de jerarquización, falso o verdadero, de respuesta breve, de completamiento y de ensayo).
- ⊕ Técnicas observacionales: Se realizan en las condiciones y situaciones cotidianas del alumno. la observación se hará mediante autoobservación y por un tercero (profesor y los otros alumnos).

La elección de la técnica dependerá del objetivo a evaluar.

Se sugiere que la evaluación sea continua y que no dependa exclusivamente de los exámenes tradicionales, sino que se consideren los rasgos mostrados en el cuadro de la página siguiente:

RASGOS GENERALES		
* Puntualidad		* Hábitos de trabajo
* Limpieza		* Interés
* Iniciativa		* Participación
* Colaboración		* Responsabilidad
RASGOS ESPECÍFICOS		
INFORMACIÓN	ACTITUDES	HABILIDADES
* Investigación	* Formulación de juicios críticos	* Organización
* Capacidad de análisis y síntesis	* Toma de conciencia	* Manejo de materiales
* Contenido científico	* Participación	* Elaboración de conocimientos
* Terminología específica	* Cooperación	* Aplicación de conocimientos
* Conceptos científicos	* Responsabilidad	* Presentación de contenidos científicos
* Taxonomía	* Iniciativa	* Fundamentación de hipótesis
		* Para expresarse

Modificado de M. Reid et al. (1986)

Es evidente que la responsabilidad de la evaluación recae en el profesor, sin embargo, creemos necesario involucrar a los alumnos en el proceso evaluativo, desarrollando éste, a cuatro niveles:

1. Evaluación al curso (programa y desarrollo).
2. Autoevaluación.

3. Evaluación a sus compañeros.
4. Evaluación al profesor.

Para la asignación de la calificación respectiva se tomarán en cuenta los tres primeros niveles más la evaluación del rendimiento de cada uno que realice el profesor.

MEDIOS Y AUXILIARES DIDÁCTICOS:

Los RECURSOS DIDÁCTICOS son el medio a través del que se transmiten los mensajes. Su uso promueve el aprendizaje significativo y permanente, además de objetivar, dinamizar y motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con los objetivos, la metodología y las técnicas de enseñanza, el docente y los alumnos deben seleccionar el que se adapte mejor a sus necesidades didácticas y a los recursos materiales de la escuela, alumnos y profesores. Cabe puntualizar que el mejor recurso didáctico por sus resultados es el que elabora el propio alumno.

Dentro de los recursos didácticos tenemos:

- ☛ El pizarrón.
- ☛ Láminas (elaboradas preferentemente por los alumnos).

- ☛ Franelógrafos.
- ☛ Rotafolios.
- ☛ Modelos (principalmente elaborados por alumnos).
- ☛ Maquetas.
- ☛ Libros, revistas, etc.
- ☛ Proyectoras (diversos tipos).
- ☛ Radio y televisión.
- ☛ Grabadoras de audio y vídeo.
- ☛ Videos.
- ☛ Laboratorios.
- ☛ Prácticas de campo, visitas guiadas a museos y parques nacionales
- ☛ Computadoras.

PRACTICAS DE LABORATORIO

El uso del laboratorio es uno de los medios didácticos fundamentales en esta asignatura, ya que es el más adecuado para vincular la observación y la experimentación, teniendo como base los conocimientos elaborados en la sección teórica del curso de Biología I. Además, el laboratorio es un excelente recurso para que los estudiantes comprendan unidad, continuidad y evolución de los seres vivos, desde un enfoque científico, de igual manera, es un medio para fomentar la generación de una "cultura biológica" en los estudiantes del Nivel Medio Superior de la UAG, misma que se espera obtener con el estudio de la disciplina para lograr así que los estudiantes tengan una mejor comprensión del Universo, de la ciencia de la biología y de su influencia en los niveles socioeconómico y ambiental. En congruencia con lo anterior, el laboratorio no debe considerarse como un complemento de cada curso, sino que debe entenderse como parte integral de los mismos y por consiguiente, su uso debe sujetarse a los criterios de planeación y evaluación programados par todo el curso.

La selección de prácticas para esta asignatura, se hizo tomando en cuenta los objetivos y contenidos de los

mismos, también se consideraron las condiciones de equipamiento que en general presentan (donde hay), los laboratorios de las escuelas de la región.

Para un mejor aprovechamiento de las prácticas se sugiere:

1. Que el alumno se presente a desarrollar la práctica con el instructivo estudiado y contestada la parte que contiene las consideraciones teóricas, para que conozca con anticipación el contenido y el objetivo de la práctica a realizar.
2. Contestar las preguntas que pueda durante el desarrollo de la práctica.
3. Concluida la práctica, se realizarán los esquemas solicitados y se contestarán las preguntas que requieran apoyo bibliográfico.
4. El reporte será conciso, claro, completo, incluyendo una descripción breve del procedimiento, los cálculos realizados, un esquema del aparato, observaciones del experimento y conclusiones.
5. El reporte se entregará para su revisión según acuerdo interno entre miembros del grupo y el profesor.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

1. ALONZO, Eréndira, Biología del bachillerato.
2. ALONZO, T., La ciencia de la vida II, estructura, metabolismo y autoperpetuación, Ed. McGraw-Hill, México, 1982.
3. ARANA, F., Biología I, Los seres vivos como unidad, Ed. McGraw-Hill, México, 1985.
4. BARAJAS, E., et al., Bios Vida, guía del alumno, Ed. Herrero, México, 1976.
5. BARAJAS, E., et al., Bios Vida, Ed. Herrero, México, 1981.
6. BARTHELEMY, R., et al., Técnicas para el laboratorio de biología, Ed. Continental, México, 1984.
7. BERNET, J., La vida sexual.
8. CURTIS, E. Biología, Panamericana, México 1985
9. GAVIÑO, G., et al., Técnicas biológicas, selectas de laboratorio y de campo, Ed. Limusa, México, 1979.
10. HEREDIA, A. B., Introducción al Método Científico, CECSA, México, 1984
11. JUÁREZ, J. Carlos y Héctor H. Figurera, Técnicas Biológicas Selectas de Laboratorio y de Campo, Editorial LIMUSA, México.
12. LAZCANO, Araujo Antonio, El origen de la vida. Evolución Química y Biológica, Ed. Trillas, México, 1989.
13. LIMA, Salvador, Biología del bachiller.
14. NASON, Alvin y Robert Dehaan, El mundo biológico., Ed. Limusa, México, 1984.
15. OPARIN, El origen de la vida, Editores Unidos.
16. VILLE, Claude A, Biología, Ed Interamericana, México, 1974.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

1. BAKER W.J.J. y Allen E.G., Biología e Investigación Científica, Fondo Educativo Interamericano, México, 1970
2. CASAMITJANA, A., Compte R., Biología, Ed. Limusa, México, 1980.
3. BONDI, et al., El origen del universo, Edit., Fondo de Cultura Económica.
4. CARPENTER, Philip, Microbiología, Ed. Interamericana, México, 1977.
5. DE ROBERTIS y De Robertis (h), Biología Celular y Molecular, Ed. El Ateneo, Argentina 1984.
6. DE RODNAY, Joel, Orígenes de la vida, Ediciones Martínez Roca, S.A., Barcelona.
7. Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria; Coordinación Académica y Cultural, Colegio de Biología, Biología V, 6o. año Prácticas, UNAM, México, 1984.
8. DONAT, Peter y Ullrich Herber, Así se elevó el hombre sobre el reino animal, Ed. Cartago, México.
9. LEVINE, R.P., Genética, Compañía Editorial Continental, S.A., México.
10. LOEWINE, y Siekevitz, Estructura y Función Celular, Compañía Editorial Continental, S.A., México.
11. PADILLA, Hugo, El pensamiento científico, ANUIES. México, 1974.
12. RAYMOND F. Oram, Biología Sistemas Vivientes, Compañía Editorial Continental, S.A., México.
13. SALOMON, E.P., et la. Biología, Ed. Interamericana.
WEIZS, B. Paul, Elementos de biología, Ed. Omega.

FILOSOFÍA I

(Introducción a la Filosofía del Hombre y de la Sociedad.)

Área: Humanístico - Social Clave 123 Créditos 7

Total de Horas por Semestre 68 Horas Teóricas 3 Horas Prácticas 1

RECOMENDACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA.

Este programa, como documento oficial de la institución, que regula el proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina respectiva, ha de ser respetado por docentes y estudiantes. En este sentido:

- a.- El programa deberá ser íntegramente cubierto en el semestre respectivo.
- b.- El docente habrá de respetar, el orden del contenido temático organizado por unidades. En todo caso, el maestro podrá hacer, fundamentadamente, reordenamientos menores de los contenidos temáticos al interior de una unidad.
- c.- Como parte del encuadre inicial del curso, el docente efectuará una **evaluación diagnóstica** misma que le entregará antecedentes para hacer ajustes mínimos a los tiempos propuestos, en el programa, para la impartición de cada unidad y, sobre todo, para seleccionar las actividades de aprendizaje que en él se le proponen o, en su defecto, diseñar otras más pertinentes dadas las peculiaridades diagnosticadas en el grupo escolar respectivo.
- d.- En el proceso de encuadre del curso el docente le entregará a los educandos el programa, él será analizado por el grupo y se le exigirá a cada estudiante tenerlo a mano a lo largo del desarrollo del curso.
- e.- El proceso de evaluación y de acreditación deberá ajustarse a lo establecido en el Reglamento Escolar en vigor.

REQUISITOS PARA EL PROFESOR.

Licenciado en Filosofía, con aprobado "Diplomado de Actualización en Filosofía y su Didáctica", en su defecto, con licenciatura en área humanística afín, con experiencia en docencia de la disciplina y con aprobado, "Diplomado de Actualización en Filosofía y su Didáctica"

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL CURRÍCULUM.

Esta asignatura se ubica en el segundo semestre y cumple allí, en términos de relación, con las restantes asignaturas del plan, los siguientes propósitos;

- a.- Constituye, en el marco de uno de los objetivos terminales del bachillerato, el primer nivel y espacio de síntesis y de reflexión globalizadora, de los sucesivos y cada vez más profundos procesos de integración y de reflexión totalizadora que se plantean a lo largo del currículum. El curso, claramente, como primer nivel de integración y de generación de una conciencia social en el educando tiene un grado preliminar, dado el sesgo antropológico del mismo y por la carencia de referencias más consistentes en relación a lo histórico, lo social, lo cultural y respecto del mundo natural.
- b.- De las materias anteriores le antecede, directamente, Psicología y el Taller de Lectura y Redacción.
 - ▲ **Psicología**, en tanto ella habrá de entregarle las nociones básicas respecto al carácter dinámico, complejo y auto responsable que ha de caracterizar el proceso del educando para que él auto configure una personalidad integrada.
 - ▲ **Taller de Lectura y Redacción**, en términos instrumentales, deberá haber generado las capacidades básicas de análisis y comprensión de textos, mayores habilidades de expresión y comunicación oral y nociones suficientes para poder redactar pequeños ensayos y síntesis.
- c.- De las materias horizontales, habrá de tener una estrecha vinculación con **Biología**, en tanto esta entrega referencias, conceptualizaciones y teorías que permiten entender el dinamismo, evolución, diferenciación e interdependencia de la vida. Esas referencias, habrán de ser manejadas y contrastadas por los estudiantes al procurar entender la peculiaridad del dinamismo, diferenciación e interdependencia de los procesos culturales, sociales, políticos y otros que se dan a través de la historia cuando los hombres se ven obligados a preguntarse por su origen, esencia y sentido.

d.- De las materias consecuentes, resalta la relación de esta disciplina con Historia Universal, Filosofía N° II y Sociología. En los siguientes sentidos;

- ▲ Respecto a **Historia Universal**, entrega claras referencias a los educandos de la presencia ineludible y vital del pasado en la determinación de las características del presente y, por otra parte, crea la necesidad, para la comprensión de cualquier fenómeno o proceso social complejo, del análisis genético o histórico. Finalmente, de manera clara, el educando, se aproxima a una conceptualización, menos esquemática, de lo que la historiografía tradicional entiende por hecho histórico y por lo mismo, al incorporarse al estudio de la historia universal buscará identificar,

para la comprensión de los hechos y procesos que ella estudia, las ideas, los valores y las circunstancias que explican tales hechos y procesos.

- ▲ En relación a **Filosofía II Ética**, aporta al educando, inquietudes, problematizaciones y planteamientos éticos, enunciados a través del tiempo, en relación al hombre, la sociedad y el mundo natural, mismos que le harán posible recurrir, de manera más expedita, a esas referencias cuando se ubique en la reflexión axiológica para entender, analizar y tomar partido frente a cada uno de los bloques problemáticos contemporáneos que serán tratados en esa disciplina.

JUSTIFICACIÓN.

Cuando el educando se incorpora al estudio de una disciplina totalmente nueva para él, en este caso Filosofía, es fundamental que tenga una fase de introducción o de encuadre que le haga posible saber en que consiste la misma, que problemas son los de su competencia y cual es o son la(s) estructura(s) de ordenamiento que se han ido configurando para sus diversas subdisciplinas.

Esta visión panorámica de la filosofía, implica también, la necesidad de que el estudiante identifique las distintas motivaciones y razones que, a través del tiempo, han llevado a los hombres a filosofar. Esto último les permitirá interesarse por la filosofía y valorar, en sus justos términos, la trascendencia de los problemas centrales que esta disciplina convierte en su objeto de estudio.

La provocación de ese interés y valoración en los educandos por la filosofía y el filosofar que persigue este curso ha de apoyarse en la comprensión que ellos han de adquirir, por un lado, de la necesidad de llegar a configurar una concepción consciente y racional del mundo y por otro, del papel esencial de la filosofía en tanto único quehacer sistemático, crítico, integrador y totalizador preocupado porque el hombre construya dicha concepción del mundo.

Efectuada esa introducción y lograda esa motivación, es conveniente que en el 1er. semestre, el estudiante se inicie en el estudio de la filosofía, a partir de una problemática filosófica que se vincule, de inmediato y de manera expedita, con los procesos de desarrollo que está viviendo.

En este sentido, entre los 14 a los 16 años, el adolescente empieza a configurar su personalidad social y por lo mismo inicia un período donde se interroga sobre quien es él, qué sentido tiene su vida, qué es lo importante en la vida humana y por lo mismo cual debe ser su relación con la sociedad y su mundo.

Esas interrogantes, que llegan a formularse los adolescentes y que se engloban en el dicho socrático, "conócete a ti mismo" poseen, hoy en día, para la filosofía, más vigencia que nunca y esto por, cuando menos, dos razones:

La primera, ya descubierta por los clásicos y refrendada por el desarrollo contemporáneo de las ciencias biológicas y sociales, nos señala que el hombre, a diferencia de los demás seres vivos, es la única especie que no tiene gravada en su estructura filogenética el cuerpo fundamental de sus conductas, reacciones centrales y leyes de su propio desarrollo. El hombre es un ser social, cultural e histórico que se hace, construye o deforma a partir de cómo, reflexiva y prácticamente, enfrente la estructuración de su yo en su circunstancia.

La segunda razón, que convierte a esas interrogantes y a la generación de respuestas adecuadas a ellas, en una necesidad más apremiante que nunca, está dada por la crisis profunda en la que hoy se encuentran una serie de paradigmas que respondían a esas preguntas. Algunos de esos paradigmas, dieron en el pasado, la respuesta socialmente aceptada a esas interrogantes (cosmologías religiosas, sociales o filosóficas), otros formulaban estrategias, aparentemente exitosas y probadas que garantizaban, según esto, un camino ascendente de humanización del hombre y de desarrollo integral y armónico de la sociedad (utopías de desarrollo del hombre y de la sociedad, modelos "factibles" de desarrollo humano, económico y social, tesis educativas, tesis políticas de actuación exitosa con repercusión estratégica en la sociedad, etc.) y, finalmente, no faltaban los planteamientos paradigmáticos que indicaban también, según esto, de manera incuestionable, los cuerpos axiológicos, principalmente éticos, en el marco de los cuales los hombres debían regular y establecer las relaciones

consigo mismos, con los otros, la sociedad y el mundo natural.

Hoy, ninguno de estos grandes paradigmas y cosmovisiones, sean religiosos, filosóficos, políticos o culturales:

- a) Carece de cuestionamientos profundos y
- b) Expresa -a través de la praxis y de los resultados de los que hoy dicen comulgar con esos planteamientos-incuestionables y exitosas corrientes civilizatorias y de desarrollo para el conjunto de la humanidad.

Reforzando la pérdida angustiosa de los "sentidos últimos del hombre", que manifiesta la crisis de los paradigmas y cosmovisiones explicada más arriba y que algunos teóricos bautizan como "el fin de las utopías" se suma, ahora, el surgimiento, con nuevas fuerzas, de dos fenómenos en ascenso y que con igual intensidad tocan a los países y continentes más desarrollados que a los más atrasados:

Uno es el de la reiterada constatación del poder moldeador universal y estructural que hoy posee la llamada industria cultural transnacional. En efecto, la industrialización transnacional de las comunicaciones y de la información, forma conciencias, hábitos, usos del tiempo libre, valores, referencias, prácticas de consumo, rechazos y apetencias que, hace unas décadas, eran impensables. Esa industria cultural transnacional, se caracteriza por; a.- impulsar un sostenido y ascendente proceso de diversificación, sofisticación, extensión y abaratamiento de los medios de comunicación de masas, b.- la creación de grandes corporaciones transnacionales que controlan redes planetarias de comunicación para la información y la recreación y c.- el nucleamiento estrecho y determinante que ellas establecen con los poderes económicos y políticos hegemónicos a nivel nacional y transnacional.

Tal industria cultural, de manera cada vez más global, articulada y profunda, genera sujetos inconscientes, volcados febrilmente hacia una exterioridad hedonista - consumista, condicionados a reaccionar en el sentido deseado respecto de los mensajes y estimulaciones que les presenta esa industria cultural. En otros términos hoy, con mayor intensidad que en el pasado reciente, vivimos el fenómeno de la "manipulación industrial de las conciencias".

El segundo fenómeno que se observa y que recurrentemente aparece, a lo largo de la historia humana, cada vez que una comunidad, pueblo o civilización vive una pérdida de sus sentidos y significados fundamentales, es el perceptible poder de convocatoria, movilización y referencia que adquiere, el planteamiento irracional e instintivo. Esos planteamientos se apoyan en los temores, fobias y pulsiones destructivas subconscientes que constituyen

también el lado no reconocido, pero siempre presente, de la herencia cultural de los diversos pueblos y civilizaciones.

Así, ahora, no resulta casual la extensión del racismo y de la xenofobia en el continente europeo "cuna y luz" de la civilización occidental. Tampoco, en este sentido, ha de sorprendernos como los diversos fundamentalismos se convierten en la ideología que hacen suya viejas civilizaciones en oriente.

Los efectos los constatamos cotidianamente; liderazgos mesiánicos, aniquilación masiva de etnias, surgimiento de regionalismos étnicos, justificación "divina" de crímenes que atentan contra los más elementales derechos humanos, etc.

Obviamente, frente a ese panorama, la conciencia crítica humanista con renovada angustia se pregunta si el hombre es sólo eso; máquina productivo - consumista dirigida y moldeada por fuerzas externas a su interioridad y posibilidades de desarrollo o miserable animalidad conducida por incontables y oscuros deseos, miedos y odios.

Afirmamos que el hombre puede ser más que eso y de allí derivamos la trascendencia y urgencia de la pregunta y de la necesidad de su respuesta, planteada por Sócrates, hace casi dos mil quinientos años.

Desde la filosofía, en diálogo y aprendizaje mutuo con otras ciencias, la reflexión sobre el hombre, sus obras, valores y formas de percibir, proponerse y hacer sociedad y cultura, constituye por todo lo anterior y más una de sus temáticas o cuerpo problemático fundamentales. Es así como, al interior de esta disciplina, existen subdisciplinas tales como la Antropología, Ética, Filosofía de la Historia y otros que tratan este asunto.

El programa que ahora presentamos, por las razones anteriores, pretende que, a partir de la II Unidad, los jóvenes hagan suya la necesidad de plantearse y llegar, ojalá, a responderse esa interrogante socrática. De carecer del momento, espacio y orientación educativa que les permita formularse y ensayar con rigor las respuestas a tal interrogante, previsiblemente, harán suyas las respuestas deshumanizantes y castradoras implícitas y hasta subliminales de un modelo social hegemónico que procura convertirnos a todos en meras bestias de engorda. Más aún, esto es todavía más perentorio cuando por su edad y estudios que cursan, muy pronto deberán optar entre diversas alternativas que determinarán las características esenciales de su futuro.

A nuestro juicio, la forma más adecuada como los educandos podrán descubrir la trascendencia de esa interrogante implica un mínimo rastreo a través de la historia que les permita identificar cuándo, por qué y en qué contexto esa pregunta y las respuestas a ella fueron

formuladas por uno o más de los filósofos representativos de su tiempo.

Ese rastreo histórico, muy esquemático y preliminar, implica también que los educandos constaten que tal pregunta, para ser respondida, obliga a referirse a las relaciones de interdependencia estructural del hombre con lo social, así como a las diversas opciones éticas que viabilizan, obstaculizan y explican esa vinculación del hombre con la totalidad social y el mundo natural. En suma, responder qué es el hombre es asumir su carácter de sujeto histórico, social y teórico - práctico.

