
Universidad Autónoma de Guerrero

Dirección de Asuntos Académicos

Coordinación de Educación Media Superior

Comisión Ejecutiva del Nivel Medio Superior

PLAN DE ESTUDIOS 1995

*PROGRAMAS de
ESTUDIO del Nivel
Medio Superior*

Chilpancingo, Guerrero.

Octubre de 1995

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO
NIVEL MEDIO SUPERIOR

PLAN DE ESTUDIOS 1995

ASIGNATURAS DEL NÚCLEO BÁSICO (PRIMER AÑO)

PRIMER SEMESTRE

CLV	ASIGNATURAS	HT	HP	H/S	CRD
111	MATEMÁTICAS I	2	2	4	6
112	DESARROLLO BIOLÓGICO Y ADOLESCENCIA	2	2	4	6
113	PSICOLOGÍA	2	2	4	6
114	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I	2	2	4	6
115	ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS	2	2	4	6
116	INGLÉS I	1	2	3	4
117	EDUCACIÓN FÍSICA I	1	1	2	3
118	SEMINARIO ACADÉMICO GRUPAL ESTUDIANTIL I (SAGE I)	1	1	2	3
119	TALLER DE ARTE I	1	1	2	3
TOTAL		14	15	29	43

SEGUNDO SEMESTRE

CLV	ASIGNATURAS	HT	HP	H/S	CRD
121	MATEMÁTICAS II	2	2	4	6
122	BIOLOGÍA I	2	2	4	6
123	FILOSOFÍA I	3	1	4	7
124	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II	2	2	4	6
125	LITERATURA I	2	2	4	6
126	INGLÉS II	1	2	3	4
127	EDUCACIÓN FÍSICA II	1	1	2	3
128	SEMINARIO ACADÉMICO GRUPAL ESTUDIANTIL II (SAGE II)	1	0	1	2
129	TALLER DE ARTE II	1	1	2	3
130	SOCIOLOGÍA	2	1	3	5
TOTAL		17	14	31	48

MATEMÁTICAS I

Área: FÍSICO MATEMÁTICAS.

Semestre: I

Clave: 111

Créditos: 6

Total de horas por semestre: 68

Horas teóricas: 2

Horas prácticas: 2.

RECOMENDACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

- El perfil académico del docente para impartir esta asignatura debe ser el siguiente:
 - 1.- Lic. en Matemáticas educativas, o egresado de cualquier ingeniería del área Físico Matemáticas, estos últimos, con disposición para tomar cursos de actualización disciplinaria y pedagógica
 - El cumplimiento del programa debe ser del 100%
 - Se respetará el orden del contenido temático.
- Se realizará una evaluación diagnóstica al inicio del semestre, para ver cual es el nivel de partida del grupo. El proceso de evaluación y acreditación deberá ajustarse a lo
 - establecido en la Ley Orgánica y el Reglamento Escolar vigente.
 - El programa se entregará a los estudiantes al inicio del semestre y se analizará y explicará en grupo, en el encuadre del curso

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL MAPA CURRICULAR :

El curso de Matemáticas I y matemáticas II forman el bloque de contenidos básicos con que se inicia la formación del bachiller universitario durante el primer año, en este sentido, son aritmética y álgebra la materia programática que habrá de enseñarse. Como aseguramiento del nivel de partida, se consideran los cursos de matemáticas del ciclo secundario, conforme al perfil promedio de estudiantes egresados de este nivel.

A estas dos asignaturas corresponden los mismos objetivos generales, el primer curso a su vez es prerrequisito del segundo, en realidad forman una sola estructuración lógica de contenido, separado sólo por necesidad del tiempo disponible para su desarrollo, para el caso de dos semestres.

El curso que le precede a Matemáticas II, es Geometría y Trigonometría y Estadística.

JUSTIFICACIÓN:

El haber iniciado la matemática que se enseña en el Bachillerato, con los contenidos de Aritmética y Álgebra, se fundamenta en el hecho de que son dos aspectos básicos y fundamentales para poder abordar los cursos de Geometría y Cálculo por una parte, y por la

otra, son los conocimientos mínimos que el estudiante de este nivel debe manejar con precisión y exactitud para ser utilizados como herramienta en el trabajo con otras áreas de la ciencia.

OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar el curso, el alumno deberá ser capaz de realizar correcta y eficazmente, las actividades que se indican a continuación:

1. Contar y calcular de manera sistemática, empleando los métodos y algoritmos básicos y elementales que para ello existen.

2. Manipular algebraicamente los elementos del campo racional así como expresiones algebraicas que involucren racionales.
3. Modelar y resolver iterativamente y/o recursivamente situaciones matemáticas y extramatemáticas sencillas y de amplia aplicación en la matemática elemental.

UNIDAD I ARITMÉTICA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Los alumnos mostrarán dominio sobre los significados de las cuatro operaciones fundamentales con números racionales, y su uso en la aplicación a problemas prácticos.
2. Mostrarán habilidad de cálculo numérico, en particular operando con números en notación decimal.
3. Podrán establecer que las cuatro operaciones fundamentales, se pueden realizar sin limitaciones en el dominio de los números racionales y la relación entre las operaciones y sus inversas.
4. Adicionalmente identificarán la necesidad de ampliar el dominio de los racionales, al notar la insuficiencia de los racionales al trabajar con la potenciación y la radicación.

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS.

El curso se inicia con una revisión de los dominios numéricos fundamentales, desde los números naturales hasta los números reales, esta revisión no debe consistir en una repetición de definiciones propiedades formales ya conocidas por los alumnos desde la secundaria, sino que debe tener como hilo conductor la resolución de problemas y la aplicación práctica de las operaciones numéricas.