No basta sin embargo, la necesidad de la pregunta y de la respuesta preliminar crítica, cualquier respuesta a ella deriva en la necesidad de una participación consciente e intencional en los procesos de desarrollo y transformación de la sociedad y esto por algo muy simple, la "aventura humana" es una tarea colectiva y por lo mismo el hombre se hace, construye y salva con los otros y jamás en la soledad e indiferencia. La

percepción por el educando de esta necesidad antropológica y ética fortalecerá su interés por incursionar en el conocimiento de disciplinas afines que tratan de esas problemáticas.

En suma, proponemos que el programa se articule en torno a un eje problemático nodal; el antropológico, con aproximaciones preliminares a lo ético y socio - político. Al respecto, tal como se indicó en apartados anteriores, entendemos que el énfasis dado a ese problema, solo posibilita aproximaciones limitadas a problemas ontológicos, epistemológicos, axiológicos y otros que resultan imprescindibles para que los educandos auto construyan y/o adopten una concepción más integrada y crítica del mundo. Planteamos que, ese propósito educativo estratégico del bachillerato es terminal y que, él solo podrá ser, factiblemente alcanzado, cuando el educando posea nociones e informaciones relevantes e inquietudes éticas y formativas que le aportarán otras disciplinas y eventos formativos programados a lo largo del curriculum preparatorio.

OBJETIVOS GENERALES.

Que los educandos:

- 1) Sepan, en términos básicos, qué es la filosofía, qué lleva a los hombres a filosofar y cual es la trascendencia de los problemas y subdisciplinas de esa ciencia.
- 2) Conozcan básicamente y analicen, críticamente, los principales planteamientos generados en el transcurso histórico del filosofar en relación al conocimiento, los sentidos, relaciones y problemas del hombre y de la sociedad.
- 3) Incrementen su interés y capacidad para identificar y analizar, críticamente, algunos de los valores, creencias y referencias éticas, antropológicas y sociales que sustentan parte de su concepción del mundo.

- 4) Incrementen su interés y capacidad para ir elaborando y reelaborando su propia concepción del mundo.
- 5) De manera subalterna a los problemas centrales anteriores, identifiquen otros restantes problemas filosóficos que, según como hayan sido resueltos, han determinado las características que han ido adoptando las soluciones propuestas por los filósofos a los problemas centrales que tratará el curso.
- 6) Desarrollen planteamientos y asuman posiciones razonadas que expresen una conducta tendiente a participar en un proceso intencional y consciente por humanizar su contexto y sociedad.

UNIDAD N° 1

Significado, Campo de Estudio e Importancia de la Filosofía.

TIEMPO ESTIMADO: 16 horas

OBJETIVOS DE LA UNIDAD.

- 1.- Que los estudiantes identifiquen, valoren y prioricen en función de sus requerimientos de desarrollo, los cuerpos problemáticos fundamentales que enfrenta o trata la filosofía.
- 2.- Que los estudiantes establezcan las relaciones significativas que se dan entre algunas situaciones y fenómenos personales y colectivos, que viven o perciben, con la necesidad de responder con

solides a los problemas centrales objeto de preocupación de la filosofía.

- 3.- Que los educandos conozcan el campo de estudio de las diversas disciplinas y subdisciplinas que componen a la filosofía.
- 4.- Que los estudiantes ubiquen las semejanzas y diferencias de la filosofía con las restantes ciencias.

CONTENIDO TEMÁTICO.

- 1.- Las diversas definiciones de filosofía.
- 2.- Las tres razones o motivaciones centrales que han llevado a los hombres a filosofar.

- 3.- Los cuerpos problemáticos centrales que estudia la filosofía y las disciplinas filosóficas que atienden esos problemas.
- 4.- Las diversas formas de conocimiento.
 - a.- el sentido común.
 - b.- el conocimiento filosófico.
 - c.- el conocimiento científico.
- 5.- Las relaciones existentes entre filosofía y ciencia.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

Encuadre del tema: Es conveniente que el maestro realice una pequeña introducción al tema, explicándoles, a los educandos, qué es lo mínimo que una persona tiene que saber, en términos generales, de un nuevo campo de conocimiento o ciencia para que ella esté, posteriormente, en condiciones de valorar su importancia e incluso decidir qué, de la misma, quisiera conocer con mayor profundidad. Al respecto, es conveniente reiterarles, en esa exposición, que la comprensión de una nueva disciplina se adquiere de manera sólida cuando uno se incorpora al estudio riguroso de la misma. En todo caso, para la comprensión inicial, de esa disciplina, es necesario señalarles que al menos han de saber; a.- el objeto o problemas que trata la misma, b.- la diferencia específica de esa disciplina, en relación a otras, en términos de método y de preocupación cuando, aparente o efectivamente, tengan el mismo objeto de estudio, c.- la importancia de esa disciplina, a partir de su objeto de estudio, para la vida personal y para la el quehacer social y d.- la forma como se plantea resolver, a lo largo de la unidad, la comprensión de estas temáticas.

Tema 1.- En relación a este tema, sugerimos que el maestro, le pida a cada estudiante que, consultando a diccionarios generales y especializados en filosofía y entrevistando a algunos informantes claves (maestros, líderes políticos, sociales y religiosos, etc.), le presente a la plenaria del grupo escolar las diversas definiciones encontradas de filosofía.

El maestro con los alumnos, clasificará esas definiciones atendiendo a; a.- el momento o época en que ellas fueron formuladas, b.- al nivel del conocimiento en filosofía del que la propuso (Ej.; filósofo conocido, divulgador o educador en filosofía, persona con estudios universitarios, persona común), c.- su semejanza y d.- su claridad.

Efectuada esa clasificación, se eliminarán aquellas reiteradas y ambiguas y el docente, con los alumnos, procederá a explicarse el significado de las definiciones finalmente seleccionadas.

Las conclusiones que se procurará que los educandos infieran son las siguientes:

- 1.- Los objetos o problemas de los que se preocupa la filosofía son tan amplios y diversos que, difícilmente, solo con un definición (delimitación), de lo que es la filosofía, el que no sabe nada de ella y que, jamás a tratado de filosofar de manera sistemática, comprenderá el sentido último de dicha disciplina. Es decir, para saber lo que es filosofía hay que empezar a filosofar.
- 2.- Lo que la filosofía es, ha venido variando a través del tiempo, esto, por diversas razones, entre otras, porque campos temáticos y problemáticos, que en el pasado eran parte de la filosofía, han dado origen a diversas ciencias particulares las que, en la actualidad, se hacen cargo de dichos temas..
- 3.- La filosofía tiene que ver con preocupaciones centrales que los hombres tienen respecto al sentido y constitución de lo existente. En ese tipo de temas reina, necesariamente, la toma de posición apasionada, no exenta de subjetividad, temores ocultos y miedo a descubrir que, los fundamentos sobre los cuales uno a construido y orientado el desarrollo de su vida sean falsos o no tengan ningún sentido. Lo anterior explica en parte, en relación a la filosofía, la existencia de muchas posiciones contrapuestas.
- 4.- A pesar de las diferentes definiciones, hay ciertos elementos que se repiten en ellas y, a partir de esas reiteraciones, se elige o construye, de manera preliminar, por el grupo, una cierta definición o descripción de lo que podría ser la filosofía.

Tema 2. Sugerimos aquí, que a los estudiantes se le entreguen para su conocimiento, análisis y selección, a través de grupos de trabajo que se organizarán exprefeso en el salón, los tres planteamientos más diferenciados que según esto llevan a los hombres a filosofar.

En concreto, proponemos que de Aristóteles se les entregue de su obra "La Metafísica", Libro 1, alfa 1, el párrafo donde plantea que la curiosidad, el asombro de que las cosas sean como son y en definitiva el amor al saber por el saber es lo que lleva a los hombres a filosofar.

También proponemos que se les entregue el párrafo de la obra "El mito de Sísifo", de Albert Camus, en el cual se plantea que el sentimiento del absurdo, o la angustia (Kierkegaard), o la nausea(Sartre) ante lo existente es lo que lleva a los hombres a filosofar.

Finalmente, sería también adecuado que los estudiantes analizaran el tercer planteamiento respecto a qué es lo que lleva a los hombres a filosofar y esto, entregándoles las Tesis sobre Feuerbach donde C. Marx, plantea el tránsito necesario de la filosofía como contemplación del mundo, a la construcción de una

filosofía que, como instrumento teórico, posibilite la transformación radical del orden existente.

De no tenerse a la mano dichos textos recomendamos que los estudiantes lean de Anzenbacher Arno en su libro "Introducción a la Filosofía" las páginas 15 a 55 en las que se tratan, con la ausencia solo de algunos asuntos, la totalidad de los temas de esta unidad programática.

Tema 3. El objetivo de este tema, es que los estudiantes, por un lado, identifiquen, manejen y valoren, en un sentido básico, los problemas y subproblemas, objetos de preocupación permanente de la filosofía, y, por otro, que identifiquen, conozcan y hagan suyo, el significado del conjunto de disciplinas y de subdisciplinas que componen a la Filosofía y que estudian esos problemas y subproblemas.

Al respecto, sugerimos que los estudiantes, busquen el significado y el objeto de estudio en diccionarios especializados o en otro tipo de textos, de las disciplinas y subdisciplinas que componen a la filosofía (Ontología, Metafísica, Antropología, Axiología, Cosmología, Ética, Estética, Lógica, Epistemología, Gnoseología, etc.). En este sentido, es necesario que el maestro les entregue el listado de términos a ser definidos y les proponga las obras y los diccionarios donde podrán encontrar tales definiciones. Hay muchas obras y artículos, que entregan esa visión inicial de lo que es y de los problemas centrales que trata la filosofía. Aquí dependiendo de los tiempos calculados y de los hábitos de lectura detectados se puede optar por la aproximación mínima indicada o por esas obras y artículos. Recomendamos seleccionar, si se está en posibilidades de profundizar de las obras y artículos sugeridos en la bibliografía complementaria respectiva que se presenta en este programa.

A partir de esas definiciones, discutidas, aclaradas y perfeccionadas en clase con el auxilio del maestro, es conveniente que, cada alumno, en una cartulina elabore el árbol taxonómico de la filosofía, colocando, para cada término, su significado etimológico y señalando los problemas u objeto de estudio de los que se hace cargo cada disciplina y subdisciplina. El maestro, ha de indicar que evaluará la calidad técnica y la presentación gráfica del trabajo. Ese trabajo artesanal, es un buen pretexto, para que de manera inconsciente, los educandos empiecen a manejar esos términos.

Tema 4. En relación a estos temas, proponemos que los estudiantes trabajen, de la obra de Anzenbacher, el capítulo sugerido en el tema 2 de esta unidad .

Aquí, es importante que los educandos perciban el hecho de que existe en el proceso del saber, el error, el falso conocimiento y la opinión y conocimientos con diverso grado de consistencia. Obviamente, también es importante que los educandos lleguen a descubrir las diferencias y relaciones que se dan entre el conocimiento vulgar, el conocimiento científico y el conocimiento filosófico.

Tema 5. Las relaciones entre filosofía y ciencia, dependiendo de la corriente filosófica desde la que se hable, tienden a señalarse de manera diversa. Desde nuestra perspectiva, la clásica concepción que plantea que la filosofía es la matriz originaria y el fundamento último de todas las ciencias particulares, siendo parcialmente correcta es limitada ya que no toma en cuenta que, el desarrollo del saber en la sociedad contemporánea plantea que esa relación es más bien de mutua interdependencia e influencia. En otras palabras, el avance en el conocimiento de una serie de ciencias particulares, se ha traducido en la entrega de una serie de insumos cognoscitivos y metodológicos, para la filosofía, que le han permitido, a esta última, avanzar en la profundización de sus problemas objetos de conocimiento e inclusive, le han generado otros campos de estudio. Al respecto, piénsese como han repercutido en la filosofía los desarrollos en lingüística, epistemología científica, física, antropología social, etc.

Lo que los alumnos tienen que identificar, en este sentido, es que un científico con formación integral a de saber filosofía en serio y, además, que aquel que quiera estudiar filosofía, con rigor y consistencia, ha de tener una formación más o menos rigurosa en una serie de disciplinas particulares.

MEDIOS Y AUXILIARES DIDÁCTICOS.

- 1.- Se recomienda que los estudiantes y el docente identifiquen y socialicen la información en el grupo de los Diccionarios Generales y Especializados de Filosofía existentes en la biblioteca del plantel y de haberla, en la comunidad.
- 2.- Cada estudiante habrá de tener dos cuadernos de 50 hojas, uno para la toma de apuntes en clase y elaboración en borrador de sus trabajos y otro, ordenado alfabéticamente para que vaya anotando las definiciones o descripciones de los términos, conceptos y categorías nuevos que a lo largo de sus lecturas y clase se vayan presentando. El docente, al final de cada clase, preguntará y en su caso señalará el o los nuevos conceptos cuyo sentido habrán de buscar los educandos.

UNIDAD N 2 El Hombre y La Sociedad desde la Filosofía.

TIEMPO ESTIMADO: 52 horas

OBJETIVOS DE LA UNIDAD.

- 1) Que los estudiantes perciban la urgencia y necesidad ineludible, para su vida personal y social de preguntarse y llegar a responderse con rigor por el hombre, la sociedad y los valores que articulan esa relación.
- 2) Que los estudiantes conozcan y analicen críticamente, las principales tesis formuladas por uno o más filósofos, representativos de su tiempo, respecto a los sentidos, relaciones éticas y problemas del hombre y de la sociedad.
- 3) Que los estudiantes perciban el carácter histórico, social y teórico-práctico del hombre como especie.

TEMAS

- TEMA N 1.- El Concepto de Hombre y Sociedad en el Pensamiento Greco Romano.
- TEMA N°.2.- El Concepto de Hombre y Sociedad en el Pensamiento Medieval
- TEMA N°.3 .- El Concepto de Hombre y Sociedad en el Pensamiento Moderno.
- TEMA N° 4 .- El Concepto de Hombre y Sociedad en el Pensamiento Contemporáneo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Más adelante, en relación a cada tema, se entregan algunas sugerencias particulares de actividades didácticas para el tratamiento de cada uno de ellos, a continuación damos algunas recomendaciones generales para todo el programa y otras, más específicas, para trabajar los temas de la segunda unidad.

Recomendaciones Generales

- 1.- El papel del maestro ha de ser principalmente de motivador y de organizador del proceso de aprendizaje. Solo en momentos muy determinados ha de entregar de manera expositiva algún marco de referencia, determinada síntesis o conclusión general.
- 2.- El proceso de reflexión filosófico de los educandos a de ordenarse siempre en tres momentos sucesivos; 1° Trabajo de Estudio y Análisis Individual del Alumno, 2° Trabajo de los Alumnos en Equipos de Trabajo y 3° Trabajo de Plenaria.
- 3.- Frente a las problemáticas o temas que estudiarán los educandos se distinguirán, siempre que las circunstancias lo permitan, tres momentos ascendentes en su profundización; 1°.- **Conocimiento**, es decir que el educando de muestras de haberse apropiado de una manera básica de los conceptos, tesis o metodologías y técnicas centrales que incluye la temática, 2°.-

Comprensión, es decir, que el estudiante de fe, mediante argumentaciones consistentes y valoraciones fundamentadas de que es capaz de reconocer la importancia, los límites y las inconsistencias de esos conceptos, tesis o metodologías y 3°.- **Aplicación o Transferencia**, es decir, que el estudiante sea capaz de señalar hechos, sucesos o fenómenos personales, locales o generales donde dichos conceptos, tesis o metodologías muestren su utilidad o limitación. En este sentido, el maestro evitará siempre las siguientes desviaciones de sus educandos; a.- proceder a criticar sin antes haber conocido la temática y b.- aceptar ejemplos de aplicación y transferencia de conocimientos dados en el texto analizado. Se recomienda, insistentemente, que los intentos de aplicación o de transferencia de los educandos sean el momento culminante del tratamiento del tema.

- 4.- Las maneras como el maestro garantizará el tránsito del estudiante a lo largo de las tres fases anteriores habrán de ser necesariamente distintas. Así los procesos de conocimiento y comprensión, se logran mediante el fichaje de textos, la elaboración de léxicos, la elaboración de resúmenes analíticos, la exposición de temas en el salón, etc.

En cambio, para los procesos de Aplicación y Transferencia, parecen ser más convenientes, el ensayo, la exposición dramatizada, el cine foro, el debate o la elección de una temática candente y actual vista desde las categorías, tesis y metodologías aprendidas.

- 5.- Lo que habrá de garantizarse, a lo largo de todo el curso, es que los estudiantes conozcan a través de sus obras, realmente, los planteamientos de los filósofos. En este sentido, el leer poco pero cuidadosamente, el observar lo básico pero con precisión y el escribir unas cuantas páginas pero con verdadero cuidado, lógica y sinceridad son tareas a las cuales no podrá renunciar el educando. Las participaciones orales, con todo lo que tienen de estimulante para el alumno y para el maestro, no podrán jamás sustituir la lectura y la entrega por escrito de los trabajos.

Recomendaciones Didácticas para la Unidad N° 2.

Siguiendo los lineamientos anteriores, para el caso de esta 2ª Unidad, planteamos las siguientes recomendaciones;

- 1.- Identificación motivante de el o los Problemas. Aquí, de lo que se trata, es de que los educandos, desde el inicio de esta unidad, tengan claro y valoren lo que se tratará a lo largo de los sucesivos temas. En este sentido, es conveniente que los jóvenes identifiquen el conjunto de problemas particulares, locales, regionales y planetarios por

los cuales es fundamental saber que es el hombre, cual es el sentido de su existencia, qué sucede cuando se adoptan, sin mayor meditación, conductas que expresan valores positivos o negativos y, finalmente, por qué es fundamental que en estos tiempos, quizás más que en otros, sobre todo en una sociedad que aspira a regularse democráticamente, se llegue a determinar, con fundamento, como el hombre a de vincularse con esa sociedad y qué cualidades habría de tener esta para que realmente llegue a ser el espacio de realización de todo individuo

- 2.- La identificación y priorización de esos problemas particulares y generales, se puede lograr, recurriendo a las participaciones de los educandos, a la lectura comentada de algún ensayo o editorial de alguna revista o periódico o, a la entrevista fuera del aula a distintos personeros. Lo importante, en todo caso, es que los estudiantes identifiquen y digan cuales, de esos problemas, han decidido hacer suyos. En este sentido, es necesario que, cada estudiante conserve ese listado de interrogantes para, al final de cada tema y del curso, los educandos puedan ver cuales de ellas fueron respondidas de un modo u otro.
- 3.- Conceptualización del Problema. En relación a esos problemas, es conveniente que los educandos a lo largo de cada uno de los temas enlisten los conceptos, tesis y metodologías aprendidos, que le permiten conocer o resolver aspectos o la totalidad del o los problemas. Esto último, en el claro entendido que comprender un problema, de mejor manera significa, muchas veces, percatarse que esa problemática es más compleja y de que posee mayores implicaciones de las que inicialmente se suponía. En otras palabras, filosofar no consiste, habitualmente, en resolver el problema sino, más bien, en el incremento en el sujeto de su capacidad de cuestionamiento y de problematización.
- 4.- El encuadre de cada tema particular, es conveniente que lo efectúe el maestro tomando en cuenta las aportaciones de los educandos. Ese encuadre, a de ser sintético y referirse a dos temas centrales; El primero, consiste en describir cual es el contexto y circunstancia de su tiempo, que en parte explican y justifican, las preocupaciones del filósofo que será estudiado y, en segundo lugar, señalar las características vitales de dicho filósofo que lo muestran como un hombre comprometido con los problemas culturales y sociales de su época. Aquí, no se trata ni de hacer análisis histórico ni de llenar la cabeza del joven con datos irrelevantes de la vida del pensador analizado.
- 5.- Si bien se buscará el surgimiento de consensos grupales en relación a las problemáticas trabajadas por los educandos, de ningún modo el hecho de

que no se arribe a tales consensos será considerado una limitación. Peor todavía sería obligar a disciplinarse, a la decisión de las mayorías, a aquellos estudiantes que adoptan posiciones de disenso.

No hay que olvidar que lo único que se buscará, será que los jóvenes den argumentos consistentes para las posiciones que adopten y exigirles consecuencia práctica respecto a las opciones adoptadas.

- 6.- Es recomendable que, desde el inicio del curso, se garantice una existencia básica de textos. Como puede verse, se proponen solo 3 textos guías y no más de 5 obras de determinados filósofos. Se recomienda, cuando menos, la compra colectiva de un paquete tal de textos guías, por parte de los educandos, que permita la existencia de un ejemplar circulable entre cuatro estudiantes, esto, para el texto guía principal y para los dos restantes, un ejemplar circulable entre seis educandos podría ser suficiente. Para las obras solicitadas de determinados filósofos; La Apología de Sócrates, El Príncipe, El Manifiesto del Partido Comunista, Emilio, El Personalismo y algún otro, de no estar en las bibliotecas preparatorias, realidad muy probable, dejamos, al maestro, la decisión de su exigencia o la estrategia para su compra o reproducción.
- 7.- A riesgo de ser considerados muy tradicionales, sugerimos que a los estudiantes se les requiera tener dos cuadernos, de 40 páginas cada uno, dedicados, exclusivamente, a la materia y a los que, el maestro, periódicamente, procederá ha hacerles rápidas revisiones. Uno de ellos, será solo para la toma de apuntes de clases y para la elaboración de los borradores de sus ensayos. El otro, será exclusivamente para que vaya escribiendo los nuevos conceptos que va aprendiendo con su respectiva definición o descripción. Esos conceptos y categorías, podrán ser términos técnicos de la filosofía o palabras desconocidas que los estudiantes ubican en los textos que analizarán.

Tema 1.- Encuadre:

Breve explicación dada por el maestro de las características económicas, políticas, sociales y culturales de la sociedad griega en el período que le corresponde vivir a Sócrates. Mencionar la importancia que ha tenido y tiene, a través del tiempo, en la configuración de la sociedad occidental el "milagro griego".

Milagro que se materializa en el surgimiento de una civilización en la historia que, como ninguna otra, al combinar pasión, vitalidad, disfrute de la existencia y

uso sin límites de las facultades del pensamiento, alcanza una creatividad filosófica, científica, estética y política que trasciende a su tiempo y sigue, hoy, siendo referencia obligada cuando se analizan, mencionan o generan nuevas propuestas filosóficas, estéticas, políticas y científicas.

En el encuadre referido a las temáticas específicas, es decir, respecto de hombre, sociedad y valores, es conveniente enunciar las preocupaciones centrales que sobre dichos temas se daban en ese entonces. Entre otras preocupaciones, es interesante mencionar asuntos tales como cual es la estructura o las partes constitutivas del hombre, cual es la relación que los hombres han de establecer con los dioses y la inmortalidad, la diferencia entre los ciudadanos y los esclavos, la existencia o no de valores permanentes y trascendentes tales como la verdad y la justicia, etc. Esta descripción o encuadre a de hacerse de manera viva y atractiva, apoyándose, ojalá, en audiovisuales de modo tal, que los jóvenes vean las sorprendentes semejanzas existentes entre los problemas que hoy nos preocupan con muchos que, en su tiempo, le inquietaron a los griegos.

Filósofos Recomendados

Dada la diversidad y alta importancia de los filósofos que se ubican en este largo período, la selección del criterio de selección de él o los filósofos más representativos resulta difícil y arbitrario. Los criterios que aquí adoptamos fueron buscar a aquellos cuyos planteamientos resultasen menos herméticos, más acabados y de mayor atractivo literario. Allí, respecto de los filósofos griegos, elegimos a **Sócrates** y esto porque la imagen que de él se desprende, a partir de la lectura de los diálogos de Platón, es el de una personalidad altamente atractiva y positiva para los jóvenes; su irreverencia frente a los poderes y convencionalismos establecidos, la consecuencia inquebrantable que manifiesta entre lo proclamado y lo vivido, el conjunto de virtudes y capacidades intelectuales, morales, pedagógicas artísticas y militares, que posee, etc. lo convierten en un modelo para los educandos. En muchos diálogos de Platón, se pueden encontrar fragmentos, en los que habla o dialoga Sócrates, respecto a los temas referidos a hombre sociedad y valores. Por su carácter sintético, testimonial y elevada moral práctica que expresa, recomendamos que todos los estudiantes del curso lean y analicen "**La Apología de Sócrates**" obra escrita por Platón.

En relación a los filósofos romanos recomendamos a **Marco Tulio Cicerón**, no tanto por la originalidad de sus planteamientos cuanto por su preocupación de vincular la ética con la política a lo que se agrega su capacidad para expresar sus planteamientos en forma clara y sintética. Aquí, no proponemos una obra en especial y más bien recomendamos que los estudiantes,

una vez que el maestro haya hecho el encuadre respectivo, se lean y analicen diversos fragmentos de las obras del Cicerón.

Texto Guía recomendado para el Maestro y los Estudiantes.

Torre L. Fernando, Zarco N. Miguel Ángel y Ruiz de Santiago Jaime. "**Introducción a la Filosofía del Hombre y de la Sociedad**" pp 11 a 22 y pp 52 a 63, Editorial Esfinge, S.A. Décima Edición, Naucalpan Edo. de México, 1990.

Tema 2. Encuadre:

El maestro, dado el conocimiento básico que los estudiantes tienen del período medieval, hará un encuadre de las características de dicho período explicándolas, a partir de las aportaciones de los educandos. De esas características resaltarán aquellas que dan razón de; a.- el predominio que adquiere el cristianismo, en dicho período, como forma de interpretación del mundo, del hombre y de la sociedad y b.- El peso fundamental que adquiere La Iglesia Apostólica y Romana, en ese mismo período, desde el punto de vista cultural, político y económico.

Respecto al encuadre referido a los temas del curso, es conveniente que el maestro indique las características generales de lo que es el cristianismo y los grandes problemas en torno a los cuales se ordena la filosofía medieval. Para ese encuadre le servirá, entre otros textos, consultar el esquema que propone **Arnau H. et. al. en "Temas y Textos de Filosofía" pp 92 a 93.**

Filósofos Recomendados.

Este período, por cierto bastante extenso, es también rico en grandes filósofos y pensadores. Por lo mismo, resulta también difícil determinar cual es el filósofo más representativo. Para determinados estudiosos, dos son los filósofos más notables de dicho período; San Agustín y Santo Tomás de Aquino, los que por lo demás se apoyan en distintos filósofos griegos; San Agustín es de tendencia platónica y Santo Tomás de Aquino es aristotélico. En este caso y más que nada por razones de tiempo, proponemos que el estudio se centre en torno a fragmentos significativos de la obra de **Santo Tomás de Aquino** y esto, más que nada, por la influencia que posteriormente tendrá su pensamiento en el neotomismo y en el personalismo. De ninguna manera esta recomendación es absoluta, a juicio de expertos consultados también tiene una serie de ventajas trabajar, en vez de escritos de Santo Tomás a San Agustín por la claridad de sus planteamientos y belleza literaria de su discurso.

Texto Guía recomendado para el Maestro y los Estudiantes.

Torre L. Fernando, Zarco N. Miguel Ángel y Ruiz de Santiago Jaime. **"Introducción a la Filosofía del Hombre y de la Sociedad"** pp 74a 97, Editorial Esfinge, S.A. Décima Edición, Naucalpan Edo. de México, 1990.

Secundariamente recomendamos también como texto guía a:

Arnau H. et. al., **"Temas y Textos de Filosofía"** pp 103 a 112, Editorial Alhambra Mexicana, Biblioteca de Orientación Universitaria, Primera Edición. 1988, México D.F.

Tema 3. Encuadre:

Los tiempos modernos son un período no solo largo sino también poco preciso en su inicio y final. En todo caso, sabemos que él se inicia al declinar la alta edad media y que a lo largo de él suceden una serie de acontecimientos que determinan, de manera decisiva, las características de la Sociedad Contemporánea. Entre ellos destaca la Reforma y Contra Reforma, El Descubrimiento de América, El Renacimiento, El Surgimiento de una serie de Escuelas Filosóficas, Cambios Sociales y Políticos entre otros el declinar del feudalismo y el surgimiento y predominio de la burguesía, Fuerte inquietud científica, que se traduce en revoluciones científicas en los siglos XVI y XVII (Copérnico, Kepler, Galileo y Newton).

Respecto al encuadre referido al tratamiento de los problemas centrales del curso, es conveniente referirse especialmente a la profunda crisis que sufre el paradigma cristiano tomista, y al surgimiento, como réplica ante la crisis del tomismo, del **humanismo** como movimiento filosófico y cultural que plantea un trastocamiento de los fines y valores centrales en torno a los cuales los hombres habrán de darle significación a su existencia.

Obviamente, como parte del encuadre es importante darle a los alumnos un pequeña reseña de la vida de los filósofos seleccionados, enfatizando aquellos aspectos de su biografía donde se muestre el compromiso de esos hombres con los problemas y situaciones de su tiempo y con sus propios planteamientos.

Recomendamos que como guía para este encuadre el profesor utilice la obra citada de **Arnau H. pp 122 a 129.**

Filósofos Recomendados

Este período, al igual que el anterior es especialmente rico en aportaciones y reflexiones filosóficas de todo tipo y por cierto, donde los temas centrales del curso son trabajados por diversos autores. En ese sentido, es bastante amplio el espectro de posibles filósofos a ser estudiados.. Finalmente, lo que hemos decidido es que los estudiantes trabajen con aquellos que, pudiendo no

ser totalmente representativos, si reúnen condiciones de alta claridad y didactismo y que se pronuncian concretamente en torno a las temáticas centrales del curso.

En ese sentido, los autores que recomendamos son a **Nicolás Maquiavelo** y a **Juan Jacobo Rousseau**. Del primero, sugerimos que los educandos lean, critiquen y apliquen, en la interpretación de su realidad, la obra **"El Príncipe"**. Del segundo, recomendamos dos obras **"Emilio"** y **"El Contrato Social"**. En relación a este último filósofo, en su defecto, los estudiantes podrían trabajar fragmentos de las obras recomendadas y que se encuentran en los dos textos guías que a continuación se sugieren.

Texto Guía recomendado para el Maestro y los Estudiantes.

Torre L. Fernando, Zarco N. Miguel Ángel y Ruiz de Santiago Jaime. **"Introducción a la Filosofía del Hombre y de la Sociedad"** pp 103 a 114 y pp 174 a 182, Editorial Esfinge, S.A. Décima Edición, Naucalpan Edo. de México, 1990.

Secundariamente recomendamos también como texto guía a

Arnau H. et. al. "**Temas y Textos de Filosofía**" pp 130 a 134 y 217 a 225, Editorial Alhambra Mexicana, Biblioteca de Orientación Universitaria, Primera Edición. 1988, México D.F.

Tema 4. Encuadre:

Este período, si bien es menos largo que los anteriores, se caracteriza por un alto dinamismo y por profundas y diversas transformaciones. En menos de dos siglos, se tienen dos guerras mundiales. Se altera una y otra vez el panorama geopolítico planetario, se inauguran y entran en crisis una serie de procesos revolucionarios, los países en desarrollo y las colonias de las grandes potencias comienzan a reclamar y a exigir su independencia y su participación en las decisiones internacionales, se vive un acelerado proceso de desarrollo de la ciencia y de la técnica las que se convierten, en las últimas décadas, en elementos centrales del desarrollo de las fuerzas productivas.

Desde el punto de vista de la filosofía, el surgimiento de nuevas escuelas y corrientes es también algo notorio y por cierto, el fracaso de los ideales de convivencia y civilización en el planeta, lleva a explorar y a buscar el sentido del hombre y de la sociedad con especial fuerza, perentoriedad y angustia.

Desde la filosofía, también se profundizan o se crean campos de reflexión ante el surgimiento de nuevas realidades. Entre otros campos que se crean o fortalecen destacan las problemáticas epistemológicas en relación al quehacer de las ciencias, nuevas interpretaciones cosmogónicas, construcción de fundamentos filosóficos a la formulación de derechos del hombre, de la mujer, del niño, de las minorías, etc.

Como parte del encuadre, es conveniente que el maestro, al igual que en los apartados anteriores, explique, brevemente, la biografía de cada uno de los filósofos seleccionados, enfatizando aquellos aspectos que muestren el compromiso no solo teórico sino práctico de dichos pensadores con sus planteamientos.

Esto nos parece importante ya que desde el principio hay que enfatizar la estrecha relación que tiene la filosofía con la vida.

Filósofos Recomendados

También, para este período, la selección de el o los autores resulta un tanto arbitraria, ya que en este corto período se multiplican las corrientes e interpretaciones y ya no solo es el Continente Europeo el que comienza a dar luces en torno a las problemáticas filosóficas. En razón de lo anterior, por un lado, decidimos elegir a aquellos filósofos más representativos de las corrientes

filosóficas que más centralmente han convertido en objeto de su atención las temáticas del presente curso y que, por otra parte, tales pensadores se hayan convertido, en la práctica, en los intelectuales de movimientos políticos, sociales y culturales en la sociedad contemporánea. Los pensadores seleccionados son: **Carlos Marx, Emmanuel Mounier, Jean Paul Sartre y Herbert Marcuse.**

De Carlos Marx, resulta difícil encontrar, con la excepción del **Manifiesto del Partido Comunista**" un texto relativamente simple y atractivo para los jóvenes. Además del Manifiesto, con ciertas reticencias recomendaríamos quizá de los **Manuscritos Económico - Filosóficos de 1844** el titulado "**Trabajo Enajenado**". La otra opción, es recurrir a la fragmentos seleccionados en los textos guías que se sugieren más adelante.

De Emmanuel Mounier, uno de los representantes más importantes de la corriente filosófica denominada personalismo, que a su vez se apoya en más de un sentido en los planteamientos de Santo Tomás de Aquino y que, como corriente filosófica política, ha fundamentado el ideario y constitución de los partidos llamados demócrata cristianos en Europa y en América Latina, recomendamos que los estudiantes analicen su breve obra denominada "**El Personalismo**". De no haber tiempo, recúrrase a los fragmentos seleccionados en los textos guías que más adelante señalamos.

Jean Paul Sartre, uno de los fundamentales exponentes del existencialismo, con una incuestionable vocación social y caracterizado por sus posiciones de izquierda, mismas que jamás le impidieron señalar las atrocidades que se cometían en nombre del comunismo y de la revolución, tiene una serie de obras de teatro, textos filosóficos y ensayos. Algunos son relativamente simples y altamente atractivos, otros, por el contrario, son de un alto nivel de complejidad. En razón de los tiempos, salvo mejor opinión de cada maestro, recomendamos limitarse a los fragmentos seleccionados en los textos guías que más adelante indicamos.

De Herbert Marcuse, neomarxista que incursiona en reflexiones en torno al hombre en la sociedad pos industrial, sugerimos utilizar los fragmentos seleccionados que se proponen en los textos guías que se más adelante se indican.

Por último, para contribuir a que los estudiantes de todo lo analizado lleguen a conformar una visión más integrada y crítica, a partir de la identificación de sus problemas y de algunas de las problemáticas fundamentales del hombre contemporáneo, proponemos que ellos lean y analicen las declaraciones de los organismos mundiales respecto a los derechos del hombre y de algunos de sus sectores. Entre otros, es conveniente que se lean la Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU), la declaración de los

Derechos Universales del Niño (UNESCO) y otras declaraciones emitidas, en encuentros internacionales, donde se proponen derechos de minorías de diverso tipo.

Texto Guía recomendado para el Maestro y los Estudiantes.

Torre L. Fernando, Zarco N. Miguel Ángel y Ruiz de Santiago Jaime. "**Introducción a la Filosofía del Hombre y de la Sociedad**" pp 213 a 221, y pp 261 a 265, pp. 306 a 316 y pp 331 a 343. Editorial

Esfinge, S.A. Décima Edición, Naucalpan Edo. de México, 1990.

Secundariamente recomendamos también como texto guía a:

Arnau H. et. al. "**Temas y Textos de Filosofía**" pp 269 a 290, pp 321 a 327 y pp. 376 a 386, Editorial Alhambra Mexicana, Biblioteca de Orientación Universitaria, Primera Edición. 1988, México D.F.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

EVALUACIÓN.

Los propósitos y tipos de evaluación que se emplearán son los siguientes:

Evaluación Diagnóstica. Se aplicará al inicio del curso y de ser necesario al comienzo de cada unidad. El propósito general de esta evaluación es detectar el espectro de expectativas, motivaciones, habilidades y conocimientos previos que sobre la problemática o tema posee o presenta el grupo escolar para inferir de allí, razonadamente, las adecuaciones mínimas de tiempo, enfoque didáctico y desarrollo de los contenidos educativos que el presente programa señala.

Para esa evaluación diagnóstica se recomienda, a partir de la lectura por los educandos, del o de las partes del programa, que ellos, organizados en equipo de trabajo, señalen y expongan en plenaria:

- a.- Las principales expectativas que tienen en relación al curso.
- b.- Los principales temores, resistencias o dudas que les genera el análisis del programa.
- c.- Las capacidades que tienen para cumplir con los objetivos del curso.
- d.- Las limitaciones formativas, en recursos, medios y organizacionales que presentan para cumplir los objetivos del curso.

El docente, a partir de esos planteamientos y de la claridad y coherencia mayor o menor que los mismos permiten inferir procederá, por un lado, a aclarar dudas, atenuar resistencias y precisar las expectativas factibles del curso. Por otro, de ser posible, en ese momento o en la clase subsiguiente, planteará los ajustes programáticos mínimos respectivos.

Evaluación Procesual. Se aplicará al final de cada unidad y con posterioridad a los procesos de acreditación de la respectiva unidad. El propósito general de este tipo de evaluación es que los educandos y docentes de manera grupal e individual, primeramente:

- a.- Determinen el nivel de logro del o de los objetivos planteados para la unidad.

- b.- Identifiquen los obstáculos que se presentaron en el proceso de enseñanza atribuibles al o los educandos, al docente y a la institución y
- c.- Identifiquen y ponderen el valor y utilidad que poseen los resultados alcanzados para los educandos en su vida cotidiana y respecto de los objetivos perseguidos por el bachillerato de la UAG.

En segundo lugar, a partir de la información y valoración anterior los educandos y docente, según el caso:

- a.- Determinarán los procedimientos de refuerzo o compensatorios que posibiliten el cumplimiento, sin que ello implique retrasos en la ejecución del programa, del o los objetivos de la unidad que no se cumplieron en su totalidad (lecturas dirigidas, clases extraordinarias, asesorías personalizadas, apoyo de los estudiantes más aventajados a los que presentan rezagos, etc.)
- b.- Adecuaciones, en relación a las unidades siguientes, a la orientación del proceso de enseñanza utilizado por el maestro.
- c.- Solicitudes o exigencias a la institución frente a carencias o limitaciones que sean de su competencia y
- d.- Reconocimiento grupal a los logros más significativos manifestados por el grupo, alumnos determinados y por el propio maestro.

Los mecanismos para ejecutar esta evaluación pueden ser diversos y el uso de unos u otros dependerá de los tiempos, número de alumnos y recursos disponibles. Sugerimos, para hacerlo más expedito que se formen equipos que respondan interrogantes en relación a los tres aspectos y que, posteriormente, en plenaria, se expongan, prioricen y se determinen allí las estrategias compensatorias y de efficientización.

Evaluación Terminal. Este tipo de evaluación se aplicará al final del curso y con posterioridad a la entrega de las calificaciones, ella persigue los mismos propósitos que la procesual con la diferencia que no se plantea en relación a una unidad sino para el conjunto del programa. La habilidad lograda por los educandos

en la ejercitación de las evaluaciones procesuales y la trascendencia de los resultados de la evaluación terminal, en tanto entrega información general crítica sobre el conjunto del programa, el desempeño global del docente y los logros finales alcanzados por los estudiantes, hace recomendable que los resultados de la misma queden plasmados en un documento único, elaborado por los educandos que, posteriormente, sea ojalá analizado por los maestros de la disciplina o cuando menos obligue, al maestro responsable, a tenerlo y así estudiarlo con atención. En ningún momento ese documento podrá ser utilizado por la institución o los educandos para otros propósitos que no sean los señalados en los puntos anteriores. Se presentan, a pie de página, algunas interrogantes que los maestros podrían plantearle al grupo para dicho proceso de evaluación.²³

ACREDITACIÓN

Entendemos por acreditación al conjunto de resultados que el educando a de generar u obtener para considerar que él aprobó el curso respectivo.

En tal sentido, son dos los aspectos que hay que tener presentes a.- Los logros o resultados que habrá de manifestar el educando y b.- Los procedimientos que habrán de utilizarse para garantizar la adecuada identificación de tales resultados.

a.- De los logros o resultados.

Los logros o resultados esperados, parciales y finales, se enuncian a través de los objetivos por unidad y mediante los objetivos generales del curso. En este sentido, resulta imprescindible, la lectura y utilización de tales objetivos, de manera cuidadosa, al momento de plantearse la estrategia de acreditación y del diseño y

construcción de los eventos e instrumentos de calificación.

Esos objetivos, en relación a este programa, son todos ellos de naturaleza compleja ya que implican procesos cognitivos (asimilación, discriminación, reconstrucción, síntesis, aplicación, etc.), afectivos (comunicación de vivencias, creencias y valoraciones, reconocimiento de intereses, toma de partido frente a situaciones polares, etc.), actitudinales (respeto y valoración a posiciones y planteamientos de sus compañeros, capacidad de trabajo en equipo, etc.) y otros. En tal sentido, hay que identificar precisamente los conocimientos, habilidades y actitudes que cada objetivo implica para, desde esa claridad arribar al diseño de la estrategia e instrumentos de acreditación.

b) Procedimientos.

Los procedimientos son la estrategia y los instrumentos de acreditación. Por lo señalado más arriba, ellos han de ser cuidadosamente diseñados y aplicados. A continuación damos algunas orientaciones generales.