Para lograr que los alumnos comprendan las posibilidades de aplicar las operaciones con números y las puedan utilizar en la resolución de problemas, se hace necesario prestar especial atención al estudio de los significados de dichas operaciones. Este estudio comienza desde la revisión de las operaciones básicas con números naturales y debe extenderse hasta los racionales.

Con respecto a las propiedades de las operaciones, no se trata de repetir fundamentalmente propiedades cuyo uso no se comprende con claridad, sino trabajar solamente aquellas propiedades que tienen un significado inmediato para los cálculos, como la conmutatividad y la asociatividad y en esos casos se debe ilustrar cómo simplificar los cálculos y nada más.

En lo que se refiere a las ampliaciones sucesivas de los dominios numéricos, se debe lograr que los alumnos comprendan las limitaciones de cada dominio y la motivación para construir uno más amplio, pero no se dedicará atención a los procedimientos formales de construcción del nuevo dominio, sino solamente a la idea esencial que permite resolver la limitación encontrada. Igualmente, no se darán definiciones de los

dominios, sino que se presentarán las ideas esenciales y cómo se caracterizan los nuevos números de una forma práctica.

En particular, los alumnos deben actualizar las reglas para el cálculo con números fraccionarios, tanto la notación de fracción, como en notación decimal, teniendo en cuenta que en los momentos actuales, el valor práctico del cálculo en notación decimal supera en mucho al del cálculo con fracciones, esto significa, entre otras cosas, que no se hace necesario practicar el cálculo con fracciones de denominador elevado.

En resumen, los alumnos deben dominar los significados de las cuatro operaciones fundamentales con números racionales y poseer facilidades para calcular con ellos.

La resolución de problemas debe aparecer como objeto explícito de tratamiento desde el primer día de clases y no se deben utilizar los problemas simplemente como una forma adicional de ejercicios.

Para finalizar, se introduce la potenciación y radicación y de esta forma se facilita el cálculo con potencias y se crean condiciones para el trabajo algebraico en el que se hace necesario calcular con potencias de las variables.

Al estudiar la potenciación se destaca, que no se trata de una operación conmutativa y, por tanto, no da lugar a una operación inversa, sino a dos; la radicación y la logaritmicación. Estas operaciones inversas se introducen y se ilustran, pero únicamente se calcula con la primera de ellas.

La radicación, en particular la raíz cuadrada, permite mostrar que los números racionales son insuficientes ya que, por ejemplo, ningún número racional puede ser la raíz cuadrada de 2, es decir $\sqrt{2}$ no es un número racional. De esta forma se motiva la necesidad de ampliar el dominio de los números racionales; esta ampliación se realiza mediante la introducción de los números irracionales los que se describen solamente sobre la base de aproximaciones decimales, pero sin realizar una construcción de los números reales.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- * Los números naturales, sus operaciones y aplicaciones.
- * Los números enteros, sus operaciones y aplicaciones.
 - ▲ Valor absoluto.
- * Los números racionales, sus operaciones y aplicaciones.
 - ▲ Los números fraccionarios.

- ♣ Mínimo Común Múltiplo y Máximo Común Divisor.
- ♣ Los números Irracionales.
- ♣ Los números complejos (únicamente se indican).
- ♣ Exponentes y radicales (operaciones).
 - ♣ Exponente entero positivo.
 - ♣ Exponente entero negativo.

- ♣ Operaciones.
- ♣ Exponente cero.
- ♣ Exponente fraccionario.
- ♣ Signos de las potencias.
- ♣ Signos de las raíces.
- ♣ Raíz de un producto y de un cociente.
- ♣ Racionalización.

UNIDAD II CONCEPTOS BÁSICOS DE ÁLGEBRA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Mostrará habilidad para la evaluación de expresiones, la reducción de términos semejantes, la simplificación de expresiones y las operaciones de cálculo algebraico fundamentales.
2. Podrá realizar transferencias del lenguaje común al lenguaje algebraico.
3. Resolverá problemas que impliquen la modelación mediante expresiones algebraicas y la aplicación de algoritmos elementales de cálculo.

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS.

En esta unidad se realiza la introducción al lenguaje algebraico y a las reglas más elementales para el trabajo con variables, aquí se presta la mayor atención a estas operaciones que son las que encuentran mayor aplicación, tanto en matemáticas como en otras ciencias.

De modo que el eje fundamental ahora descansa en: **la evaluación de expresiones, la reducción de términos semejantes, la simplificación de expresiones y las operaciones de cálculo fundamentales.** En el caso de la división se limita a la división de un polinomio entre un binomio y se considera opcional el algoritmo de la división sintética para realizarla.

Estas mismas operaciones han sido trabajadas en la secundaria y por su importancia son el punto de partida obligado del programa de preparatoria, su reactivación en este momento es premisa del trabajo que se debe realizar, no sólo en la unidad, sino en todo el curso, y garantizar el desarrollo de habilidades es el objetivo fundamental de esta etapa.

En este sentido, hay que tener en cuenta que las habilidades: evaluar, realizar despejes, cálculos con variables y simplificar, están presentes en toda la matemática escolar y no sólo en la unidad, aunque este es el momento oportuno para garantizarlas.

Para lograr los propósitos referidos antes, es necesario que el profesor dirija al aprendizaje poniendo de relieve la utilización y aplicaciones de las variables, que organice una abundante práctica de ejercicios que faciliten el dominio de estas habilidades básicas y que ponga de relieve la expresión algebraica de situaciones prácticas y de otras ciencias, es decir, **que preste**

atención a la traducción del lenguaje común al lenguaje algebraico.