- 1.- Elúdase al máximo la aplicación de exámenes memorísticos.
- 2.- Céntrese la atención en la detección de los niveles de comprensión, aplicación y extrapolación de los conceptos, categorías y métodos fundamentales que entrega cada unidad y el programa como conjunto.
- 3.- Dado que en filosofía, muchas veces, se da más de una verdad, priorítese más que la identificación de la respuesta verdadera o correcta - a juicio y desde la posición particular del maestro - aquella sólidamente fundamentada y razonada.
- 4.- Enfáticese, al inicio del curso, el examen individual y solo, posteriormente, utilídense formas grupales de acreditación.
- 5.- Para los trabajos de equipo, organícense estos, al inicio, de manera aleatoria y solo, posteriormente, propicie la formación de ellos a partir de afinidades e intereses. Estas dos últimas recomendaciones se dan para evitar la acreditación distorsionada que produce la evaluación de equipos de trabajo organizados como "jinetes y caballos" (unos, los jinetes, se montan en el trabajo que otros realizan).
- 6.- La autoevaluación y la evaluación grupal con impacto en la acreditación, ha de ser empleada solo cuando el grupo escolar tenga un grado significativo de integración en torno a la tarea y, en las fases finales del curso. En todo caso, la misma ha de tener un valor porcentual tal, que las evaluaciones y acreditaciones efectuadas por el maestro, permitan atenuar las distorsiones que producirán las tendencias presentes en muchos de los grupos escolares; simulación, auto complacencia, amiguísimo, rigorismo y vendettas.

²³- 1.-¿ Saben, en términos básicos que es la filosofía y cual es su importancia?

2.-¿ Quisieran estudiar otras temáticas en relación al filosofía?

3.- ¿Respecto a los temas particulares del curso, construyeron respuestas más válidas, comprenden de mejor manera la magnitud de los problemas estudiados, están mejor preparados para tratarlos con mayor precisión y tienen nuevas ideas de por qué dichos problemas son importantes ?

4.- ¿Qué aspectos de su vida personal, comunitaria y nacional conocen ahora, de mejor manera, gracias al estudio de esos problemas filosóficos?

5.- ¿Que temáticas, actividades y eventos del curso parecen haber carecido de interés, haber quedado sin ningún tipo de avance o simplemente haber sido estudiadas de manera confusa o poco motivante?

6.-¿ Qué, derechamente, se le reconoce como lo más positivo al maestro y al grupo?

7.- ¿En qué, el maestro y el grupo, estuvo más abajo de los propósitos y expectativas iniciales?.

8.- ¿Derivadamente de lo anterior, qué se le recomendaría al grupo y al docente?

9.- ¿En qué, cada alumno siente que estuvo o no a las alturas de las expectativas y requerimientos?

7.- Utilícese una batería diversificada de procedimientos ya que el empleo permanente de uno solo lleva a los educandos a estudiar en función de las características del mismo. En este sentido, la calificación de los diversos trabajos escritos requeridos, la evaluación de la participación en clases, la exposición de trabajos frente al grupo, el resultado de exámenes escritos y la revisión de sus cuadernos de apuntes, son, entre otros, posibles procedimientos de acreditación.

8.- Cúmplase cuidadosamente lo que la legislación universitaria plantea, como requisitos mínimos, para garantizar un proceso racional de acreditación.

9.- Por ningún motivo ha de emplearse la acreditación como un medio de censura ante los planteamientos del educando o como instrumento represivo disciplinario.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA.

PRIMERA UNIDAD.

Básica.

Texto Guía recomendado para el Maestro y los Estudiantes, de:

- Anzenbacher Arno. **"Introducción a la Filosofía"** Editorial Herder, Segunda Edición, Barcelona, 1993.
- 1.- Aristóteles. **Metafísica**, libro I, alfa I, México, Porrúa, 1980.
 - 2.- Camus Albert. **El Mito de Sísifo**. Obras Completas. Col. Premios Nobel. E. Aguilar, Madrid.
 - 3.- Marx Karl. Tesis Sobre Feuerbach **en Obras Escogidas** de K. Marx y F. Engels. 3 tomos. Ed. Progreso, Moscú.
 - 4.- Olivé León. **Cómo Acercarse a la Filosofía**. Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes. Gobierno del Estado de Querétaro . Editorial Limusa. México 1991

Complementaria

- 1.- Abbagnano, Nicola. **Diccionario de Filosofía**. México. 1974.
- 2.- Gramsci, Antonio. **Introducción a la Filosofía de la Praxis**, Barcelona, Península, 1970.
- 3.- Habermas, Jürgen. **La Filosofía Hoy**, Barcelona, Salvat, 1975.

SEGUNDA UNIDAD.

Bibliografía Básica

Texto Guía recomendado para el Maestro y los Estudiantes.

- 1.- Torre L. Fernando, Zarco N. Miguel Ángel y Ruiz de Santiago Jaime. **"Introducción a la Filosofía del Hombre y de la Sociedad"** Editorial Esfinge, S.A. Décima Edición, Naucalpan Edo. de México, 1990.

Secundariamente recomendamos también como texto guía a:

- 2.- Arnau H. et. al. **"Temas y Textos de Filosofía"** Editorial Alhambra Mexicana, Biblioteca de

Orientación Universitaria, Primera Edición. 1988, México D.F.

- 3.- Maquiavelo, Nicolás. **El Príncipe**. Porrúa, México, 1971.
- 4.- Marx Karl y Engels Frederic. **Manifiesto del Partido Comunista** en Obras Escogidas, 2 tomos, t. I, Moscú, 1951
- 5.-**"Trabajo Enajenado"** en Manuscritos Económico - Filosóficos de 1844, en C. Marx y F. Engels, Escritos Económicos Varios, Ed. Grijalbo, México, 1962.
- 6.- Mounier Emmanuel. **El Personalismo**. EUDEBA, Cuadernos EUDEBA N° 64, Buenos Aires, 1962.
- 7.- Platón" **Apología de Sócrates"**. Editorial EUDEBA, Segunda Edición, 1968, Buenos Aires, Argentina.

Complementaria.

- 8.- Rousseau, Juan Jacobo . **Emilio**, Editorial Nacional, Núms. 204 y 205. México
- 9.-**El Contrato Social**. Principios de Derecho Político. Porrúa, México 1969.
- 10.- Marcuse, Herbert . **El Hombre Unidimensional**, Seix Barral, Barcelona, 1969.
- 11.- Sartre, Jean Paul. **El existencialismo es un Humanismo**. Sur, Buenos Aires, 1960

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II

Área: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Clave: 124. Créditos: 6 Núcleo: BÁSICO

Total de Horas por Semestre: 68. Horas teoría: 2. Horas práctica: 2

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL CURRÍCULUM

La materia de taller de lectura y redacción II, se ubica en el segundo semestre, en el núcleo básico; el cual, tiene como objetivos principales: desarrollar una actitud favorable hacia el trabajo intelectual disciplinado, adquirir el dominio de las técnicas para la búsqueda, manejo, sistematización de información documental y para la redacción de escritos de carácter académico.

Por estas razones, la materia antecedente con la que guarda una relación directa, es la de taller de redacción I, las materia subsecuentes por sus contenidos son las

de métodos y técnicas de investigación y el taller de integración disciplinaria.

De manera indirecta, por las habilidades que permite desarrollar al estudiante, esta materia se relaciona con todas las materias del mismo semestre y los posteriores, ya que en todas ellas, sean de las ciencias sociales, naturales o de las humanidades, suelen dejársele a los estudiantes, trabajos semestrales de investigación.

Respecto a estos trabajos, la materia de técnicas, no proporciona contenido específicos de cada uno de ellas(temas o subtemas), pero sí, las técnicas, procedimientos y criterios para elaborar estos trabajos de investigación.

JUSTIFICACIÓN

Actualmente, con el desarrollo de los medios de comunicación masiva, las formas de comunicación entre las personas están cambiando, sin embargo, la lectura y escritura siguen siendo muy importantes; suele suceder que cuando una persona necesita de ellas, aun cuando no sea un experto, resuelve sus necesidades.

Empero si para una persona común, la lectura y escritura no representa problemas, para un estudiante de preparatoria, el caso es diferente; en primera porque su actividad como estudiante se basa en la lectura, comprensión y escritura. Respecto a la lectura, requerirá consultar textos sobre determinado tema; pero en cada tema, existen grandes cantidades de material disponible de manera que su tarea se vuelve compleja, para que no se pierda en ese mar de información requiere de ciertas técnicas de manera que pueda , ser eficiente en el cumplimiento de sus tareas de consulta bibliográfica.

En cuanto a la escritura para trabajos académicos, es diferente a la forma como se escribe una carta familiar, un relato o un ensayo literario; requiere el dominio de algunas técnicas específicas, para darle forma y estructurar el contenido, de manera que en el escrito académico se conjuguen la creatividad, la diferenciación entre ideas propias y las de los autores consultados, las estructura y articulación de la ideas expuestas, etc.

Los escritos bajo estas características, no sólo se diferencian de otro tipo de escritos, sino que son un rasgo distintivo entre los estudiantes con una formación sólida en la lectura y redacción y aquellos que tiene serias deficiencias en este aspecto. En otras palabras, para poder complementar e impulsar su desarrollo intelectual, los estudiantes deberá ser capaces de dominar y aplicar las técnicas del la investigación documental, así como la presentación de sus informes (ensayos), siguiendo ciertos parámetros aceptados por la comunidad intelectual.

OBJETIVOS GENERALES

El objetivo central de este taller, consiste que al término del mismo el estudiante deberá de consolidar las habilidades y actitudes hacia el trabajo intelectual disciplinado, a través del ejercicio continuo de lectura, escritura y comprensión de textos, para lo cual deberá de ejercitarse en la búsqueda, selección y sistematización de la información, así como en la tarea de elegir temas de investigación, formulación y desarrollo de pequeños proyectos de investigación y en la presentación de sus

resultados por escrito de acuerdo a los cánones establecidos por la comunidad intelectual de las ciencias sociales.

1. LOS ESTUDIANTES DE MANERA INDIVIDUAL O POR EQUIPO, PONDRÁN EN PRÁCTICA LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL OBJETIVO ANTERIOR A TRAVÉS DE LA REALIZACIÓN DE UN EJERCICIO DE APLICACIÓN DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y LA REDACCIÓN DE UN ENSAYO.

PRIMERA UNIDAD.
LOS ELEMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

OBJETIVOS

1. En esta unidad los estudiantes, aprenderán a seleccionar y delimitar un tema de investigación y a partir de ello, ejercitarán la aplicación de técnicas para localizar y sistematizar información, concerniente al tema elegido.
2. Los estudiantes conocerán las técnicas y ventajas que reporta el planificar las actividades de investigación, para ello aprenderá la elaboración de los esquemas de investigación, a través de la realización de un ejercicio práctico en el cual se aplique los conocimientos explicados por el maestro.
3. *- conocerán las técnicas y procedimientos para localizar recopilar y sistematizar la información existente en las diferentes fuentes y medios impresos de todo tipo, disponible en su comunidad de manera que pueda aplicarla en la elaboración tanto de su trabajo de investigación de esta materia como en las otras materias diferentes.

LA SELECCIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN.

- 1.1. Delimitación del tema de investigación.
- 1.2. Elaboración del esquema de investigación.
 - 1.2.1 Los capítulos.
 - 1.2.2. cronograma de actividades.
2. LAS FUENTES DE INFORMACIÓN.
 - 2.1. La biblioteca.
 - 2.2. La hemeroteca.
3. LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.
 - 3.1. La ficha bibliográfica.
 - 3.2. La ficha hemerográfica.
 - 3.3. La ficha de trabajo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

En esta materia se deberá recuperar el sentido original del taller, por lo tanto, el docente y los estudiantes, deberán combinar la teoría con la práctica, por esta razón, las actividades a realizar en los temas son:

PRIMER TEMA: El docente explicará el significado y los procedimientos para seleccionar un tema de investigación. Para hacer comprensivo este proceso, el docente realizará varios ejercicios de selección de un tema de investigación: los puntos centrales a destacar son por una parte, la diferencia que existe entre un tema correspondiente a áreas de conocimiento distintas; los recortes que se pueden hacer entre aspectos de un tema y la delimitación de espacio y tiempo. Una vez que el

docente considere que se ha ejemplificado lo suficiente, el estudiante deberá realizar ejercicios de selección de un tema de investigación, tomando en cuenta lo siguiente. Se puede aprovechar si en las otras materias, les pidieron a los estudiantes, alguna temas de investigación.

- a).- Hacer un sondeo de la información disponible sobre un tema que sea de su agrado: deliberadamente se debe dejar que registre las fuentes de información localizadas, según su criterio, esto cuando se trabajen los instrumentos recolección de datos, le permitirá captar la diferencia entre un registro sistemático y uno en el que se apliquen ciertas técnicas.
- b).- Hacer una selección y delimitación del tema a investigar, dependiendo del grado de generalidad que tenga este ejercicio, el docente puede aprovechar para que con base en él ejemplifique aún más la selección y delimitación del tema. Es recomendable, que el estudiante practique con casos diferentes, la selección y delimitación de un tema, de manera que además de comprender en que consiste, adquiera la práctica para hacerlo.

SEGUNDO TEMA. Un esquema de investigación no es otra cosa que un pequeño plan, que sirve para guiar tanto la recolección de datos como la redacción del escrito final, son las partes que integrarán todo el trabajo, por lo tanto, dependiendo de el tema elegido, de los aspectos a considerar, el esquema será más o menos amplio. Las actividades particulares que se sugieren son:

Una explicación por parte del docente sobre lo que es el esquema y la forma de elaborarlo, como material de apoyo, el docente podrá retomar los índices de los libros, o bien emplear algunos ensayos de revista científicas; los estudiantes por su parte, realizarán varios ejercicios de esquema a partir de su tema de investigación

TERCER TEMA. Tomando en cuenta de que un cronograma, es una forma de organizar (establecer secuencias de las actividades) y calendarizar las actividades, el docente explicará la conveniencia y la técnica de hacer un ordenamiento y calendarización del trabajo de investigación, para hacer comprensivo el tema, se puede emplear como ejemplos, los semestres, los programas de las materias, etc.

Resulta bastante conveniente, hacer un pequeño ejercicio en el cuál se trace una ruta crítica de las actividades por orden de aparición, o de jeraquización de acuerdo a su secuencia lógica, esto es que por

ejemplo, no se puede hacer el informe y la selección del tema después, etc.

CUARTO TEMA: El docente explicará las diferentes fuentes de información a las cuales los estudiantes, podrán recurrir de manera sistemática, dentro de estas deberá incluir las revistas y diarios que se encuentran a la disposición de los estudiantes de manera informal.

Es recomendable que para que tengan una mayor comprensión de este tema, los estudiantes y el docente, de manera organizada (puede ser por equipos), visiten la biblioteca de la escuela y la pública si es que existe, en estas visitas, las tareas a realizar son:

- a).- Observar la organización del material; es decir, observar como en las bibliotecas, aún las menos organizadas, los libros se agrupan en torno a materias o ciencias, así mismo, se deberá poner atención la elaboración de fichas bibliográficas y las formas de uso, para localizar los temas.
- b).- Una vez que los estudiantes se han familiarizado con la biblioteca, deberán aprender a localizar información relacionado con su tema.

NOTA: DE ACUERDO A LA MODALIDAD DE TALLER, ESTE TEMA DEBERÁ TRABAJARSE LA MAYOR PARTE EN LA (S) BIBLIOTECA (S), DURANTE EL TIEMPO ASIGNADO A LA MATERIA.

QUINTO TEMA: El docente mostrará la forma de realizar las diferentes fichas como instrumentos de

recolección de datos, atendiendo su aspecto técnico, como su utilidad para

la sistematización y organización de la información recabada. Una vez explicado este tema, los estudiantes se ejercitarán realizando los tipos de las fichas bibliográficas y de trabajo, correspondientes, a su tema de investigación seleccionado y delimitado. En ambos casos, para que se ejercite la elaboración de las fichas, deberá hacer todas las fichas que su tema de investigación le exige, de manera particular, deberá tomarse en cuenta lo siguiente:

- a).- Para las fichas bibliográficas, se deberá retomar la primera experiencia tenida en la visita de la biblioteca, sobre la elaboración de fichas bibliográficas; posteriormente elaborarán las fichas correspondientes a su tema seleccionado; además de los datos propios de una ficha de este tipo, se deberán ejercitar en ordenarlas por autor, por tema. Con el propósito de que capte las ventajas que da el emplear las fichas, el docente deberá hacerles comprender, mediante una comparación, la diferencia que existe entre la forma en que registró sus textos antes de elaborar las fichas y hacerlo mediante ellas.
- b).- En el caso de las fichas de trabajo, se pueden organizar por temas y subtemas de acuerdo al esquema de investigación, de manera que al estarse elaborando, se vayan ordenando y a la vez, cuantificando, para saber hasta que punto se encuentra completa la información de cada tema y /o subtema.

SEGUNDA UNIDAD: ELABORACIÓN DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

OBJETIVO.

El objetivo de esta unidad consiste en que el estudiante, aprenda a redactar ensayos de carácter académico, empleando para ello, en primer lugar, los conocimientos sobre redacción y ortografía, obtenidos en el semestre anterior, al mismo tiempo que las normas aceptadas por la comunidad intelectual, sobre la redacción del aparato crítico.

- 1.- Revisión y análisis de la información recabada.
- 2.- Redacción del borrador del ensayo o informe
- 3.- Formato de presentación del informe.
 - 3.1. Portada
 - 3.2. Índice
 - 3.3. Introducción
 - 3.4. capítulos y subcapítulos
 - 3.4.1. las citas a pie de página
 - 3.4.2. las citas intercaladas.
 - 3.5. Conclusiones.
 - 3.6. Bibliografía.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Una vez, realizados los pasos anteriores, la culminación de todo trabajo de investigación es la redacción del informe final, este además de varios aspectos técnicos, implica una disposición de los sujetos a mostrar sus ideas de manera escrita, por ello se requiere que dicho escrito tenga en suficiente decoro, como para hacerse comprensible. En atención a lo anterior, las actividades propuestas son:

PRIMER TEMA Se trata de que los estudiantes, una vez que hayan terminado de recolectar la información, realicen una primera valoración de la información reunida; por lo general, suele suceder que en los primeros trabajos, se captura información que no es sobre el tema y de omite, la que es de utilidad. Dependiendo de como se valore la información disponible, el docente dará un tiempo, no muy prolongado, para que los estudiantes que así lo necesiten, complementen su información.

SEGUNDO TEMA Uno de los problemas más difíciles de superar, aún para los estudiantes de postgrado, es el iniciar la redacción de un trabajo, por ello el docente, deberá tener el suficiente cuidado estimular a los estudiantes para que rompan la página en blanco y escriban sus primeras páginas.

No es de esperar que en sus primeros intentos, los estudiantes presenten algo coherente ni articulado, sin embargo esas primeras páginas serán la materia prima sobre la que se trabajará en la redacción del primer borrador. Vale la pena destacar que el docente a través de asesorías personales, deberá primero, lograr que los estudiantes escriban y posteriormente que corrijan esta redacción inicial de acuerdo a su esquema de investigación, esto constituirá el primer borrador. Una vez realizado este, el docente deberá revisarlo con cuidado y sugerir las correcciones pertinentes, remarcando la necesidad de incluir las citas textuales o de comentario, que se incluyen en el texto y dar la referencia de la fuente a pie de página.

TERCER TEMA. Un buen escrito deberá ser acompañado de una presentación decorosa, por esta razón se deberá tener cuidado de que los trabajos

finales, observen mínimamente las partes señaladas en el punto tres de esta unidad.

Respecto a la extensión del trabajo, deberá considerarse una extensión promedio de 12 cuartillas, así mismo para que no se complique tanto al estudiante, deberá sugerirse de manera sutil que el esquema tenga de dos a tres capítulos, de manera que no se dé una dispersión de la problemática investigada. En el material de apoyo elaborado para esta materia se especificarán los requerimientos técnicos, de cada parte de este tema.

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

Dada la característica de el taller, los criterios para acreditar la materia, están centrados en la realización de cada una de las actividades, por lo tanto su distribución porcentual es como sigue. El requisito para hacer válidos de estos, es un porcentaje de asistencia del 100% del total de clases en el semestre.

- ▲ 20 % para los ejercicios de cada unidad, por separado y para el trabajo final, un 60 % , debido a que en él, se sintetizan los conocimientos de las dos unidades, anteriores.

BIBLIOGRAFÍA

Para el trabajo específico de cada una de las unidades, se empleará un paquete didáctico elaborado en especial para esta materia, por lo tanto la bibliografía señalada a continuación, tiene el carácter de complementaria.

1. GONZÁLEZ REYNA, Susana. Manual de redacción e investigación documental. Edit. Trillas. México 1986. 204 pp.
2. TENORIO BAHENA, Jorge. Técnico de investigación documental . Edit. McGRAW - HILL, México 1990 3a. edic. 157 pp.
3. BOSCH GARCÍA, Carlos. La técnica de la investigación documental. Edit. Trillas. México 1987 11a. edic. 74 pp.
4. GARZA MERCADO, Ario. Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales. Edit. El Colegio de México, México 1981 3a. edic. 287 pp.
5. RUELAS VÁZQUEZ, Carlos. Principios de investigación científica. Desarrollo de temas, trabajos escolares, informes, tesis. Edit. Edipsa, México 1989 91 pp.
6. Academia de Taller de Lectura y Redacción de Zacatecas. La técnica de la investigación documental un modelo mínimo de investigación de campo . Edit. UAZ. México 1979 144 pp.
7. DE LA TORRE VILLAR, Ernesto y NAVARRO DE ANDA, Ramiro. Metodología de la investigación. Bibliográfica, archivista y documental. Edit. McGRAW - HILL, México 1990 297 pp.
8. GOODE, William J. y HATT, Paul K Métodos de investigación social. Edit. Trillas, México 1982 12a. edic. 469 pp.