Se debe tener en cuenta que la introducción del uso de las variables se hace de una manera natural, a partir de las operaciones con números y aprovechando su experiencia previa; por esta razón es conveniente comenzar trabajando con expresiones algebraicas generales, sin limitarse a polinomios. De esta forma, la actividad es continuación del trabajo con números, entonces el concepto primario de expresión algebraica resulta muy simple.

"Expresión algebraica es cualquier expresión que contiene variables".

A partir de esta idea se introduce entonces el concepto de término algebraico como una expresión en la que no aparecen las operaciones de adición y sustracción; de esta forma se hace claro que después de aplicar la definición, todo término se puede representar como un producto de dos factores uno numérico y uno que contiene variables. La parte numérica es el coeficiente y la que contiene variables la parte literal. A partir de aquí se llega sin dificultades al concepto de términos semejantes.

En el trabajo con expresiones algebraicas generales se tiene la oportunidad de fijar al mismo tiempo, las leyes básicas de las operaciones aritméticas, así como la jerarquía de las operaciones y el uso de signos de agrupación.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- ♣ Definición de Álgebra.
- ♣ Lenguaje Algebraico (notación y término algebraico).
 - ♣ Coeficiente.
 - ♣ Literales (variables y constantes).
 - ♣ Exponente.
- ♣ Signos algebraicos.
 - ♣ Signos de operación .
 - ♣ Signos de relación
 - ♣ Signos de agrupación.
- ♣ Expresiones algebraicas.
 - ♣ Monomio.
 - ♣ Polinomio.
- ♣ Términos semejantes.

- Reducción de términos semejantes.

UNIDAD III OPERACIONES ALGEBRAICAS (Con coeficientes, enteros y racionales).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Mostrará habilidad en el manejo de algoritmos para operar polinomios, y en el caso de la división a lo más ejecutarán operaciones con divisores binómicos.
2. Podrá reproducir las reglas básicas que permiten el desarrollo de cocientes y productos notables, e identificará el proceso contrario de factorizarlos.

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS.

Es muy conveniente realizar un abundante entrenamiento con expresiones algebraicas y particularizar el trabajo con polinomios, con los que se debe prestar atención a la multiplicación y a la división, pues para la adición y la sustracción no se introduce nada nuevo. En el caso del producto, se debe desarrollar habilidad en el uso del algoritmo particular para multiplicar polinomios que sí introduce aspectos nuevos respecto a las expresiones algebraicas. Con la división también se introduce un algoritmo nuevo, pero en los momentos actuales no se hace necesario considerar con más de dos términos y por esa razón se limita a la división de un polinomio entre un binomio. Este último algoritmo se simplifica notablemente (y al mismo tiempo se prepara al alumno para el uso de los equipos de cómputo) si se realiza en forma sintética, la introducción de esto último se deja a decisión del profesor.

Además de las operaciones elementales con polinomios, se deben introducir los productos notables de mayor relevancia y simplicidad. Se trata de los casos más simples de productos notables:

- monomio por polinomio,
- binomios conjugados,
- cuadrado de un binomio,
- producto de binomios con un término común.

Estos productos deben ser memorizados por los alumnos para que sean capaces de reconocerlos, tanto para utilizarlos como simplificación del cálculo, como para realizar la transformación inversa de suma y de producto.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- Suma y resta (de monomios y polinomios).
- Multiplicación y división (de monomios, de un monomio por un polinomio, y de dos polinomios).
- División sintética.
- Productos y cocientes notables.
 - Cuadrado de un binomio.
 - Cubo de un binomio.
 - Producto de dos binomios conjugados.
 - Producto de dos binomios de la forma $(x + a)(x + b)$.
 - Cocientes notables.

UNIDAD IV: FACTORIZACIÓN Y SIMPLIFICACIÓN DE FRACCIONES.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Realizará la descomposición factorial de expresiones asociadas a los productos notables.
2. Factorizarán en forma rápida y segura polinomios de hasta cuatro términos.
3. Realizarán factorizaciones y evaluaciones de fracciones algebraicas.

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS.

La actualización de la descomposición factorial se hace a partir del reconocimiento de los casos típicos de binomios y trinomios asociados a los productos notables:

- ⊗ factor común
- ⊗ diferencia de cuadrados,
- ⊗ trinomio cuadrado perfecto,
- ⊗ trinomios de la forma:

$$(ax^2 + bx + c, x^2 + mx + n)$$

El objetivo fundamental de esta parte de la unidad es que los alumnos lleguen a descomponer en forma rápida y segura polinomios de hasta cuatro términos. Para lograrlo el alumno debe comprender su importancia y utilidad y a ello debe contribuir el profesor mediante la presentación de la descomposición en factores de una forma tal que se comprenda su utilidad, para ello es recomendable que se presente utilizando la simplificación de fracciones: es claro que

$$\frac{(x - y)(x + y)}{(x + y)} = x - y, \text{ es más simple que}$$

$\frac{x^2 - y^2}{x + y}$ pero para poder "simplificar" se requiere expresar $x^2 - y^2$ como un producto.

Debe destacarse que se requiere transformar sumas en productos, se destaca que no existen reglas de tipo algoritmo para hacerlo y que como en todas las fracciones inversas, se necesita un esfuerzo mayor que en la operación directa, también se debe destacar que en este caso el punto de partida es el punto de llegada de los productos notables y comienza por sistematizar los casos posibles:

- ⊗ un binomio,
- ⊗ un trinomio,
- ⊗ un polinomio de 4 o más términos,

Con ese punto de vista, se identifica y sistematizan los casos sencillos de descomposición factorial. Desde el principio hay que insistir en que se debe analizar, después de una factorización, si es posible realizar otra o no y que se continúe mientras sea posible.

El factor común por agrupamiento se introduce como una forma de simplificación de procedimientos, utilizando siempre que sea posible su presencia para revisar otro de los casos ya conocidos.