LITERATURA I (UNIVERSAL)

Área: Lenguaje y Comunicación

Núcleo: Básico

Clave: 125

Total de horas al semestre: 68 horas

Total de horas por semana: 4 horas

Horas teóricas: 2

Horas prácticas: 2

Créditos: 6

Recomendaciones para la aplicación del programa:

- ✦ El cumplimiento del programa debe ser del 100%.
- ✦ Se respetará el orden del contenido temático.
- ✦ El proceso de evaluación y acreditación deberá ajustarse a lo establecido al Reglamento Escolar en vigor.
- ✦ Al inicio del curso deberá realizarse una evaluación diagnóstica para conocer el grado de conocimientos que tienen los alumnos que inician el curso.
- ✦ El programa se entregará a los estudiantes al inicio del semestre y se analizará en grupo.

Requisitos para el Profesor:

El Profesor que imparta este curso deberá poseer estudios profesionales de Lic. en Literatura, especialidad en Literatura o en su defecto tener estudios afines al área, haber cursado estudios en Didáctica y haber participado en la capacitación para la aplicación del presente programa de estudio.

Ubicación de la asignatura en el curriculum:

Esta materia se ubica en el segundo semestre y para cursarla el estudiante deberá poseer los contenidos relativos a los cursos de Español, que se imparten en la secundaria, además de haber aprobado las materias de Taller de Lectura y Redacción I y Etimologías Grecolatinas que se imparten en el primer semestre de este Plan de Estudios.

Justificación:

Una selección acertada de lecturas cortas, con temas de interés para el alumno, además de una correcta estrategia de enseñanza-aprendizaje, propiciarán en el estudiante el conocimiento de esta disciplina, el hábito por la lectura y el disfrute de las grandes obras literarias de todos los tiempos, dando cumplimiento con este curso a los fines y objetivos curriculares.

Los contenidos y textos que se presentan en esta disciplina no solo son interesantes, sino que también son alternativas para comprender la historia literaria y al mismo tiempo son objetos de interpretación y referencia. La lectura, la comprensión y la crítica del texto literario proporciona el conocimiento de la Literatura.

Es importante que el profesor tenga conocimiento pleno de las obras que se trabajan en esta materia y enseñar al estudiante a encontrar las características de las corrientes literarias, además de los aspectos contextuales (económicos, políticos, estéticos, culturales y sociales) que subyacen y determinan las obras literarias, por tal motivo se hace necesario complementar el aprendizaje con conferencias por expertos en la materia, mesas redondas, proyección de películas, etc.

OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA

Al concluir el curso de Literatura I los estudiantes:

1. ENTENDERÁN A LA LITERATURA MEDIANTE LA RELACIÓN ENTRE CORRIENTE LITERARIA Y OBRA.
2. DISFRUTARÁN A LA LITERATURA CON EL CONOCIMIENTO DE LA OBRA LITERARIA.
3. APRECIARÁN LAS OBRAS LITERARIAS MEDIANTE LA LECTURA Y EL ANÁLISIS.
4. DESARROLLARÁN EL HÁBITO POR LA LECTURA.

UNIDAD I: Teoría literaria

Tiempo estimado: 8 horas

OBJETIVO DE LA UNIDAD

1. Reconocerá a la literatura como una expresión del arte.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- * Concepto de arte.
- * Las Bellas Artes.
- * Definiciones de Literatura.
- * El fondo y la forma.
- * Las expresiones literarias.
- * Los géneros literarios.

Actividades de aprendizaje

- A.- LECTURA Y COMENTARIOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO PRESENTADO.
- B.- TRABAJO SOBRE LAS BELLAS ARTES.
- C.- LECTURA DE UN CUENTO PARA ENCONTRAR EL FONDO Y LA FORMA.
- D.- IDENTIFICAR EN UN TEXTO LITERARIO LAS EXPRESIONES LITERARIAS.
- E.- ELABORAR UN CUADRO SINÓPTICO DE LOS DIFERENTES GÉNEROS LITERARIOS.

UNIDAD II: El Clasicismo

Tiempo estimado: 10 horas

OBJETIVO DE LA UNIDAD

1. Conocerán esta corriente literaria mediante la lectura y el análisis en el género de la tragedia y la comedia.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- * Antecedentes y características del Clasicismo (históricos, sociales, económicos y culturales)
 - ▲ Literatura Griega.
 - ◆ El teatro griego.- Esquilo, Sofocles y Eurípides
 - ◆ La comedia: Aristófanes
 - ▲ Literatura Latina.
 - ◆ La épica: Virgilio, capítulo de la Eneida

- ◆ Poesía: Ovidio, el arte de amar, elegía III, la partida al desierto

Actividades de aprendizaje

- A.- LECTURA Y COMENTARIO DE UNA TRAGEDIA POR EQUIPO.
- B.- ANÁLISIS POLÍTICO Y SOCIAL DE LAS COMEDIAS DE ARISTÓFANES.
- C.- COMENTARIO INDIVIDUAL DE UN CAPÍTULO DE LA ENEIDA.
- D.- ANÁLISIS DEL POEMA DE OVIDIO EL ARTE DE AMAR.
- E.- QUEDA A CRITERIO DEL PROFESOR ESCOGER LAS OBRAS QUE VA A TRABAJAR DE ACUERDO A LOS GÉNEROS SUGERIDOS

UNIDAD III: El Renacimiento Italiano

Tiempo estimado: 10 horas

OBJETIVO DE LA UNIDAD

1. Entenderá los aspectos sociales políticos y culturales del Renacimiento mediante la lectura y el análisis en la poesía y el cuento italiano.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- * La lírica: Francisco Petrarca, poemas de cancionero.
- * El cuento: Juan Boccaccio, El decamerón.

Actividades de aprendizaje

- A.- LECTURA Y ANÁLISIS DE LA OBRA LÍRICA DE PETRARCA.
- B.- LECTURA ANÁLISIS Y COMENTARIOS EN EQUIPO DEL DECAMERÓN.

UNIDAD IV: *El Romanticismo.*

Tiempo estimado: 12 horas

OBJETIVO DE LA UNIDAD

1. Comprenderán los fenómenos literarios producidos durante el periodo del Romanticismo, con la lectura y análisis del texto literario.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- * Romanticismo alemán.
 - ▲ Lecturas.
 - ▲ Federico Shiller, La novia de Messina, Intriga de amor.
- * Romanticismo inglés.
 - ▲ Lecturas.
 - ▲ Lord Byron, Don Juan.
 - ▲ Walter Scott. El anticuario, Rob. Roy.

- * Romanticismo italiano.
 - ▲ Lecturas.
 - ▲ Alejandro Manzoni, Los novios.
 - ▲ Jacobo Leopardi, Amor y muerte.
- * Romanticismo Francés.
 - ▲ Lecturas
 - ▲ Chateaubriand, Atala.
 - ▲ Víctor Hugo,
- * Romanticismo español.
 - ▲ Lecturas.
 - ▲ Gustavo Adolfo Becquer, Leyendas.

Actividades de aprendizaje

- A.- CONFERENCIA SOBRE EL TEMA DEL ROMANTICISMO.
- B.- ENCONTRAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL ROMANTICISMO FRANCÉS EN LA OBRA DE CHATEAMBRIAND, "ATALA".
- C.- HACER UN ANÁLISIS COMPARATIVO DEL ROMANTICISMO ALEMÁN E INGLÉS EN LA OBRA "DON JUAN" DE LORD BYRON.
- D.- LEER Y ENCONTRAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL ROMANTICISMO ESPAÑOL EN LAS LEYENDAS DE BECQUER.

UNIDAD V: *El Realismo.*

Tiempo estimado: 12 horas

OBJETIVO DE LA UNIDAD

1. Encontrar las características de esta corriente literaria en el contenido del texto.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- * Realismo francés.
 - ▲ Lecturas
 - ▲ Gustavo Flaubert, La educación sentimental, tres cuentos.
 - ▲ Honorato de Balzac, La comedia Humana.
 - ▲ Stendal, Rojo y negro.
- * Realismo ruso.
 - ▲ Lecturas
 - ▲ León Tolstoi, La guerra y la paz
 - ▲ Fedor Dostoievski, Memorias del subsuelo.
- * Realismo español.
 - ▲ Lecturas.
 - ▲ Benito Pérez Galdós, Marianela, Lo prohibido.

Actividades de aprendizaje

- A.- TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA DEL REALISMO.
- B.- LECTURA Y ANÁLISIS DE LA OBRA "LA GUERRA Y LA

PAZ" DE TOLSTOI.

- C.- COMENTAR EN EQUIPO LA OBRA DE MARIANELA DE PÉREZ GALDOS Y DISCUTIR LAS CARACTERÍSTICAS DEL REALISMO ENCONTRADAS EN LA OBRA.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

El proceso de evaluación será permanente, al inicio se aplicará un examen de diagnóstico que permita identificar el grado de conocimientos previos traen los estudiantes, durante el curso se evaluará cada mes para identificar los problemas y obstáculos que se presenten en el aprendizaje y poder implementar algunas estrategias de solución; al final se evaluará de forma global para ver si se cumplieron los objetivos generales del curso.

Los elementos que se consideraran para la acreditación del curso son los siguientes:

- ☛ Asistencia
- ☛ Participación en clase.
- ☛ Entrega de trabajos.
- ☛ Exámenes.
- ☛ Tareas

Medios y auxiliares didácticos.

Principalmente se utilizará un paquete didáctico como medio para el aprendizaje, que contenga el material necesario para implementar las técnicas de aprendizaje

planeadas, además se utilizarán mapas, láminas, pizarrón, videos, casetes y medios en vivo como visitas a museos, exposiciones etc.

BIBLIOGRAFÍA:

1. Arqueles Vela, Literatura universal, Edit. Botas México.
2. Barthes Roland y otros, Análisis estructural del relato, Premia, La red de Jonas, 1991
3. Beristain Helena, Análisis estructural del relato, UNAM, Edit. Limusa. México.
4. Bignami Ariel, Que es la Literatura, Edit. Boedo, Buenos Aires.
5. Chavez Ocegüera, Literatura Universal, Edit. Cultura México.
6. Domínguez Hidalgo, Iniciación a las estructuras literarias, Edit. Porrúa, México, 1974.
7. Eco Humberto, "El mensaje estético" en La estructura ausente, Lumen, Barcelona, 1989.
8. Edmé Alvarez María, La literatura universal a través de autores selectos.
9. Guzmán Leal Roberto, Nueva literatura universal, Edit. Porrúa, México.
10. Hernández Rafael, Historia de la Literatura Universal, Edit. Esfinge, México, 1990.
11. Kayser Wolfgang, Interpretación y análisis de la obra literaria, Edit. Gredos, Madrid.
12. L. Timofeiev, Fundamentos de teoría Literaria, Edit. Progreso, Moscú.
13. Lázaro Carreter Fernando, Como se comenta un texto literario, Edit. Cátedra, Madrid.
14. Montes de Oca Francisco, Historia de la literatura universal, Edit. Porrúa, México.
15. Russell P. Sebold, Trayectoria del Romanticismo español, Edit. Critica, Barcelona , 1983.
16. Teodorov Tzvetan, "Los géneros literarios" en Introducción a la Literatura fantástica Extemporáneos, México, 1975.
17. Welck René Teoría literaria, Edit. Gredos, Madrid



INGLÉS II.

Área: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Núcleo: BÁSICO. Clave: 126 Créditos:4.
H.S/M: 3. H.T.: 17. H.P.: 34. Horas totales por semestre: 51.

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL CURRÍCULUM:

El curso de inglés II, se ubica en el segundo semestre, por lo que su antecedente directo es el curso de inglés I. Le son colaterales directos el Taller de Lectura y Redacción II y Literatura I. Le son consecuentes directos Inglés III y IV, de manera indirecta los cursos de inglés incidirán en las otras asignaturas del área, apoyando además el desarrollo de asignaturas del área físicomatemáticas, químico-biológicas y a los talleres de cómputo.

PERFIL DEL DOCENTE:

Título a nivel licenciatura en enseñanza del idioma inglés, haber cursado el curso o diplomado de inducción al programa. Presentar y aprobar un examen de dominio del idioma y otro de metodología que muestren un uso adecuado de la lengua inglesa. Asistir a cursos de actualización, conferencias, simposios y aquellas actividades que permitan mejorar la calidad de su trabajo, que sean ofrecidos por la UAG, o por otra institución.

NOTA: Los trabajadores actuales de base deberán tomar el curso o diplomado de inducción al programa.

ENCUADRE:

Formas Generales De Trabajo Docente Para El Curso De Inglés²⁴

El primer paso del trabajo docente en los Cursos de inglés consiste en establecer su encuadre; esto significa ubicar al alumno en la concepción general del curso para que esté consciente en todo momento de lo que se pretende lograr con el trabajo que realiza en clase. El encuadre incluye los siguientes aspectos:

- Explicitación de los objetivos a lograr, tanto generales y por semestre, como por unidad y lección. De esta manera, el alumno podrá percatarse del avance de su aprendizaje y hacer una evaluación del mismo.
- Explicación del marco teórico y del enfoque del curso, para que el alumno entienda las actividades y los materiales utilizados en cada clase.

²⁴ Información tomada de los documentos internos de la CICLA de la ENEP Campus Acatlán resultado de la investigación llevada a cabo para el cambio curricular de sus cursos de lectura.

- Explicación del programa y los materiales a fin de que el estudiante conozca la secuencia de contenidos, el alcance de los textos y de las actividades.

Definición de las políticas del curso (disciplina, formas de evaluación, etc.). Este aspecto es muy importante porque implica un acuerdo entre cada estudiante, el grupo en su conjunto y con el profesor sobre los compromisos de cada una de las partes para realizar un trabajo productivo.

JUSTIFICACIÓN:

Desde sus inicios la Universidad Autónoma de Guerrero se ha caracterizado por atender académicamente al mayor número de estudiantes de la entidad a nivel preparatoria. "Actualmente, el bachillerato público universitario guerrerense, se imparte en 39 escuelas preparatorias ubicadas en 31 ciudades del Estado, lo que equivale a 25.16% de las escuelas del nivel medio en la entidad y en ella se forman aproximadamente 30,000 adolescentes, cantidad equivalente casi al 42.53% de la matrícula estatal para el nivel". (Plan de Estudios 1995)

Debido a la repercusión que tiene dentro del Estado la calidad de la educación que la UAG ofrece a sus alumnos, es que ésta se ha preocupado por actualizar sus programas de acuerdo con las necesidades imperantes, tanto a nivel Estatal como Nacional.

Geográficamente el estado está dividido en 7 regiones (norte, tierra caliente, centro, montaña, costa grande, costa chica y Acapulco), por ello es importante, tomar en cuenta tanto las características que distinguen a las regiones como la actividad económica principal que se desarrolla en cada una de ellas. Seis de las preparatorias "2, 4, 7, 13, 17, 27) de la U.A.G están enclavadas en zonas donde la actividad turística es la principal. Estas seis preparatorias captan el 34.71% de la población total del nivel, mientras que las preparatorias restantes, que atienden al 65.29%, se ubican en zonas donde las actividades agrícola, ganadera, comercial y de servicios son predominantes.

En lo que respecta a la materia de inglés, procurando atender a la necesidad de que los alumnos posean conocimientos básicos para su educación integral, se propone implementar un programa de cuatro habilidades enfatizando la o las habilidades pertinentes con aquellas zonas, que de acuerdo a su actividad económica, les sea más útil.

**Características del curso:**

El curso de inglés a nivel bachillerato de la UAG comprende cuatro semestres de clases con una frecuencia de tres horas a la semana de clases. Se trata de un curso que pretende desarrollar las 4 habilidades comunicativas (oral, auditiva, escritura y lectura) con las que el alumno pueda comunicarse a un nivel medio-bajo del idioma.

Debido a la extensión de este Estado, y a las diversas condiciones de vida de los alumnos inscritos en esta Institución, se ha planeado este programa de tal manera que todos los alumnos reciban el mismo conocimiento, siguiendo los mismos objetivos en todas las zonas, pero potenciando aquella habilidad que le sea más útil de acuerdo a las características de cada región, asegurando de esta manera, que todos los alumnos reciban el mismo tipo de curso.

Los materiales se diseñarán en cada zona de acuerdo a sus necesidades, y se elaborarán de tal manera que lo que están aprendiendo corresponda con el tipo de realidad y conocimiento del mundo propios de cada región.

Se utilizarán la mayor cantidad de recursos didácticos, según las posibilidades de cada zona, y de acuerdo a la concepción vertida en las formas de trabajo de este documento.

Se evaluará a los alumnos de manera continúa para medir su nivel de avance durante el curso y poder hacer las modificaciones y ajustes necesarios a lo largo del mismo, como ya fue mencionado en la sección de evaluación de este documento. También se aplicaran cuatro evaluaciones sumativas durante el semestre para tener un registro objetivo que permita definir el nivel de conocimiento con fines de acreditación.

Para comprobar y ajustar la validez del programa también se elaboraron dos instrumentos que serán aplicados a una muestra de alumnos inscritos en el curso de inglés.

El primer instrumento (ver anexo 1, en el programa de Inglés I) es una encuesta que tiene como fin conocer los intereses y actitudes de los alumnos con respecto a sus cursos de idioma. El segundo (ver anexo 2, en el programa de Inglés I) es un instrumento diagnóstico en español, para medir el nivel de procesamiento de un texto en lengua materna, consiste en un texto de tipo expositivo, de aproximadamente cuartilla y media con una batería de 17 preguntas abiertas que fueron elaboradas conforme a las concepciones que ofrecen Shardakov (1968), Luria (1984; 1989), Vygotsy (1962), y Leontiev (1981), acerca del funcionamiento de los procesos mentales en el individuo. Las preguntas se redactaron evitando el uso de un metalenguaje que pudiera confundir al alumno (términos como generalice la información); se le pidió realizar tareas tales como, encuentre ejemplos o localice la idea más importante, etc. (ver anexo). El tipo de reactivos contenidos en el instrumento se redactaron de tal forma que sólo podían resolverse llevando a cabo determinadas operaciones intelectivas, las cuales debían permitirnos establecer el grado en que los alumnos procesaban la información textual en su lengua materna.

Este examen tiene como fin medir el nivel de procesamiento intelectual de los alumnos inscritos en los cursos de inglés de la UAG a nivel bachillerato, con el propósito de comprobar si el programa elaborado es el adecuado o requiere de algunas modificaciones que desarrollen en el alumno estrategias de aprendizaje para elevar su nivel de aprovechamiento.

OBJETIVOS GENERALES:

- Coadyuvar a que los estudiantes tomen conciencia de la importancia de poderse comunicar en inglés con otras personas, ya sea para aumentar sus conocimientos sobre la cultura de los hablantes de esta lengua, o para beneficiarse al poder realizar alguna actividad directamente relacionada con el uso de esta lengua..
- Crear en ellos una motivación positiva en relación con la necesidad de utilizar la lengua inglesa, a fin de que logren un mejor desempeño en su área académica, así como en su futura labor profesional..
- Educar en ellos la disposición para un autoaprendizaje permanente y enseñarle procedimientos de trabajo independiente, que le permitan mejorar su conocimiento de la lengua.
- Desarrollar en ellos hábitos de solución tanto grupal como individual de problemas relacionados con la utilización del idioma inglés.
- Contribuir a la transferencia de los conocimientos y habilidades adquiridos y/o desarrollados durante el curso a su lengua materna, cuando esto sea posible.

SISTEMA DE HABILIDADES GENERALES

Finalizado el "Curso de cuatro semestres de Inglés", los estudiantes deben estar en condiciones de poder resolver las siguientes tareas:

**A. En la audición/comprensión auditiva:**

1. Comprender el sentido de las réplicas del interlocutor en un diálogo estructurado sobre la base de material léxico-gramatical conocido.
2. Comprender el contenido fundamental de un texto breve, estructurado sobre la base de un material lingüístico conocido, y presentado tanto de manera directa como en una grabación.

Características de los audiotextos: textos originales breves; textos parcialmente adaptados y especialmente confeccionados de hasta una página de longitud, estructurados en forma de diálogo, monólogo o combinación de ambos, y relativos a temas cotidianos y socioculturales de la lengua extranjera y mexicanos.

B. En la expresión oral:

- Discurso dialogado:

1. Entablar un breve diálogo-conversación o diálogo-indagación sobre los temas y situaciones previstos en los contenidos programáticos, sobre la base de algo visto, leído o escuchado.
2. Estructurar correctamente las unidades dialogadas (réplica-contrarréplica y las frases de contacto).

- Discurso monologado:

1. Transmitir con y sin apoyo visual el contenido de un texto breve escuchado o leído, observando la necesaria secuencia lógica en la exposición.
2. Expresarse oralmente sobre un tema o situación análogos a los estudiados, manteniendo la debida coherencia en la exposición de sus ideas.

C. En la lectura:

1. Leer en voz alta los textos previstos para este fin en el material de los contenidos programáticos, observando

las reglas básicas de la técnica de la lectura (adecuada división sintagmática, pausas, colocación correcta del centro de entonación del enunciado).