Opcionalmente el profesor puede introducir Ruffini para la descomposición de polinomio de 4 o más términos.

La descomposición factorial permite introducir los procedimientos para la divisibilidad de polinomios, en

particular el Máximo Común Divisor que se limita a polinomios sencillos con vista a su aplicación a la determinación del denominador común de varias fracciones.

Las operaciones con fracciones se introducen de una manera natural como una generalización de las operaciones con fracciones numéricas. El cálculo con fracciones se debe ejercitar no sólo por lo que representan en si mismas, sino porque es la forma básicas de ejercitar todo el cálculo con variables.

En particular en la evaluación de fracciones hay que prestar atención al dominio y esto permite que el alumno comprenda las limitaciones que se introducen y se ejercite en determinación del campo de valor que puede tomar la variable **en una expresión de fracciones.**

CONTENIDO TEMÁTICO

- * Factores de un binomio.
- * Cuando todos los términos tienen un factor común.
- * Por agrupación de términos.
- * Trinomio cuadrado perfecto.
- * Completar un trinomio cuadrado perfecto.
- * Diferencia de cuadrados perfectos.
- * Trinomio de segundo grado.
- * Suma o diferencia de cubos perfectos.
- * Simplificación de fracciones.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

1. Álgebra y Trigonometría con Geometría Analítica. Earl W. Swokowski. Segunda edición. Grupo Editorial Iberoamérica. México 1988.
2. Matemáticas I, Aritmética y Principios de Álgebra, Colectivo, UAG. (Texto para el alumno)
3. Matemáticas I. Ortíz Campos. Publicaciones Cultural, México, 1992.

Sugerencias para el profesor:

1. Los conceptos teóricos deben ser expuestos por el profesor de una manera rápida, clara y precisa, dejando de lado - en lo posible -, el formalismo matemático, y recurriendo a las vivencias y sentido común del estudiante.
2. El eje central es la resolución de ejercicios de cálculo y de resolución de problemas de aplicación; en los primeros se debe fomentar la rapidez y la precisión individual, en los segundos se debe fomentar el trabajo en colectivo, de tal manera que el estudiante aprenda a discutir sobre técnicas de resolución de problemas, a disentir de los demás y del propio profesor y a defender con argumentos matemáticos sus resultados.
3. Desde el mismo enunciado del problema, se debe incorporar información valiosa para el estudiante, y durante el proceso de resolución del mismo, consolidar los conocimientos teóricos e incorporar otros a través de una situación problemática.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

No olvidar que el estudiante aprende de diferentes maneras, algunos tienen habilidades de cálculo, otros para la resolución de problemas, algunos pocos tendrán ambas habilidades, habrá a quienes les gusta participar en clase, etc. Los cursos de matemáticas, tienden a desarrollar en el estudiante, habilidades y destrezas, las cuales se evidencian mediante las actividades diversas del trabajo con material matemático.

Son estas actividades, las que proporcionan información respecto del desempeño de los estudiantes, de aquí que la evaluación centrará su atención a dichas habilidades y destrezas formadas. tener presente todos estos aspectos, permitirá evaluar a cada estudiante de diferente manera, y no únicamente con el examen escrito que es por demás insuficiente. Es recomendable, evitar la carga del examen, a la vez que se interese al estudiante en el cumplimiento y realización de otras actividades, la forma de acreditar por medio de exentar si se tiene un promedio de ocho, calificación que resulta de conjuntar los puntajes de cada actividad realizada puede ser de gran utilidad.

DESARROLLO BIOLÓGICO Y ADOLESCENCIA.

Área: QUÍMICO BIOLÓGICAS

Núcleo: BÁSICO

Clave: 112 Créditos: 6.

Horas totales por semestre: 68

Horas Teóricas: 2

Horas prácticas: 2

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL CURRÍCULUM:

La asignatura se ubica en el primer semestre, por lo que no tiene asignaturas antecedentes, sin embargo, para abordar este curso, se requiere que el estudiante, recuerde el significado de algunos conceptos que aprendió en los dos cursos de biología y en el curso de ecología, que estudió en la escuela secundaria.

Por su ubicación en el plan de estudios, la asignatura de Desarrollo Biológico y Adolescencia, se relaciona directamente con las siguientes asignaturas del primer semestre: Psicología, Seminario académico grupal estudiantil, Educación física y Taller de arte, sobre todo porque son la esencia del núcleo básico, de acuerdo a los objetivos del mismo, así como elementos fundamentales en el proceso de formación integral de los estudiantes del bachillerato de la UAG.

Indirectamente se relaciona con Taller de lectura y redacción (muy importante para la elaboración de reportes y lectura crítica de diferentes tipos de escritos que se deberán consultar), y Etimologías grecolatinas.

Su contenido se relaciona con el contenido de las siguientes asignaturas de los semestres subsecuentes del plan de estudios: Biología I y II, Principios de ecología y educación ambiental, SAGE II y III, Química I, II y III, Educación física II y .dentro de las materias optativas con anatomía y Fisiología humana. En general es un soporte para el buen desempeño de los estudiantes en el proceso de generación de aprendizajes significativos de todas las asignaturas del plan de estudios.

PERFIL DEL DOCENTE:

Tener formación en el área de ciencias de la salud o biología, y haber tomado el curso de “Adolescencia y Sexualidad Humana” ofrecido como parte de la

capacitación para docentes de esta asignatura en el nuevo plan de estudios 1995.