2. Leer en voz alta y con la suficiente inteligibilidad textos con palabras nuevas después de una lectura silenciosa previa.
3. Comprender durante la lectura silenciosa la idea central de un texto breve estructurado en forma de monólogo-narración y/o descripción, con hasta un 2% de palabras-raíces nuevas o hasta un 3% de palabras derivadas fácilmente inferibles a partir de los significados de sus formantes (lectura de familiarización).
4. Comprender durante la lectura silenciosa la idea central y los detalles esenciales en un texto breve de (hasta una página de longitud) estructurado en forma de monólogo-narración y/o descripción y sobre la base de material léxico-gramatical conocido (lectura de estudio).

D. En la escritura/expresión escrita:

1. Escribir al oído palabras que no contengan divergencias entre su pronunciación y escritura (dictado fonético).
2. Escribir al oído palabras que tengan divergencias entre su pronunciación y su escritura, sobre la base de los conocimientos ortográficos adquiridos (dictado ortográfico).
3. Utilizar correctamente durante la escritura y/o dictado de enunciados los signos de puntuación (punto y coma).
4. Escribir una breve carta amistosa en estilo neutral.
5. Transmitir por escrito el contenido fundamental de un texto breve, escuchado en presentación directa o en grabación.
6. Escribir una breve composición sobre una situación o tema estudiados o análogos a los estudiados

OBJETIVOS INSTRUCTIVOS GENERALES

El "Curso de Lengua Extranjera para el Programa Global tiene como tareas principales lograr que, finalizado éste, los estudiantes:

1. Conozcan las particularidades fundamentales del sistema fonético del idioma inglés (los momentos básicos de la articulación de los sonidos del idioma inglés, el alfabeto, las correspondencias sonido/grafia y las reglas esenciales de la técnica de la lectura, así como el lugar del acento en las palabras de uso más frecuente previstas en los contenidos programáticos. Ello presupone que deben saber, con vistas a:

a) LA AUDICIÓN:

- reconocer al oído los sonidos-fonemas en sílabas y palabras;

- determinar la cantidad de sílabas y el sitio del acento en las palabras, tanto si son pronunciadas de manera aislada como formando parte de frases y oraciones;
- reconocer al oído oraciones enunciativas completas e incompletas, así como oraciones interrogativas parciales y generales, todo ello sobre la base de sus características entonativas;
- notar las desviaciones que puedan producirse de la correcta pronunciación y entonación y obstaculizar la comunicación.

b) LA EXPRESIÓN ORAL:

- imitar la pronunciación de palabras, frases y enunciados breves con apoyo visual en el modelo que se les presenta;



- articular aceptablemente los sonidos de la lengua extranjera y acentuar correctamente las palabras conocidas (hasta el límite trisilábico), así como entonar aceptablemente enunciados afirmativos/negativos e interrogativos.
- generar enunciados orales de manera inteligible y a un ritmo aceptable en los marcos del material en los contenidos programáticos, con un mínimo de errores fonéticos y de entonación.

c) LA LECTURA:

- reconocer las correspondencias sonido/grafía y conocer las reglas básicas de la técnica de la lectura de palabras -conocidas o no- con el acento colocado, así como de enunciados incluidos en el material de los contenidos programáticos.

d) LA ESCRITURA:

- aplicar las regularidades básicas de la correspondencia sonido/grafía durante la escritura de oído de palabras y oraciones breves.
- Dominar las regularidades de la conformación y el funcionamiento discursivo de las unidades gramático-formales de la lengua extranjera en sus significados tipo fundamentales, centrales (modelos oracionales bicomponenciales sin extensores y con extensores

simples) en el marco de los temas y situaciones previstos en el material de los contenidos programáticos.

- Dominar el léxico activo necesario (hasta 400 unidades) para una comunicación oral y escrita aceptable en los marcos de los temas y situaciones estudiados.
- Dominar algunas regularidades de la formación de palabras derivadas en la lengua extranjera (sufijos para indicar al realizador de la acción, la formación de los adjetivos relativos y adverbios).
- Conocer los medios básicos de enlace lineal intra- y extraoracional (preposiciones simples y conjunciones simples y algunas complejas) y de división semántica de un texto narrativo/descriptivo (conjunciones, palabras modales), relativo a temas cotidianos o socioculturales de los pueblos de habla inglesa y/o del pueblo mexicano, y enmarcado en los temas y situaciones previstos en el material de los contenidos programáticos.
- Dominar los hábitos básicos de búsqueda de palabras raíces en el diccionario.

LOS NIVELES DE DIFICULTAD QUE SE DEBEN CONSIDERAR PARA LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS SON LOS SIGUIENTES:

PARA LA AUDICIÓN/COMPRESIÓN AUDITIVA:**SEMESTRE I:**

- Características de los audiotextos: textos originales breves; textos parcialmente adaptados y especialmente confeccionados de hasta dos párrafos de longitud.

SEMESTRE II

- Características de los audiotextos: textos originales breves; textos parcialmente adaptados y especialmente confeccionados de hasta tres párrafos pequeños de longitud.

SEMESTRE III

- Características de los audiotextos: textos originales breves; textos parcialmente adaptados y especialmente confeccionados de hasta cuatro párrafos de longitud.

SEMESTRE IV

- Características de los audiotextos: textos originales breves; textos parcialmente adaptados y especialmente confeccionados de hasta una página de longitud

**EN LA EXPRESIÓN ORAL:**

Características de los diálogos:

SEMESTRE I

- Pequeños diálogos de 4 a 5 réplicas.

SEMESTRE II

- Pequeños diálogos de 6 a 8 réplicas unidas en un diálogo concatenado.

SEMESTRE III

- Pequeños diálogos de 8 a 12 réplicas unidas en un diálogo concatenado. Descripciones que duren entre 2 y 3 minutos.

SEMESTRE IV

- Pequeñas exposiciones de hasta 5 minutos. Diálogos que versen sobre una situación concreta con duración de 5 a 6 minutos.

EN LA LECTURA:**SEMESTRE I**

- Pequeños textos de hasta media cuartilla sin palabras desconocidas.

SEMESTRE II

- Textos de hasta una cuartilla, con sintáxis simple y un máximo de 2% de palabras desconocidas inferibles.

SEMESTRE III

- Textos de hasta 1 1/2 cuartillas con dificultad media y un máximo del 3% de palabras desconocidas inferibles o que pueden ser halladas en el diccionario bilingüe.

SEMESTRE IV

- Textos de máximo 2 cuartillas con dificultad media un 5% de palabras desconocidas inferibles o que pueden ser halladas en el diccionario bilingüe.

EN LA ESCRITURA/EXPRESIÓN ESCRITA:

Características de la producción:

SEMESTRE I

- Escritura de frases y oraciones. Dictados simples.

SEMESTRE II

- Máximo de 2 párrafos de producción escrita o una carta corta.

SEMESTRE III

- Composiciones de hasta media cuartilla.

SEMESTRE IV

- Composiciones de hasta una cuartilla.

CONTENIDOS

NOTA: Los materiales aquí presentados deben ser sistematizados (en forma cíclica), a fin de lograr un aprendizaje sólido. Se presentan los modelos oracionales y extensores básicos (sólo un ejemplo, se pueden utilizar variantes) a fin de desarrollar las situaciones comunicativas e intenciones dadas en cada unidad. Desde luego, el profesor encargado de elaborar los materiales está en libertad de incluir otros modelos oracionales que juzgue enriquecerán el tema, siempre y cuando respete los niveles de dificultad y los modelos básicos.

A. PRAGMÁTICA

a) Tema 1: *El descanso y el tiempo libre.*

b) Situaciones aproximadas de comunicación:

- Actividades que se desarrollan en el tiempo libre (viajes, paseos).
- Actividades festivas o culturales en que se participa.
- Preparación de actividades festivas (incluyendo las personales) y culturales.
- Preparación para actividades de estudio.



c) Intenciones comunicativas aproximadas:

- Inquirir/aclarar sobre el momento y lugar donde se desarrollan (desarrollaron) actividades relacionadas con el tiempo libre diario y las vacaciones.
- Aconsejar/exhortar dónde, cómo, con quién desarrollar actividades festivas y culturales.
- Inquirir/aclarar las causas de la realización o no de una acción.

d) Tipos de acciones discursivas:

- convencionales,
- narrativas/descriptivas,
- directivas,
- conitivas.

B. SEMANTICA

1. Expresión de las relaciones "sujeto-predicado".

1.1 Modelo oracional con significado tipo de "sujeto y su acción".

1.1.1 Expresión de la duración y reiteración de un hecho presente y pasado.

2. Expresión de las relaciones de objeto.

2.1 Expresión de la coparticipación en la acción.

Extensores del modelo oracional.

2.1.1 Sustantivos, pronombres personales, pronombres posesivos, pronombres demostrativos, adjetivos.

3. Expresión de las relaciones circunstanciales.

3.1 Expresión del tiempo de la acción.

Extensores del modelo oracional.

3.1.1. Sustantivos y frases adverbiales para denotar meses y estaciones del año.

3.2 Expresión de la causa de un acción o estado.

Extensores del modelo oracional.

3.2.1 Oración subordinada unida a la principal por la conjunción "because".

C. SINTAXIS

MODELOS ORACIONALES

1.

1.1.1 What are you doing? - I'm reading this book, because tomorrow I have a test. He was writing a letter for a friend. We used to go to Acapulco every year.

EXTENSORES

2. I went to the cinema with my friends yesterday.

3. I go to the beach every summer.

We didn't like the rock concert very much, because the group sang very badly.

A. PRAGMATICA

a) Tema 2: *Fiestas, compras, regalos.*

b) Situaciones aproximadas de comunicación:

Unidad 4- La preparación de (para) una fiesta (cumpleaños propio, de un amigo, un familiar, fiesta de grupo).

Unidad 5 - De compras en una tienda departamental o supermercado, librería etc.

Unidad 6 - El mejor regalo para un familiar o un amigo.

c) Intenciones comunicativas aproximadas:

- Invitar a alguien a una fiesta.
- Felicitar a alguien por su cumpleaños.
- Solicitar información sobre las características de algo que se desea comprar (regalar) y recibir la información que precisa.
- Pedir/dar consejo sobre la conveniencia de algo que se desea comprar (regalar), una fiesta que se desea organizar, el lugar de la actividad, a quién invitar, con quién realizar una actividad.
- Expresar la necesidad (el deber) que se tiene de realizar alguna acción.
- Expresar el acuerdo/desacuerdo con alguna acción.

d) Tipos de acciones discursivas:

- convencionales,
- conitivas,
- descriptivas/narrativas,
- directivas.

B. SEMANTICA

1. Expresión de las relaciones "sujeto-predicado".

1.1 Modelo oracional con significado tipo de "sujeto y su acción".

1.1.1 Expresión del hecho concreto en pasado con indicación de que la acción ha tenido una consecuencia para el presente.

1.1.2 Expresión del hecho concreto en futuro.

1.2 Modelo oracional con significado tipo de deber.

2. Expresión de las relaciones de objeto.

2.1 Expresión del destinatario de la acción.

**C. SINTAXIS**

Extensores del modelo oracional.

2.1.1 Sustantivos, pronombres personales, pronombres posesivos, pronombres demostrativos, adjetivos.

3. Expresión de las relaciones circunstanciales de objeto.

3.1 Expresión del destinatario del desplazamiento.

3.2 Oraciones subordinadas unidas a la principal por la conjunción "que" y palabras conjuntivas.

Extensores del modelo oracional.

3.1.1 adjetivos, adjetivos posesivos.

4. Expresión de las relaciones circunstanciales.

4.1 Expresión de la finalidad.

Extensores del modelo oracional.

4.1.1. Giro con infinitivo.

MODELOS ORACIONALES

1.1

1.1.1 I have bought a present for my sister, because her birthday is in two days.

1.1.2 We're going to make her a surprise party.

1.2 I must go to the supermarket to buy a cake.

EXTENSORES

2. I'm going to the department store to get a new dress for my mother (for her).

3. I must go to my sister's house, which is very far, to clean it up.

4. They came in order to help me prepare the snacks.

METODOLOGÍA ADOPTADA PARA EL DESARROLLO DEL CURSO:

(Ver el Marco Teórico Educativo y las Concepciones Metodológicas más importantes en la Enseñanza de lengua extranjera, en el programa de Inglés I del primer semestre)

Al hacer una breve revisión de las metodologías más representativas en la enseñanza de las lenguas extranjeras se puede apreciar que aquellas que están más acorde con el desarrollo de este programa son el "**Enfoque Comunicativo**" y el "**Enfoque Natural**"; por lo que se ha decidido elegir ambos Enfoques por las siguientes razones:

Como ya se mencionó, el "Enfoque Comunicativo" esta enfocado a la producción de la lengua extranjera de una manera fluida, valiéndose del uso de funciones y nociones que presentan un modelo que el alumno puede reproducir, practicar y aprender; sin embargo, este enfoque muchas veces no es el más adecuado cuando se trata de enseñar una lengua extranjera a verdaderos principiantes, ya que exige del alumno la capacidad de comunicarse con diálogos completos desde la primera clase. Muchos alumnos temen utilizar la lengua desde las primeras clases por temor a no hacerlo de manera adecuada, o bien, porque la tarea rebasa sus capacidades y el alumno no entiende ni es capaz de reproducir lo que se le pide.

El "Enfoque natural" resuelve este problema al permitir que el alumno se centre básicamente en la habilidad auditiva y comience a utilizar la lengua de manera física, esto es, el alumno obedece una serie de órdenes que se le dan en la lengua extranjera sin tener que expresarse de manera oral.

Esto permite al alumno irse acostumbrando a sonidos extraños para él, y a accionar con la lengua de manera activa; con el tiempo, y en la medida que el alumno decida que está preparado para comenzar a producir esta lengua, lo hará por sí mismo, sin sentirse temeroso de hacer el ridículo ante sus compañeros, y con la confianza de que entiende realmente lo que produce. Este "Enfoque" permite que el alumno adquiera confianza en el uso de la lengua y aprenda y produzca vocabulario y gramática de la misma de manera natural y paulatina.

Si a este enfoque unimos la ventaja del enfoque comunicativo de presentar modelos para que el alumno pueda producir la lengua ante situaciones específicas, entonces daremos al alumno la oportunidad de aprender una lengua extranjera sin presiones y con elementos comunicativos suficientes para interactuar con la lengua de manera paulatina y confiadamente.

Después de decidir cuál es la metodología más apropiada, es necesario diseñar objetivos generales que permitan definir el perfil terminal del alumno inscrito en los cursos de inglés a nivel bachillerato de la UAG. Estos objetivos contemplan tanto las habilidades como los conocimientos que el alumno debe haber adquirido después de cursar la materia de inglés. Para que el curso tenga coherencia es importante basarse en estos objetivos para redactar los objetivos específicos por nivel que deban cubrirse en el curso.



Además de contar con estos objetivos se han precisado objetivos de tipo educativo, que son aquellos que inciden directamente en el mejoramiento y crecimiento del alumno como persona a través de lo aprendido. Estos objetivos no podrán llevarse a cabo sin la colaboración completa del profesorado de la UAG a nivel bachillerato; ya que son ellos los que tienen la oportunidad de formar a sus alumnos e inculcar en ellos hábitos de estudio y responsabilidad que le permitan al alumno convertirse en un individuo útil a su sociedad y consciente de la importancia de buscar su superación académica y personal.

TECNICAS DE ENSEÑANZA

Comprensión auditiva

Para esta actividad se utilizan técnicas como "TOTAL PHYSICAL RESPONSE", información centrada en el estudiante y la utilización como apoyo de material visual.

La producción temprana

Esta se desarrolla a partir de la utilización de preguntas si/no, preguntas de elección, preguntas de tipo general que pueden contestarse con una sola palabra y preguntas abiertas para completar.

La aparición del discurso

En esta etapa los alumnos producen frases más largas y oraciones completas a la vez que las lecciones continúan la expansión del vocabulario receptivo; las actividades están diseñadas para desarrollar un uso del lenguaje más elevado.

Actividades grupales

Para este tipo de enfoque se recomienda el trabajo de los alumnos en diadas, pequeños grupos (tres a seis personas) y grupos más grandes (entre siete y quince personas).

Actividades extraclase

Se recomienda que los alumnos realicen tareas para la casa con la finalidad de reforzar sus actividades en el salón de clase; estas actividades se utilizan para practicar la lecto-escritura y la gramática vista en clase.

La gramática en el salón de clase

Es importante darle al alumno bases gramaticales que refuercen su aprendizaje de la lengua extranjera; para poder cumplir con esta tarea se recomienda dar explicaciones cortas, simples, utilizando la lengua extranjera en forma de ejercicios.

LA MOTIVACIÓN PEDAGÓGICA

La motivación para el aprendizaje puede ser:

- **POSITIVA**, cuando dentro de un clima sin presiones, de estímulo, de aliento, de cordialidad, de convencimiento conduce al alumno convierte los objetivos de su aprendizaje en necesidades que encaminan sus mejores esfuerzos hacia su consecución.

- **NEGATIVA**, cuando a través de la coacción, se obliga al alumno a responder a las diversas actividades de aprendizaje.

La motivación positiva se manifiesta de dos formas:

- **INTERNA (INTRÍNSECA INTEGRAL)** cuando las razones por las que el alumno ha sentido la necesidad de alcanzar los objetivos de aprendizaje giran en torno a la materia misma, al tipo de contenido y de actividades que de ella se derivan.

- **EXTERNA (EXTRÍNSECA INSTRUMENTAL)** cuando no gira en torno de la materia en sí, sino que surge de factores como la aplicabilidad de la materia, la personalidad del profesor que la enseña, los métodos que utiliza, el ambiente del grupo, etc.

La motivación pedagógica se produce cuando se aprovechan los intereses y las necesidades de los alumnos, como motivos de aprendizaje.

Algunas estrategias a seguir para lograrla son:

- Conocer los intereses y necesidades, tanto comunes como específicas de los alumnos.
- Hacer un estudio sobre las conductas que ya existen motivadas por esos intereses.
- Planear la labor docente, encaminándola a que los intereses existentes se constituyan en motivos de aprendizaje.
- Poner al alumno en situaciones que lo lleven al descubrimiento de otras necesidades.

En el aprendizaje de una lengua extranjera, la motivación es el término más usado para explicar el triunfo o el fracaso en la solución de una tarea y también en el aprendizaje de una segunda lengua el estudiante puede lograr sus metas gracias a la motivación apropiada.

Según Ausubel (1968), existen 6 formas de motivación.

1. La necesidad de explorar, para ver el otro lado de la montaña, para probar lo desconocido.
2. La necesidad de manipular -y operar, para usar el término de Skinner,- todo lo que nos rodea y causa cambios.
3. La necesidad de actividad, de movimiento y ejercicio, tanto físico como mental.
4. La necesidad de estimulación, la necesidad de ser estimulado por nuestro entorno, por otra gente, o por ideas, pensamientos y sentimientos.
5. La necesidad de conocimiento, la necesidad de procesar e interiorizar los resultados de la exploración,



la manipulación, la actividad y la estimulación, para resolver contradicciones, para encontrar soluciones a problemas, para activar todos los sistemas del conocimiento.

- Finalmente, las necesidades de satisfacción personal, de ser reconocido, aceptado por uno mismo y por los demás (368-379).

Maslow (1970) jerarquizó las necesidades humanas como necesidades de seguridad, identidad y autoestima, y la consumación que da como resultado la actualización permanente. Otros psicólogos señalan, además, como necesidades básicas la persistencia, la autonomía, el orden, el cambio, la organización, la agresividad, la privación y otras más. Pero las seis necesidades de Ausubel contienen la esencia de las categorías más generales de las necesidades y las cuales son especialmente importantes para el aprendizaje de una lengua extranjera.

La motivación en el aprendizaje está dividida en dos tipos básicos, que son los siguientes:

- **Motivación Instrumental.** Esta sería, en la adquisición de una segunda lengua, el medio para obtener metas, para estudiar una maestría, leer material técnico, para traducción.
- **Motivación Integral.** Esta es usada cuando se desea reincorporarse al grupo de la cultura de la segunda lengua para llegar a ser parte de esa sociedad, para pertenecer a ella, al contraer nupcias con un integrante perteneciente a la cultura de la lengua que se está

aprendiendo, para obtener ascensos en el trabajo). La motivación integral trae como resultado siempre mejores logros en los exámenes, por lo que los estudios hechos mostraron que esta motivación es la que se requiere para el éxito seguro dentro del aprendizaje de una segunda lengua.

Lambert (1972) encontró que en el aprendizaje de una segunda lengua raramente se está motivado por actitudes que son exclusivamente instrumentales o integrales, ya que en la mayoría de las situaciones se encuentran mezclados los dos tipos de actitudes.

Macnamara (1973) concluye que el aprendizaje de una segunda lengua es una actividad emocional envuelta en una serie de variables afectivas, como la de adquirir una nueva identidad. Graham (1984) hace una distinción entre motivación integral y asimilativa; al expresar que: la motivación integral es la necesidad del estudiante de aprender la segunda lengua para comunicarse con miembros de la cultura de la segunda lengua, pero no necesariamente tiene que estar en contacto directo con el grupo de esa segunda lengua, encuentra que la motivación asimilativa es la necesidad del estudiante de incorporarse a ese grupo de hablantes, por lo cual requiere estar en contacto prolongado con la comunidad que habla esa segunda lengua.

FORMAS GENERALES DE TRABAJO DOCENTE PARA EL CURSO DE INGLÉS²⁵

I. ENCUADRE

El primer paso del trabajo docente en los Cursos de inglés consiste en establecer su encuadre; esto significa ubicar al alumno en la concepción general del curso para que esté consciente en todo momento de lo que se pretende lograr con el trabajo que realiza en clase. El encuadre incluye los siguientes aspectos:

- Explicación de los objetivos a lograr, tanto generales y por semestre, como por unidad y lección. De esta manera, el alumno podrá percatarse del avance de su aprendizaje y hacer una evaluación del mismo.
- Explicación del marco teórico (verlo en el programa de Inglés I) y del enfoque del curso, para que el alumno entienda las actividades y los materiales utilizados en cada clase.
- Explicación del programa y los materiales a fin de que el estudiante conozca la secuencia de contenidos, el alcance de los textos y de las actividades.

- Definición de las políticas del curso (disciplina, formas de evaluación, etc.). Este aspecto es muy importante porque implica un acuerdo entre cada estudiante, el grupo en su conjunto y con el profesor sobre los compromisos de cada una de las partes para realizar un trabajo productivo.

II. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS

EXPOSICIÓN: El profesor asume el papel de "conferencista" que transmite una información, con posibilidades limitadas de participación por parte del auditorio.

DEMOSTRACIÓN: Este procedimiento implica la presentación de un modelo operacional para mostrar cómo se lleva a cabo determinado proceso, acción o actividad.

INTERROGATORIO: Este procedimiento consiste en dirigir preguntas al grupo en su conjunto o a cada alumno en particular sobre determinados aspectos.

²⁵ Información tomada de los documentos internos de la CICLA de la ENEP Campus Acatlán resultado de la investigación llevada a cabo para el cambio curricular de sus cursos de lectura.



TÉCNICAS GRUPALES: Aquí el profesor simplemente coordina y supervisa el trabajo de pequeños grupos en la clase. Estas técnicas favorecen una participación más activa de los alumnos y mayor interacción en el grupo.

III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Son el conjunto de acciones que debe realizar el alumno o un grupo de alumnos para alcanzar determinado conocimiento y/o habilidad formulados como objetivos de la clase o unidad. Este aprendizaje se manifiesta en tres grandes aspectos: comprensión, transferencia y producción.

IV. SELECCIÓN Y USO DE APOYOS DIDÁCTICOS

Como apoyo didáctico se entiende aquel material que se utiliza para ayudar al logro de los objetivos propuestos en clase. El apoyo didáctico puede ser todo aquel tipo de material que nos permita aclarar los aspectos morfosintácticos, situacionales y culturales que no sean coincidentes con los conocimientos del mundo del alumno.

Entre los apoyos didácticos de mayor utilización se encuentran:

1.- Apoyos visuales y audiovisuales

- a) Grabaciones;
- b) Revistas;
- c) Rotafolios;
- d) Diapositivas;
- e) mapas, planos y maquetas;
- f) diagramas;
- g) fotografías;
- h) videos y películas.
- i) diccionarios bilingües y de la lengua inglesa, para consulta de alumnos y maestros

2.- Objetos reales.

(ver las Recomendaciones sobre la elaboración y selección de apoyadores didácticos, en el programa de Inglés I).

V. INTERACCIÓN EN EL SALÓN DE CLASE

Para los cursos de inglés se sugiere el establecimiento de una interacción estratégica en la clase. En ella el profesor deja de ser el proveedor de información lingüística para convertirse en el facilitador de la verdadera comunicación; facilita la colaboración entre los miembros del grupo para lograr los objetivos propuestos. A fin de alcanzar lo anterior se requiere que el docente realice las siguientes tareas:

- Preparar el ambiente de aprendizaje:
 - a) Adoptar una actitud positiva hacia los alumnos, reconociendo y alentando los esfuerzos de los alumnos, lo que le ayudará a mantener una alta motivación.
 - b) Favorecer el establecimiento de una atmósfera tranquila y organizada de trabajo.
 - c) Exponer el encuadre del curso.
 - Seleccionar y proponer actividades y materiales, lo que supone proporcionar al alumno tareas significativas e interesantes para él con la finalidad de que aplique el conocimiento que está adquiriendo a situaciones reales.
 - Coordinar el trabajo de los alumnos tanto en la organización interna del grupo (actividades en pequeños grupos, individuales, etc.) como en las tareas extraclase.
 - Corregir las producciones de los alumnos de manera que puedan estar concientes de sus aciertos/errores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - Promover la interacción, involucrando a los alumnos activamente en el proceso de la clase, la solución de tareas que demanden su colaboración en las diferentes actividades de aprendizaje.
 - Evaluar de manera objetiva y crítica el desarrollo del trabajo y sus resultados.

El logro de la interacción propuesta requiere fomentar que el alumno sea activo, participativo, crítico, abierto al diálogo y al intercambio de experiencias, propositivo, comprometido, reflexivo y autónomo.

**CRITERIOS DE ACREDITACIÓN, CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN SUGERIDOS:****a) ACREDITACIÓN:**

- 90 % de asistencia.
- Participación en las actividades de la clase.
- Cumplimiento de las tareas.
- Asistir con los materiales requeridos.
- Calificación global mínima de 6.

c) CALIFICACIÓN:

- Examen final 35 %
- Exámenes parciales 35 %
- Participación en las actividades de trabajo intraclase, elaboración de materiales para exposición, periódico mural, etc. 30 %

b) PRINCIPIOS GENERALES DE EVALUACIÓN²⁶**CONCEPTO GENERAL DE EVALUACIÓN.**

La evaluación es un proceso sistemático que permite un análisis crítico de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de realizar los ajustes necesarios y mejorar el desarrollo de todos los factores que intervienen en dicho proceso, así como de brindar al estudiante información acerca de los avances logrados y las dificultades que debe vencer; por ello está vinculada con el logro de los objetivos propuestos, de acuerdo con los indicadores de cada semestre. La evaluación así entendida presupone juicios de valor cualitativos que van más allá de la mera cuantificación de resultados. La evaluación cumple cuatro funciones fundamentales:

1. De determinación del nivel de partida, o sea, del nivel de desarrollo intelectual y la preparación inicial.
2. De retroalimentación, o sea, de proporcionar información sobre la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. De motivación.
4. De refuerzo de los logros alcanzados en el proceso de aprendizaje.

MODALIDADES DE LA EVALUACIÓN

Las funciones de la evaluación, así como la finalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, los contenidos del curso y los procedimientos didácticos empleados durante el mismo, determinan el tipo de evaluación y los instrumentos que se aplicarán. De acuerdo con estos factores podemos distinguir las siguientes modalidades:

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA.

Es la que se realiza previamente al proceso de enseñanza-aprendizaje y nos dará información del desarrollo intelectual y la preparación del estudiante en el momento de ingreso a los cursos.

EVALUACIÓN CONTINUA

Es la evaluación que se realiza a lo largo de todo el curso, y su periodicidad depende de los objetivos concretos de cada clase o unidad del programa. Su objetivo consiste en comprobar de manera sistemática, el grado de desarrollo de los conocimientos y habilidades de los estudiantes en la lectura de textos en lengua extranjera, así como de tomar oportunamente las medidas necesarias para corregir, si es preciso, la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje.

EVALUACIÓN SUMATIVA

Esta modalidad tiene como fin comprobar, al final de cada semestre, el nivel de los conocimientos y habilidades alcanzado por los estudiantes, o sea, el logro de los objetivos parciales propuestos, en relación con el "nivel de entrada" establecido en la evaluación diagnóstica.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos que se utilicen para cualquier modalidad evaluativa deben comprobar, como ya se ha dicho, el nivel de desarrollo de las habilidades necesarias para un adecuado conocimiento lingüístico. Para llevar a cabo el trabajo de evaluación a lo largo de los cursos de inglés se proponen los siguientes instrumentos:

²⁶ Información basada en documentos internos de la CICLA, Campus Acatlán.



- EVALUACIÓN CONTINUA. Ejercicios periódicos para comprobar que el estudiante es capaz de realizar eficazmente tareas que muestren que los objetivos planteados fueron alcanzados. Al concluir cada unidad, tanto maestro como alumnos comentarán el avance del curso, cumplimiento de objetivos, aprendizajes esperados, sobre los contenidos, la metodología, bibliografía, se aportarán sugerencias para evitar los errores cometidos y mejorar el desarrollo del mismo y por consiguiente favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. En cualquier momento en que se detecte que algo pone en riesgo el logro de los objetivos.

-EVALUACIÓN SUMATIVA. Exámenes periódicos que permitan establecer una comparación entre el nivel de entrada de cada estudiante y su nivel dentro de la progresan del curso.

BIBLIOGRAFÍA:

A) PARA EL ALUMNO:

- Antología para el curso.

B) PARA EL DOCENTE:

- 1 Antología para el curso.
- 2 Ver bibliografía en el programa de inglés I.



EDUCACIÓN FÍSICA II.

Área: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Núcleo: BÁSICO.

Clave: 127.

Créditos: 3. **H.S/M:** 2. **H.T.:** 17. **H.P.:** 17. **Horas totales por semestre:** 34.

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL CURRÍCULUM:

Se cursa en el segundo semestre, por lo que le son antecedentes, Educación Física I, Psicología, Desarrollo biológico y adolescencia, Taller de lectura y redacción (muy importante para la elaboración de reportes y lectura crítica de diferentes tipos de escritos que se deberán consultar), y Seminario Académico Grupal Estudiantil I. Directamente, no es antecedente de ninguna otra, pero por los hábitos que genera, influye en el estado general del estudiante coadyuvando ampliamente a su proceso de aprendizaje.

PERFIL DEL DOCENTE:

Licenciado en Educación Física.

JUSTIFICACIÓN:

La presencia de este curso en el mapa curricular del bachillerato es la misma que la del curso de educación física I y de hecho es una continuación de aquel, pues debido a los objetivos del núcleo básico, y la extensión de la temática abordada, un sólo curso de dos horas por semana no es suficiente para crear y fortalecer el hábito del ejercicio diario, como medida de promoción y conservación de la salud y en general para la formación integral del estudiante preparatoriano.

OBJETIVOS GENERALES:

1. COADYUVAR AL DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONALIDAD DE LOS ESTUDIANTES PREPARATORIANOS, A PARTIR DE LA PRÁCTICA DE EJERCICIOS CORPORALES Y FORTALECIENDO LOS HÁBITOS DE HIGIENE Y NUTRICIÓN..
2. FAVORECER EN LOS ESTUDIANTES EL DESARROLLO DE ACTITUDES DE CONFIANZA Y SEGURIDAD EN SÍ MISMO.
3. PROMOVER RELACIONES INTERPERSONALES DEMOCRÁTICAS Y SOLIDARIAS, BASE DE LA INTEGRACIÓN GRUPAL, A PARTIR DE LA PARTICIPACIÓN EN JUEGOS Y DEPORTES INDIVIDUALES Y EN EQUIPO.
4. CREAR EN LOS ESTUDIANTES UNA CULTURA BÁSICA DEL EJERCICIO FÍSICO Y DE LA PRÁCTICA RECREATIVA DEL DEPORTE.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SUGERIDOS:

a) Acreditación:

- ✦ 90 % de asistencia.
- ✦ Reportes de lecturas, investigaciones (bibliográficas, entrevistas, encuestas, etc.).
- ✦ Participación en conferencias, mesas redondas, demostraciones, etc.
- ✦ Participación en las sesiones teóricas y prácticas deportivas.
- ✦ Adopción de una rutina de ejercitación diaria.

b) Evaluación:

- ✦ Participativa (maestro y alumnos).
- ✦ Al concluir cada unidad, tanto maestro como alumnos comentarán el avance del curso, cumplimiento de objetivos, aprendizajes esperados, sobre los contenidos, la metodología, bibliografía, se aportarán sugerencias para evitar los errores cometidos y mejorar el desarrollo del mismo y por consiguiente favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✦ En cualquier momento en que se detecte que algo pone en riesgo el logro de los objetivos.
- ✦ Al final del curso.

ENCUADRE:

A partir de las conclusiones de la evaluación final del curso de educación física I, el grupo y el docente pueden proponer nuevos mecanismos de trabajo y acreditación, o en su defecto obviarlos y continuar con el desarrollo de los temas.

**UNIDAD I. INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA DEPORTIVA (continuación).****OBJETIVOS DE LA UNIDAD:*****El educando:***

1. Reforzará el hábito de la ejercitación diaria.
2. Conocerá las reglas, técnicas y tácticas básicas de las disciplinas deportivas abordadas en el curso.
3. Practicará los procedimientos básicos de primeros auxilios, de acuerdo a las lesiones más frecuentes ocurridas en la práctica de las disciplinas deportivas abordadas en el curso.
4. Participará en juegos recreativos y de competencia intragrupal, aplicando las técnicas y reglas de las diferentes disciplinas deportivas del curso.

CONTENIDO TEMÁTICO DE LA UNIDAD.

- * Ejercitación diaria.
- * Introducción a la práctica deportiva (continuación).
 - * Basquetbol.
 - * Fútbol.
 - * Voleibol.
 - * Atletismo.
 - * Otros de acuerdo a los intereses de los alumnos (aerobics, trotar, béisbol, etc.).

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

- A.- LECTURA, EXPOSICIÓN Y PRÁCTICA DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS DE LOS DEPORTES ABORDADOS EN EL CURSO.
- B.- COMENTAR LA TÉCNICA Y REGLAS DE LOS DEPORTES A PARTIR DE OBSERVAR VIDEOS DE LA PRÁCTICA DE LOS MISMOS.
- C.- FORMACIÓN DE EQUIPOS Y REALIZAR PRÁCTICA DEPORTIVA
- D.- COMENTAR LAS MEDIDAS A REALIZAR Y A EVITAR EN ALGUNOS ACCIDENTES FRECUENTES EN LA PRÁCTICA DEPORTIVA (ESGUINCES, GOLPES, DESGARRO MUSCULAR, FRACTURAS, ETC.).
- E.- ORGANIZACIÓN DE TORNEOS INTERNOS.
- F.- CONFERENCIAS POR EXPERTOS.

APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- * Bibliografía.
- * Videgrabadora y televisión.
- * Videos sobre los deportes abordados en el curso.
- * Material deportivo necesario para la práctica de los deportes abordados en el curso,
- * Revistas.
- * Material de papelería.
- * Expertos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA:

Pendiente



SEMINARIO ACADÉMICO GRUPAL ESTUDIANTIL II (SAGE II)

Área: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. **Núcleo:** BÁSICO.

Clave: 128. **Créditos:** 2. **H.S/M:** 1. **H.T.:** 17. **H.P.:** 0. **Horas totales por semestre:** 17.

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL CURRÍCULUM:

Asignatura del segundo semestre cuyos antecedentes son: SAGE I, Educación física I, Psicología, Desarrollo biológico y adolescencia, Taller de lectura y redacción I, . Paralelas y subsecuentes: influye en la implementación de todas las asignaturas, generando un ambiente propicio para el aprendizaje y el trabajo grupal, bajo el enfoque del autoaprendizaje, le es subsecuente directo, el SAGE III.

PERFIL DEL DOCENTE:

Cualquier área, siempre y cuando esté impartiendo clases en la escuela y cumpla con los requisitos y las condiciones mencionadas en el programa del SAGE I..

JUSTIFICACIÓN:

La importancia del proceso de construcción de grupos de aprendizaje, requiere de su estimulación permanente, en tal sentido, con este espacio de discusión y análisis se busca reforzar las actitudes generadas en la fase intensiva y las sesiones de trabajo normales del SAGE I y al mismo tiempo apoyar el proceso de aprendizaje, dando a conocer los principales factores que influyen en él y estimulando la práctica y adopción de las técnicas de estudio que faciliten al mismo. Sin embargo, aunque esto último es muy importante, su abordaje estará sujeto al tiempo que la discusión de la problemática grupal le brinde. Además, la cohesión grupal continua siendo el eje entorno al cual gira el desarrollo grupal.

OBJETIVOS GENERALES:

1. CONTINUAR GENERANDO AL INTERIOR DE CADA GRUPO ESCOLAR, UN AMBIENTE AFECTIVO, LÚDICO Y DE TRABAJO, QUE ESTIMULE EL APRENDIZAJE DE CADA EDUCANDO.
2. CONTINUAR ESTIMULANDO EL PROCESO DE COHESIÓN GRUPAL.

3. APOYAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES, A PARTIR DEL CONOCIMIENTO Y PRÁCTICA DE VARIAS TÉCNICAS DE ESTUDIO.
4. CONTINUAR APOYANDO LA CREACIÓN DE CADA GRUPO ESCOLAR, EN UNA INSTANCIA DE REFLEXIÓN, DE TOMA DE DECISIONES COLECTIVAS, SOLIDARIAS Y DE PRÁCTICA DE LA DEMOCRACIA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SUGERIDOS:

a) Acreditación:

- ✦ 90 % de asistencia.
- ✦ Participación en las actividades de integración.
- ✦ Participación en las exposiciones, análisis y discusión de los temas abordados por el grupo.
- ✦ Participación en la identificación de la problemática grupal y en la propuesta de solución a la misma.
- ✦ Actitud y disposición hacia el grupo y el logro de los objetivos, tareas y cumplimiento de acuerdos tomados por el mismo grupo.
- ✦ Actitud hacia sus compañeros favoreciendo la integración de los miembros que tiendan a aislarse o ayudando a limar asperezas o solucionar conflictos entre ellos; ayudando en el proceso de aprendizaje de sus compañeros que pudieran rezagarse (lo que no implica dejarlos copiar las tareas o hacerles su trabajo); explicándoles o participando en equipos de estudio; etc.
- ✦ Participación en los diferentes momentos del proceso de evaluación.
- ✦ b) Evaluación:
- ✦ Participativa (maestro y alumnos).
- ✦ Al concluir cada unidad, tanto maestro como alumnos comentarán el avance del curso, cumplimiento de objetivos, aprendizajes esperados, sobre los contenidos, la metodología, bibliografía, se aportarán sugerencias para evitar los errores cometidos y mejorar el desarrollo del mismo y por consiguiente favorecer el proceso de cohesión grupal.
- ✦ En cualquier momento en que se detecte que algo pone en riesgo el logro de los objetivos.
- ✦ Al final del curso.

**UNIDAD I:*****Identificación, análisis y solución de la problemática intragrupal:***

En esta fase se pretende que el grupo, con base en la detección de sus problemas académicos, y una vez jerarquizados, pueda analizarlos con mayor detenimiento y profundidad a fin de participar en su resolución. Dentro de esta fase pueden ser advertidas cuatro dimensiones o fuentes problemáticas: Institucional, del Currículum, Docente y del Aprendizaje. La Dimensión Institucional implica a la gama de problemas que enfrenta la UAG y que repercuten, particularmente en la vida de un plantel y en distinto grado a los grupos. La Dimensión del Currículum se refiere a aquellos problemas que se expresan a partir del desarrollo del plan de estudio, respecto a los criterios de evaluación o acreditación; en relación a los contenidos de las asignaturas, etc.. La Dimensión Docente, está referida a la problemática que proviene de la relación maestro-alumno, de los estilos de docencia, respecto a la aplicación didáctica, etc. La Dimensión del Aprendizaje, contiene aquellos problemas cuyo origen puede encontrarse en el tipo de condiciones, técnicas y habilidades, tanto individuales como grupales, empleadas durante la adquisición del aprendizaje. Puede apreciarse que las dimensiones van de lo más general a lo más particular y que es realmente imposible considerarlas por separado, ya que tienen una interdependencia importante.

Para las sesiones en las que no se detecte problemática alguna, se continuará con el análisis de las lecturas de la segunda parte de la antología, correspondientes al aprendizaje y uso de técnicas de estudio.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:***Que el alumno:***

1. Participe en la identificación de la problemática académica intragrupal, apoyado en su vivencia cotidiana.
2. Evalúe, el proceso de cohesión grupal, así como el trabajo programado para el logro de los objetivos del SAGE y de los objetivos planteados por el grupo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

- A.- TÉCNICAS DE INTEGRACIÓN GRUPAL.
- B.- TÉCNICAS DE TRABAJO GRUPAL.
- C.- TÉCNICAS DE IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS (TKJ, DELPHI).

APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- ⊗ Antología de lecturas para el SAGE.
- ⊗ Rotafolios, retroproyector, pizarrón, etc.
- ⊗ Videogradora y televisión.

UNIDAD II: FACTORES QUE INFLUYEN EN APRENDIZAJE.**OBJETIVOS DE LA UNIDAD:*****Que el alumno:***

1. Conozca y comente los principales factores que influyen en el proceso de aprendizaje, haciendo los ajustes necesarios en sus hábitos de estudio.
2. Adquiera y aplique algunos hábitos y técnicas de estudio, para apoyar su proceso de aprendizaje.