JUSTIFICACIÓN:

Hoy en día la comprensión de los cambios que ocurren en el cuerpo humano, durante la transición de niño a adolescente, es imprescindible para una buena adaptación a los mismos, pues su impacto se resiente no sólo a nivel biológico o físico, sino que incide en toda la personalidad de quien lo experimenta. Por lo que tener accesos a información científica y contar con el apoyo de alguien adecuadamente preparado en la materia, se evita el riesgo de estar desinformado o mal informado, y por lo mismo, disminuye la posibilidad de cometer errores, que pueden provocar enfermedades, angustia y/o sentimientos de culpa, que disminuyen la capacidad de concentración y buen desempeño en nuestras actividades diarias y por consiguiente interfieren en los procesos de aprendizaje.

En tal sentido, el conocimiento de las medidas profilácticas para conservarse sano, son parte importante de la cultura básica que todo estudiante del nivel medio superior debe tener, para mejorar sus condiciones de aprendizaje durante su estancia en la preparatoria, así como para incorporarlas a las actividades de toda su vida, difundiéndolas entre los miembros de su familia y comunidad.

Por esto, en congruencia con los fines y objetivos del plan de estudios, se hizo necesario incorporar en el plan de estudios y específicamente en el primer semestre, el estudio de los cambios que los estudiantes experimentan en su organismo, cambios que a diferencia de otras etapas previas de su vida, ahora es consciente de ellos y busca la forma de explicárselos, o que alguien se los explicara sin de misterio y sin la sensación de hablar de algo prohibido. A lo anterior, se añaden sentimientos y sensaciones nuevas hacia su familia, y las personas de su edad, tanto de su mismo sexo como del sexo opuesto, que también requieren de su análisis y explicación, y por si fuera poco, ingresa a una escuela que le plantea nuevos retos, obligaciones y toma de decisiones.

Ante esto, es necesario que el estudiante preparatorio cuente con el apoyo y la información necesaria para afrontar esta etapa de su vida, así como sentar las bases que le permitan atender y planear en forma responsable y sana el resto de la misma.

Por lo anterior, en este curso, el estudiante, conocerá los aspectos esenciales de la adolescencia y la sexualidad humana, en tanto que al respecto se dan los

cambios más evidentes y trascendentales de su persona; además, precisará el concepto de salud y los procedimientos y actitudes básicas para obtenerla y conservarla, conocimiento que complementará a aquellos adquiridos en las asignaturas de Psicología, Educación Física y también algunos temas que analizará y discutirá en grupo, en el marco del Seminario Académico Grupal Estudiantil.

Debido a las expectativas que a esta edad tenemos por los cambios experimentados por nuestro cuerpo, así como por la diversidad de sensaciones que nos provocan, el curso iniciará con el estudio de los cambios físicos que se experimentan al pasar de la niñez a la adolescencia, posteriormente, nos centraremos en el estudio de la sexualidad humana¹. Esto con la finalidad de responder a las dudas que por diversas razones (familiares, religiosas, etc.), nadie le ha resuelto o en muchos casos le han creado mayor confusión, conflictos familiares, sentimientos de culpa, vergüenza y ansiedad. Además al hablar de sexualidad y no sólo de sistema reproductor, se reafirma que no sólo se hablará de órganos y su función biológica, sino que se intenta que la sexualidad se retome como un factor integrador y natural de todo ser humano, que debe vivirse en forma responsable y sana. Por lo que al eliminar la ignorancia o el conocimiento erróneo del tema, coadyuvaremos a la creación de un mejor clima de aprendizaje - evitándose problemas como desintegración familiar, embarazos no deseados, matrimonios entre adolescentes o por compromiso, parafilias, violaciones, etc.-, situación que sin duda que redundará significativamente en la formación del bachiller y a la larga de nuestra sociedad.

A continuación, se abordarán los temas de higiene y promoción de la salud, aclarando, que no se trata de un curso de anatomía y fisiología, por lo que se pretende que los estudiantes conozcan sólo lo elemental de los órganos y sistemas orgánicos, para que puedan relacionarlas con el análisis de los temas abordados, enfatizando sobre todo, en las acciones de promoción y conservación de la salud que deberán aplicar en el cuidado de su organismo, así como algunos de los principales trastornos y agentes o factores etiológicos² que por su frecuencia impactan en su proceso de crecimiento y desarrollo, así como en el proceso de aprendizaje al que está sujeto en tanto alumno de bachillerato, y que en muchos casos es posible evitarlos o atenuar su gravedad, practicando medidas de

¹ Entendiendo por sexualidad al estudio del ser humano considerando sus aspectos biológicos (sexo), psicológicos y socioculturales.

² Es obvio que nos referimos a trastornos comunes provocados por agentes físicos como el polvo, basura, tabaquismo, alcoholismo, etc., así como parasitosis, desnutrición, prevención de enfermedades sexualmente transmisibles, accidentes comunes, etc., pero sin pretender profundizar como si se estuviera en una escuela de medicina.

prevención o buscando la atención necesaria a tiempo. Por último, se abordarán aspectos generales de la drogadicción y su influencia en el adolescente.

En esta asignatura, se toman como prácticas, las investigaciones, entrevistas, elaboración de dibujos, esquemas, proyecciones, discusiones, etc., además de las prácticas de laboratorio que sobre algunos temas específicos se realicen .