CONTENIDO:

- ♣ El ambiente de aprendizaje.
 - ♣ El lugar y sus condiciones: Iluminación, ventilación, ruido, horario, etc.
 - ♣ Estrés y relajación, interés, motivación, confianza, etc.
- ♣ Acceso y tratamiento de la información.
 - ♣ Técnicas de estudio.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

1. APLICAR LOS TEMAS DE LA GUÍA DE ESTUDIANTE, APLICÁNDOLOS A SITUACIONES REALES DE LAS ASIGNATURAS PARALELAS.
2. EXPOSICIÓN Y COMENTARIOS A LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO.
3. CONFERENCIAS POR EXPERTOS.
4. ANALIZAR O COMENTAR EL CONTENIDO DE VIDEOS O AUDIOCASSETES, CON TÉCNICAS FAVORECEDORAS DEL APRENDIZAJE.

APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- ⊗ Antología de lecturas de apoyo al SAGE.
- ⊗ Videos o películas alusivas al proceso de integración y del desarrollo grupal.
- ⊗ Audiocasetes.
- ⊗ Expertos.
- ⊗ Rotafolios, retroproyector, pizarrón, etc.
- ⊗ Videogradora y televisión.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA:****a) Para el alumno:**

1. ANTOLOGÍA DE LECTURAS DE APOYO AL SAGE..
2. PICK DE WEISS, S. y VARGAS-TRUJILLO E. "Yo adolescente." Respuestas claras a mis grandes dudas.
3. Ed. LIMUSA - IMIFAP. México,
4. QUESADA CASTILLO, R. (Dirección de la serie), Guía del estudiante (13 folletos), UNAM, México.

B) Para el asesor:

1. ADUNA MONDRAGÓN, A.P. Y BOLAÑOS DÍAZ, J., Curso para reducir la ansiedad ante la participación en grupo., Ed. Trillas, México,
2. ANTOLOGÍA DE LECTURAS DE APOYO AL SAGE..
3. CIRIGLIANO, G.F.J. Y VILLAVERDE, A., Dinámica de grupos y educación. Fundamentos y técnicas. Ed. El Ateneo. México.
4. CHEHAYBAR Y KURI, E., Técnicas para el aprendizaje grupal (grupos numerosos). CISE-UNAM, México, 1989.
5. MAISONNEUVE, J., La dinámica de los grupos., Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina.
6. MORENO LÓPEZ, S., Guía del aprendizaje participativo. Orientación para estudiantes y maestros. Ed. Trillas. México, 1993.
7. PANSZA, M., Hábitos y técnicas de estudio. Aprender es cosa fácil. Ed. GERNIKA, México.
8. PICK DE WEISS, S. y VARGAS-TRUJILLO E. "Yo adolescente." Respuestas claras a mis grandes dudas. Ed. LIMUSA - IMIFAP. México,
9. QUESADA CASTILLO, R. (Dirección de la serie) Guía del estudiante (13 folletos), UNAM, México.
10. QUESADA CASTILLO, R. (Dirección de la serie), Guía del estudiante (13 folletos), UNAM, México.

**TALLER DE ARTE II****ÁREA: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS****NÚCLEO: BÁSICO****CLAVE: 129****CRÉDITOS: 3****H/S/M: 2****H. P: 1****H.T. 1 TOTAL HRS. SEMESTRALES: 34****UBICACIÓN DE LA MATERIA EN EL MAPA CURRICULAR.**

La materia de taller de arte II, es una continuación del taller de arte I, su separación se debe a razones administrativas, por lo tanto el docente responsable de esta materia, debe tomar en cuenta esta situación de manera que si la primera unidad, la termina antes de que concluya el semestre, deberá iniciar el primer tema de la segunda parte, es decir avanzar hasta donde le sea posible, para la evaluación deberá considerar los criterios considerados en cada tema de ambas partes y hacer una especie de evaluación acumulativa.

JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA.

La justificación tal como se entiende, ya se hizo en el programa de la primera parte, por lo tanto aquí se

realizará una descripción de lo que es en sí, esta segunda parte de el programa general del taller de arte.

En esta parte se recupera en su plenitud la modalidad de taller, en tanto que los estudiantes ya han asimilado el aparato conceptual de esta materia, ahora, deberán experimentar sensitivamente, las diversas manifestaciones del arte.

Es importante señalar al docente que deberá estar abierto a cualquier manifestación artística de la localidad, los ornatos de las celebraciones religiosas, las danzas organizadas en la comunidad, los paisajes de la comunidad en las diferentes estaciones del año, las construcciones (las Iglesias por su origen, suelen ser un buen ejemplo de la arquitectura), los productos artesanales, la música y las canciones locales o regionales, etc.

SEGUNDA PARTE : MANIFESTACIONES DEL ARTE.

1. Que el estudiante a través de una percepción directa y variada, de las diferentes manifestaciones del arte, pueda ampliar sus perspectivas y preferencias respecto a las manifestaciones de arte que ahora consume.
2. Que las manifestaciones artísticas percibidas como objetos de goce, le sirvan también como, orientaciones sobre un posible campo profesional de su elección.
3. El estudiante Conocerá de manera elemental las distintas manifestaciones del arte, tanto las de tipo comercial las del llamado arte culto y las autóctonas, es decir las producciones artesanales de su región, aún sin entrar en ninguno de los grupos anteriores, son creaciones artísticas.
4. Que a partir de el empleo de sus órganos sensoriales, empiece a discriminar algunas manifestaciones de los tipos de arte.
 - * La música
 - ▲ Técnicas de análisis.
 - ▲ Géneros musicales.
 - * La pintura
 - ▲ Técnicas de análisis
 - ▲ Algunas obras clásicas.
 - * La danza
 - ▲ Métodos de apreciación.
 - ▲ Géneros de Danza.

- * El teatro
 - ▲ Criterios de apreciación
 - ▲ 4.2. tipos de teatro.
- * La escultura
 - ▲ Criterios e apreciación.
 - ▲ Algunas obras arquitectónicas y su significado.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA.

Sin ser una materia de las llamadas prácticas, el taller de arte no puede desarrollarse a plenitud sin vincular la teoría con la práctica, donde teoría no se refiere aquí, a las grandes abstracciones, ni la práctica es el simple hacer mecánico. Si en las artes es quizá el único espacio donde la armonía puede manifestarse, su abordaje deberá ser por lo tanto, un acto de conjunción entre la explicación y la observación.

Con base a lo anterior, en cada uno de los temas abordados, deberá ser presentados, algunas indicaciones de apreciación y comprensión de las diferentes manifestaciones de las artes, posteriormente casos de ejecución y / o de elaboración, esto es que si se habla de alguna técnica de apreciación de la música o de su clasificación, deberá escucharse en el salón de clases, varios temas musicales, que reflejen los tipos antes descritos.

Resulta altamente didáctico, hablar de los personajes reales creadores de alguna manifestación artística, así



como de sus condiciones de elaboración, tanto sociales como individuales, para ello es conveniente rastrear la historia de dicha obra.

También es sumamente atractivo para los estudiantes, salir del salón de clases y sentirse en contacto directo con los lugares donde se den las manifestaciones del arte, es conveniente pues, buscar esos contactos.

RECURSOS DE ENSEÑANZA.

Para este taller es indispensable utilizar los recursos disponibles en las escuelas (T.V. Videocaseteras, Proyectoras de cine, grabadoras, etc.), así mismo deberá

considerarse las posibilidades de asistir a los eventos locales en los cuales se ejerciten algunas de las bellas artes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

El criterio de evaluación más idóneo es el registro que el docente puede hacer, respecto a la evolución de las concepciones estéticas de los estudiantes, para ello se puede auxiliar de la aplicación de cuestionarios (que no son exámenes), aplicados al principios y al final de cada temática.

BIBLIOGRAFÍA:

1. BERSON, BERNARD. Estética e historia en las bellas artes visuales. México, FCE.
2. FERNÁNDEZ, JUSTINO. El arte Mexicano. Porrúa, 1969.
3. MARTÍNEZ PEÑALOZA, PORFIRIO. Arte popular de México. Panorama, 1981.
4. MERINO, IGNACIO. EL TEATRO. México, ANUIES, México, 1972.
5. VARIOS AUTORES. Historia del arte. Salvat.
6. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ. La deshumanización del arte, Madrid, Alianza Editorial.
7. PLATON. Hippias mayor. México, Porrúa, 1979.
8. WOJNAR, IRENA. Estética y pedagogía. México, FCE., 1967.



SOCIOLOGÍA

Área: HUMANÍSTICO SOCIALES. Núcleo: BÁSICO. Clave: 130

Total de horas por semestre: 68. HT. 2. HP. 2. Créditos 7

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL CURRÍCULUM

Topográficamente, la materia se encuentra en el tercer semestre del mapa curricular, correspondiendo al núcleo de desarrollo, en el cual bajo la consideración de que en el núcleo anterior, los estudiantes, asimilaron los elementos teóricos y metodológicos necesarios para la realización de trabajos de investigación documental, ha reconocido sus lazos con la institución, ha analizado su desarrollo corporal así como el origen y causa de sus emotividades; ahora deberá poner énfasis en su desarrollo intelectual, para ello, además de aplicar los conocimientos adquiridos, abordará desde una perspectiva más integradora, esos conocimientos disciplinarios, que a lo largo de su trayectoria escolar ha trabajado, pero ahora buscando abordarlo desde una perspectiva más integradora y con una madurez que la permitirá encontrarles nuevos sentidos y por lo mismo a valorarlos de manera diferente.

Con este propósito, la materia de sociología, establece una relación con los conocimientos adquiridos no sólo en el núcleo anterior, si no en los niveles anteriores (primaria y secundaria), al mismo tiempo que se constituye como un enlace con los conocimientos de los semestres posteriores, por los conocimientos, habilidades para el trabajo intelectual y las posibles opciones vocacionales, sobre las carreras profesionales que desprenden de esta disciplina.

JUSTIFICACIÓN

Desde su gestación el ser humano pertenece a una comunidad, sin saberlo adquiere derechos y obligaciones, de los cuales empieza a percatarse cuando nace y se desarrolla, después, en la escuela aprende pautas de conductas, normas, conocimientos, es decir asimila la cultura propia y la de otros grupos sociales. A medida en que tiene más edad, convive con sujetos y cotidianamente con procesos sociales, vive en sociedad.

El hecho de vivir en sociedad lo hace partícipe o testigo de procesos como los religiosos, electorales, escolares, así mismo se reconoce cada vez más como un sujeto social que se relaciona con su sociedad y su medio ambiente; en la escuela (primaria y secundaria), estudia algunos de estos procesos, en ocasiones desde un sólo enfoque, en otras desde varias perspectivas, es

decir que sin que tenga cabal cuenta de ello, cuando analiza un determinado proceso, esta recurriendo a la sociología.

En este sentido, la materia de sociología no es nueva para los estudiantes, en ocasiones bajo el nombre de ciencias sociales, en otras con el nombre de cultura, educación, religión o formas de gobierno, esta abordando, algunos problemas de la sociología, con estos antecedentes, la importancia de esta materia no estriba en que el sujeto se reconozca como un sujeto social; tampoco mencionarle que en su sociedad existen formas de gobierno, cultos religiosos o instituciones educativas y de otro tipo, de alguna manera ya lo sabe.

La importancia que tiene esta materia, para la formación de los estudiantes preparatorianos, es que les permita tomar distancia de estos procesos sociales con los cuales convive en la cotidianidad y a través de las aportaciones teóricas, metodológicas y técnicas de la sociología, tenga otras perspectivas de comprensión, explicación y valoración de los mismos, que por un lado le permitan afirmar su personalidad y por otro, enriquecer su bagaje cultural, estableciendo formas de relación distintas de las que ahora practica, con sus semejantes y su entorno natural, por lo anterior, los objetivos de este curso son:

OBJETIVOS GENERALES:

1. QUE EL ALUMNO INTEGRE UNA CONCEPCIÓN GLOBAL DE LAS TEORÍAS SOCIOLOGICAS EN SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y UNA CONCEPTUALIZACIÓN ACERCA DE LAS PARTICULARIDADES DEL QUE HACER SOCIOLOGICO.
2. QUE EL ALUMNO ASUMA UNA POSICIÓN FRENTE A LA SOCIOLOGÍA Y A LOS PROBLEMAS QUE ESTUDIA A PARTIR DE DETERMINADAS CATEGORÍAS Y CONCEPTOS DE LAS DIFERENTES CORRIENTES DEL PENSAMIENTO SOCIOLOGICO.
3. QUE LOS ESTUDIANTES COMPENDAN LOS CONCEPTOS, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LAS DIFERENTES TEORÍAS SOCIOLOGICAS, DE MANERA QUE ESTÉN EN POSIBILIDADES DE EMPLEARLAS PARA EL ANÁLISIS DE UN PROCESO O FENÓMENO SOCIAL, DETERMINADO.



PRIMERA UNIDAD: INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

OBJETIVO:

- El estudiante asimilará los conceptos fundamentales de la sociología, como ciencia empírica, a partir de la comprensión de que la teoría, el método y las técnicas están en función del objeto de estudio.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- 1.- El concepto de sociología y su relación con las demás ciencias.
- 2.- Objeto de estudio e importancia de la sociología.
- 3.- La sociedad y su organización.
 - 3.1. Origen de la sociedad.
 - 3.2. Estructura social.
 - 3.3. Surgimiento de las instituciones.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En esta unidad el docente realizará una exposición de cada uno de los temas, empleando para ello los auxiliares didácticos más apropiados (películas, rotafolios, cuadros comparativos, etc.), con el propósito de que los estudiantes no sólo entiendan la temática tratada sino también, se interesen por la sociología.

Otro aspecto que deberá trabajar el docente, el la exposición de la sociología como campo profesional, de manera que el estudiante pueda observar en esta ciencia una posible opción profesional.

Respecto a los estudiantes, las actividades que a continuación se presentan tienen el propósito de reafirmar y profundizar los conocimientos que obtuvieron con la exposición del docente, de ninguna manera la reemplazan.

Para el primer tema se debe hacer una comparación entre la definición que hacen autores diferentes sobre la sociología, para ello el docente deberá elaborar un cuadro comparativo, donde se pueda apreciar dicha diferencia, finalmente, los estudiantes de manera individual, analizarán y seleccionarán la definición que le parezca más adecuada.

La segunda actividad, consistirá en elaborar un cuadro en el que se muestre la relación que tiene por su objeto de estudio, la sociología con las otras ciencias sociales y con las humanidades, de manera que los estudiantes puedan discernir dichas diferencias, por su parte, los estudiantes, realizarán un pequeño ejercicio, reconstruyendo el cuadro presentado por el profesor, sobre las diferencias entre la sociología y las otras ciencias sociales y las humanidades.

Como tercera actividad, los estudiantes deberán realizar un ensayo sobre algunos de los temas de la

presente unidad, para ello deberán consultar la bibliografía que se anexa o buscar otra complementaria.

AUXILIARES DE LA COMUNICACIÓN

Los apoyos didácticos para cada tema se encuentran implícitos en cada una de las actividades, sin embargo es recomendable que para explicarlos el docente emplee:

Láminas en las cuales presente de manera esquemática, los conceptos, categorías o temáticas.

Emplear como referente empírico los procesos de la realidad, es decir que, si va a tratar el tema de la familia, en lugar de trabajar con fotografías o figuras de la familia, busque que los estudiantes construyan y reconstruyan mentalmente las imágenes que en la cotidianidad ha tenido sobre dicha familia.

Buscar formas verbales mediante las cuales, los estudiantes se acostumbren y adquieran la habilidad suficiente para trabajar conceptos, estos es muy benéfico para desarrollar el pensamiento abstracto. Sobre todo si en cada concepto trata de reconstruirse de manera sintetizada, la ruta que transitó del objeto real a la designación verbal y de esta al concepto: para observar estos ejemplos, consultar el paquete didáctico.

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN.

- Para que los criterios siguientes tengan validez, se requiere que el estudiante cumpla con un 90 % de asistencia al curso.
- En términos generales, la acreditación estará en función de los porcentajes siguientes:
- 60% en exámenes parciales o mensuales con preguntas abiertas.
- 40% los trabajos complementarios realizados durante la unidad.



SEGUNDA UNIDAD: TEORÍAS SOCIOLOGICAS.

OBJETIVO.

Al terminar la unidad:

- El estudiante reconocerá las diferentes corrientes sociológicas existentes en la actualidad, principalmente por su estructura conceptual, método y técnicas empleadas en el análisis de los fenómenos sociales.
- Comprenderá la importancia e influjo que cada corriente ejerce sobre el conocimiento y actitudes de la sociedad en los procesos sociales.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS.

- 1.- El positivismo.
 - 1.1. Augusto Comte.
 - 1.2. Herbert Spencer.
 - 1.3. Emile Durheim.
- 2.- La sociología alemana.
 - 2.1. La sociología marxista.
 - 2.2. La sociología comprensiva de Max Weber.
- 3.- La Escuela estructural funcionalista.
 - 3.1. Robert Merton.
 - 3.2. Talcot Parsons.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En esta unidad el docente realizará una exposición de cada uno de los temas, empleando para ello los auxiliares didácticos más apropiados (películas, rotafolios, cuadros comparativos, etc.), con el propósito de que los estudiantes no sólo entiendan la temática tratada sino también, se interesen por la sociología.

Buscando hacer más comprensiva la explicación de las diferentes corrientes sociológicas, el docente deberá presentarlas, a partir de dos elementos: primero seleccionar los conceptos más representativos de cada corriente o autor, posteriormente analizará uno o varios problemas sociales (de preferencia los que se manifiesten con mayor fuerza en la comunidad del estudiante), a partir de estos problemas, el docente explicará la diferencia de significado en cada fenómeno, de acuerdo a la corriente seleccionada.

Respecto a los estudiantes, las actividades que a continuación se presentan tienen el propósito de reafirmar y profundizar los conocimientos que obtuvieron con la exposición del docente, de ninguna manera la reemplazan.

Para el primer tema se debe hacer una comparación entre la definición que hacen autores diferentes sobre la sociología, para ello el docente deberá elaborar un cuadro comparativo, donde se pueda apreciar dicha diferencia, finalmente, los estudiantes de manera individual, analizarán y seleccionarán la definición que le parezca más adecuada.

La segunda actividad, consistirá en elaborar un cuadro en el que se muestre la relación que tiene por su objeto de estudio, la sociología con las otras ciencias sociales y con las humanidades, de manera que los estudiantes puedan discernir dichas diferencias, por su parte, los estudiantes, realizarán un pequeño ejercicio, reconstruyendo el cuadro presentado por el profesor, sobre las diferencias entre la sociología y las otras ciencias sociales y las humanidades.

Como tercera actividad, los estudiantes deberán realizar un ensayo sobre algunos de los temas de la presente unidad, para ello deberán consultar la bibliografía que se anexa o buscar otra complementaria.

AUXILIARES DE LA COMUNICACIÓN

Los apoyos didácticos para cada tema se encuentran implícitos en cada una de las actividades, sin embargo es recomendable que para explicarlos el docente emplee:

Láminas en las cuales presente de manera esquemática, los conceptos, categorías o temáticas.

Emplear como referente empírico los procesos de la realidad, es decir que, si va a tratar el tema de la familia, en lugar de trabajar con fotografías o figuras de la familia, busque que los estudiantes construyan y reconstruyan mentalmente las imágenes que en la cotidianidad ha tenido sobre dicha familia.

Buscar formas verbales mediante las cuales, los estudiantes se acostumbren y adquieran la habilidad suficiente para trabajar conceptos, esto es muy benéfico para desarrollar el pensamiento abstracto. Sobre todo si en cada concepto trata de reconstruirse de manera sintetizada, la ruta que transitó del objeto real a la designación verbal y de esta al concepto: para observar estos ejemplos, consultar el paquete didáctico.

**CRITERIOS DE ACREDITACIÓN.**

1. Para que los criterios siguientes tengan validez, se requiere que el estudiante cumpla con un 90 % de asistencia al curso.
2. En términos generales, la acreditación estará en función de los porcentajes siguientes:
3. en exámenes parciales o mensuales con preguntas abiertas.
4. los trabajos complementarios realizados durante la unidad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. CHINOY, ELI. LA SOCIEDAD: INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA. MÉXICO, F.C.E., 1987.
 2. HELLER, CLAUDE. PODER, POLÍTICA Y ESTADO. MÉXICO, ANUIES, 1976.
 3. GOMEZJARA, FRANCISCO A. SOCIOLOGÍA. MÉXICO, PORRUA, 1967.
 4. LAMA, ALFREDO DE LA. SURGE LA SOCIEDAD DE MASAS. MÉXICO, ANUIES, 1976. (PARTE 1)
 5. LAMA, ALFREDO DE LA. SURGE LA SOCIEDAD DE MASAS. MÉXICO, ANUIES, 1976. (PARTE 2)
 6. LEÑERO, LUIS. LA FAMILIA. MÉXICO, ANUIES, 1976.
 7. MERTON, ROBERT K. TEORÍA Y ESTRUCTURA SOCIALES. MÉXICO, F.C.E., 1992.
 8. MONTAÑO, JORGE. LOS GRUPOS SOCIALES. MÉXICO, ANUIES, 1976.
 9. PARSONS, TALCOTT. EL SISTEMA DE LAS SOCIEDADES MODERNAS. MÉXICO, TRILLAS, 1987.
- Nodarse, J. J. Elementos de Sociología. México, 1993.