OBJETIVOS GENERALES:

- ¶ QUE LOS ESTUDIANTES PREPARATORIANOS, CONOZCAN LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LOS CAMBIOS QUE EXPERIMENTA EL CUERPO HUMANO AL PASAR DE LA NIÑEZ A LA ADOLESCENCIA.
- ¶ QUE LOS ESTUDIANTES, SE HAGAN DE UNA CULTURA BÁSICA SOBRE LA SEXUALIDAD HUMANA, NECESARIA PARA LA TOMA DE DECISIONES ASERTIVAS AL RESPECTO, AHORA Y EN SU VIDA FUTURA.
- ¶ QUE LOS ESTUDIANTES GENEREN HACIA EL SEXO Y SU SEXUALIDAD, ACTITUDES RESPONSABLES Y SANAS, LIBRES DE MITOS Y DE SENTIMIENTOS DE CULPA.
- ¶ QUE LOS ESTUDIANTES DESARROLLEN HÁBITOS QUE LES PERMITAN ADQUIRIR Y CONSERVAR UN ESTADO DE SALUD FÍSICA Y MENTAL, QUE COADYUVE A SU FORMACIÓN INTEGRAL Y EN ESPECIAL, PARA LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, DÁNDOLE A SU CUERPO, LOS CUIDADOS NECESARIOS PARA ELLO.
- ¶ QUE LOS ESTUDIANTES CONOZCAN Y EVITEN EL EFECTO DE DIVERSOS FACTORES NOCIVOS PARA SU ORGANISMO, QUE POR SU DIFUSIÓN Y OFERTA LE SON DE FÁCIL ACCESO (TABACO, ALCOHOL, SOLVENTES, ETC.).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SUGERIDOS:

a) Acreditación:

- ▲ 90 % de asistencia.
- ▲ Participación en las actividades de investigación (estas se realizarán en su mayoría durante las horas de clase, sean de campo fuera de la escuela o en el aula si se trata de investigaciones bibliográficas, por lo que se sugiere dejar una sesión de dos horas, la que también se utilizará para la realización de algunas prácticas y demostraciones).
- ▲ Participación en las exposiciones y discusiones.
- ▲ Calificación mínima de 7 en los exámenes parciales y el final.

c) Calificación:

- ▲ Examen final 25 %
- ▲ Exámenes parciales 25 %

- ♣ Reportes de lecturas, prácticas de laboratorio, investigaciones (bibliográficas, encuestas, entrevistas, etc.), elaboración de materiales para exposición, periódico mural, etc. 30 %
- ♣ Participación en las sesiones de trabajo, conferencias, discusiones, etc. 20%

b) Evaluación:

- ♣ Participativa (maestro y alumnos).
- ♣ Al concluir cada unidad, tanto maestro como alumnos comentarán el avance del curso, cumplimiento de objetivos, aprendizajes esperados, sobre los contenidos, la metodología, bibliografía, se aportarán sugerencias para evitar los errores cometidos y mejorar el desarrollo del mismo y por consiguiente favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ♣ En cualquier momento en que se detecte que algo pone en riesgo el logro de los objetivos.
- ♣ Al final del curso después de conocer las calificaciones finales.

Se sugiere que en la primera sesión se realicen las siguientes actividades:

- (a) Presentación formal, entre el grupo y el docente.
- (b) Aplicar una prueba de diagnóstico (no olvidar aclarar que el resultado no incide en la calificación final).

Se sugiere que en la segunda y tercera sesión se realicen las siguientes actividades:

- (a) Comentar los resultados de la prueba de diagnóstico
- (b) Exposición y análisis de expectativas de los miembros del grupo..
- (c) Presentación del programa al grupo y análisis del mismo
- (d) Toma de acuerdos sobre el programa, puntualidad, criterios de acreditación, calificación y evaluación.
- (e) Establecer compromisos de trabajo con el grupo.

ENCUADRE:

UNIDAD I: ADOLESCENCIA.

DURACIÓN DE LA UNIDAD: 5 HORAS

OBJETIVOS:

Que el alumno:

1. Conozca las principales etapas de desarrollo que experimenta el ser humano.
2. Conozca las principales características del “Síndrome normal de la adolescencia”.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- ♣ Adolescencia.
 - ♣ De la niñez a la adolescencia.
 - ♦ Cambios físicos, fisiológicos y emocionales en la adolescencia (Síndrome normal).
 - ♦ Edad adulta, climaterio y tercera edad

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

- ♣ Investigación de los términos no conocidos.
- ♣ Elaboración de un glosario.
- ♣ Proyección de videos sobre adolescencia.
- ♣ Discusión por equipo y en plenaria de las características de la adolescencia (con un enfoque vivencial).

- ♣ Preguntas por escrito (anónimas) o en forma oral al maestro y a los expertos invitados (aunque las preguntas sean anónimas o simplemente por escrito, deberán leerse a todo el grupo).
- ♣ Conferencias y/o mesas redondas por médicos, psicólogos, trabajadoras sociales, padres de familia, etc.
- ♣ comparación de la información proporcionada por algunas revistas y la información obtenida en libros, videos, revistas especializadas y los expertos consultados.
- ♣ Periódicos murales.

APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- ⊗ Videos sobre adolescencia.
- ⊗ Películas que traten sobre adolescentes y su problemática estudiantil y/o familiar. (no sólo para las horas de clase)
- ⊗ Videos sobre el desarrollo del ser humano, desde la fase embrionaria.
- ⊗ Artículos sobre adolescencia.
- ⊗ Videgrabadora y televisión.
- ⊗ Enciclopedias.
- ⊗ Expertos para entrevistas, conferencias y/o mesas redondas

UNIDAD II: ADOLESCENCIA Y SEXUALIDAD HUMANA.

DURACIÓN DE LA UNIDAD: 24 HORAS

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

Que el alumno:

1. Maneje un vocabulario científico referido al sexo y la sexualidad.
2. Enuncie verbalmente o por escrito sus dudas respecto a su sexualidad.
3. Analice sus dudas, así como las respuestas que en el grupo se den a las mismas, respecto a su sexualidad.
4. Exprese utilizando diferentes medios, la importancia de contar con un conocimiento científico sobre el sexo y la sexualidad.
5. Analice y discuta en grupo los tópicos abordados en la unidad, expresando sus conclusiones de manera individual y/o grupal, utilizando diversos medios.
6. Relacione a los órganos de los sistemas reproductores masculino y femenino con su función en el proceso de la reproducción humana.

CONTENIDO TEMÁTICO DE LA UNIDAD:

- * ¿Por qué educación para la sexualidad?
- * El hombre y la mujer: de la niñez a la adolescencia.
 - ▲ Aparato reproductor masculino (generalidades).
 - ◆ Erección.
 - ◆ Eyaculación.
 - ▲ Aparato reproductor femenino (generalidades).
 - ◆ Menstruación.
- * Sexualidad.
 - ▲ Las relaciones sexuales y el amor.
 - ◆ Intimidad y amor.
 - ◆ Orgasmo.
 - ◆ Masturbación.
 - ▲ Embarazo.
 - ◆ Fertilización.
 - ◆ Desarrollo prenatal.
 - ◆ Nacimiento.
 - ◆ Embarazo, maternidad y paternidad en la adolescencia y sus consecuencias.
 - ▲ Aborto.
 - ▲ Los métodos anticonceptivos.
 - ◆ Tipos, ventajas y desventajas.
 - ▲ Variación sexual.
 - ◆ Exhibicionismo, Voyeurismo, Nudismo, Transvestismo, Transexualismo.

- ◆ Pedofilia, Bestialidad, Necrofilia, Fetichismo, Pornografía, Frotamiento, Incesto.
- ◆ Promiscuidad, Prostitución, Violación.
- ◆ Homosexualidad.
- ▲ 2.3.6. Enfermedades sexualmente transmisibles.
 - ◆ Gonorrea, Sífilis, Chancroide, Granuloma inguinal, Linfogranuloma venéreo, Verrugas venéreas, Herpes genital.
 - ◆ Síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA).
- ▲ Enfermedades de los órganos sexuales o genitales externos, adquiridas no sólo por contacto sexual.
 - ◆ Tricomoniasis y Moniliasis o Candidiasis.
 - ◆ Tiña inguinal, Piojos del pubis (ladillas)

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

- * Investigación de los términos no conocidos.
- * Elaboración de un glosario.
- * Dibujos y/o maquetas de los sistemas reproductores masculino y femenino.
- * Proyección de videos sobre sexualidad.
- * Discusión por equipo y en plenaria de los temas sujetos a controversia.
- * Preguntas por escrito (anónimas) o en forma oral al maestro y a los expertos invitados (aunque las preguntas sean anónimas o simplemente por escrito, deberán leerse a todo el grupo).
- * Conferencias y/o mesas redondas por médicos, psicólogos, trabajadoras sociales, padres de familia, especialistas en sexualidad o terapia sexual, etc.
- * comparación de la información proporcionada por algunas revistas y la información obtenida en libros, videos, revistas especializadas y los expertos consultados.
- * Periódicos murales.

APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- ⊕ Maniquí o láminas del sistema reproductor, masculino y femenino.
- ⊕ Videos sobre el cuerpo humano.
- ⊕ Videos sobre sexualidad, desarrollo embrionario, parto, etc.
- ⊕ Revistas sobre sexualidad.
- ⊕ Videogradora y televisión.
- ⊕ Enciclopedias.
- ⊕ Expertos para entrevistas, conferencias y/o mesas redondas

UNIDAD III: ADOLESCENCIA Y SALUD.

DURACIÓN DE LA UNIDAD: 28 HORAS.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

Que el alumno:

1. Conozca las principales medidas de higiene para la conservación de la salud.
2. Genere hábitos y actitudes de higiene que le permitan conservarse sano y en buena condición física, mismos que se reflejarán en su persona a medida que se desarrolle el curso.
3. Promueva las principales medidas de higiene entre su familia y de ser posible en su comunidad.

CONTENIDO TEMÁTICO DE LA UNIDAD:

- * Adolescencia y Salud.
 - ▲ Salud.
 - ▲ Alimentación y nutrición
 - ♦ Requerimientos nutricionales del adolescente, reglas de la alimentación (suficiente, completa, equilibrada y adecuada), hábitos alimenticios y alimentos chatarra.
 - ♦ Desnutrición y anemia.
 - ♦ Obesidad
 - ♦ Otros problemas digestivos comunes en el adolescente: Caries dental, Gastroenteritis, Amibiasis y parasitosis intestinal.
 - ▼ Higiene personal.
 - ♦ Aptitud física.
 - ▼ Ejercicio.
 - ▼ Postura.
 - ▼ Fatiga y descanso.
 - ▼ Sueño.
 - ♦ Higiene de la piel.
 - ▼ Baño, aseo de manos y pies.
 - ▼ Exposición a los rayos solares y uso de ropa adecuada.
 - ▼ Problemas frecuentes (acné, piojos de la cabeza y el pubis, sarna, micosis o tiñas, por ejemplo: “pie de atleta”, “empeines”, etc.)
 - ▼ Higiene dental.
 - ▼ Cepillado dental.
 - ▼ Problemas frecuentes (caries dental y piorrea).

- ♦ Higiene de los órganos de los sentidos.
 - ▼ Cuidados de los ojos y examen de agudeza visual.
 - ▼ Cuidados de los oídos y examen de agudeza auditiva.
 - ▼ Olores intensos y sabores penetrantes.
- ♦ Higiene Mental.
 - ▼ Autoestima.
 - ▼ Comunicación.
 - ▼ Asertividad.
 - ▼ Toma de decisiones.
 - ▼ Responsabilidad.
 - ▼ Valores.
- ▲ Higiene familiar.
 - ♦ Relaciones familiares.
 - ♦ Potabilización del agua, preparación de alimentos y eliminación de materia fecal.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

- * Investigación de los términos no conocidos.
- * Elaboración de un glosario.
- * Proyección de videos sobre sexualidad.
- * Discusión por equipo y en plenaria de los temas sujetos a controversia.
- * Conferencias y/o mesas redondas por médicos, psicólogos, trabajadoras sociales, padres de familia, especialistas en promoción de la salud, etc.
- * comparación de la información proporcionada por algunas revistas y la información obtenida en libros, videos, revistas especializadas y los expertos consultados.
- * Elaboración de carteles y periódicos murales.

APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- ⊗ Maniquí o láminas del cuerpo humano.
- ⊗ Videos sobre el cuerpo humano.
- ⊗ Videos sobre hábitos de higiene y promoción de la salud.
- ⊗ Artículos sobre nutrición, higiene y otras medidas de conservación de la salud.
- ⊗ Videgrabadora y televisión.
- ⊗ Enciclopedias.
- ⊗ Expertos para entrevistas, conferencias y/o mesas redondas.
- ⊗ Retroproyector y retrotransparencias.

UNIDAD IV: ADOLESCENCIA Y DROGADICCIÓN.

DURACIÓN DE LA UNIDAD: 8 HORAS.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

Que el alumno:

1. Identifique los efectos nocivos para el organismo humano, de algunas sustancias psicoactivas.
2. Analice el impacto personal, familiar y social del consumo de drogas.

CONTENIDO TEMÁTICO DE LA UNIDAD:

- * Estimulantes (nicotina, anfetaminas, cocaína).
- * Depresores (Alcohol, inhalantes, barbitúricos y sedantes, marihuana).
- * Alucinógenos (hongos, peyote, LSD).
- * Narcóticos (heroína, morfina, opio)

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

- ✦ Investigación de los términos no conocidos.
- ✦ Elaboración de un glosario.
- ✦ Proyección de videos sobre drogadicción.

- ✦ Discusión por equipo y en plenaria de los efectos nocivos de las drogas.
- ✦ Preguntas por escrito (anónimas) o en forma oral al maestro y a los expertos invitados (aunque las preguntas sean anónimas o simplemente por escrito, deberán leerse a todo el grupo).
- ✦ Conferencias y/o mesas redondas por médicos, psicólogos, trabajadoras sociales, padres de familia, especialistas en drogadicción, etc.
- ✦ comparación de la información proporcionada por algunas revistas y la información obtenida en libros, videos, revistas especializadas y los expertos consultados.
- ✦ Elaboración de carteles y periódicos murales.

APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- ⊗ Maniquí o láminas del cuerpo humano.
- ⊗ Videos sobre drogadicción y sus efectos.
- ⊗ Artículos sobre drogadicción y sus efectos nocivos..
- ⊗ Videograbadora y televisión.
- ⊗ Enciclopedias.
- ⊗ Expertos para entrevistas, conferencias y/o mesas redondas

BIBLIOGRAFÍA:

A) Para el alumno:

1. PICK DE WEISS, S. Y VARGAS-TRUJILLO E., "YO ADOLESCENTE." RESPUESTAS CLARAS A MIS GRANDES DUDAS. ED. LIMUSA - IMIFAP. MÉXICO, 1990.
2. RIVERA AGÜERO F. Y RICO BERNAL M., "EL CUERPO HUMANO", ED. TRILLAS, MÉXICO.

B) Para el docente:

1. ABERASTURY, A. Y KNOBEL, M., LA ADOLESCENCIA NORMAL. UN ENFOQUE PSICOANALÍTICO. PAIDÓS EDUCADOR. MÉXICO.
2. AGUILAR KUBLI EDUARDO. ASERTIVIDAD: SÉ TÚ MISMO SIN SENTIRTE CULPABLE. ED. PAX. MÉXICO
3. DOLTO, FRANCOISE. LA CAUSA DE LOS ADOLESCENTES. EL VERDADERO LENGUAJE PARA DIALOGAR CON LOS JÓVENES. SEIX BARRAL. ESPAÑA.
4. GUYTON C., ARTUR. TRATADO DE FISIOLÓGÍA MÉDICA. INTERAMERICANA - MCGRAW-HILL, MÉXICO.
5. HIGASHIDA H, B.Y., CIENCIAS DE LA SALUD. MCGRAW HILL. MÉXICO. 1991.
6. MASTERS W., JOHNSON V. Y KOLODNY R., "LA SEXUALIDAD HUMANA", ED. GRIJALBO. 6ª ED. (TRES TOMOS), MÉXICO, 1987.

7. MCCARY, J Y MCCARY S., "SEXUALIDAD HUMANA DE MCCARY", EL MANUAL MODERNO. 4ª ED. MÉXICO, 9ª REIMP. 1991.
8. PICK DE WEISS, S. ET AL., "PLANEANDO TU VIDA", PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA ADOLESCENTES., EDITORIAL PLANETA, 8ª ED. MÉXICO, 1993.

C) Complementaria:

1. CONSEJO NACIONAL DE POBLACIÓN. LA EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD HUMANA. (4 TOMOS). CONAPO, MÉXICO, 1982.
2. GUTIÉRREZ CIRLOS. PRINCIPIOS DE ANATOMÍA, FISIOLÓGÍA E HIGIENE. EDUCACIÓN PARA LA SALUD. UTHEA. MÉXICO, 1995.
3. GUYTON C., ARTUR. TRATADO DE FISIOLÓGÍA MÉDICA. INTERAMERICANA - MCGRAW-HILL, MÉXICO.
4. KATCHADOURIAN, H.A. Y LUNDE, D.T. LAS BASES DE LA SEXUALIDAD HUMANA. CECSA, MÉXICO,
5. NASON, ALVIN Y DEHAAN, ROBERT. EL MUNDO BIOLÓGICO. ED. LIMUSA, MÉXICO,
6. QUIROZ, G.F. TRATADO DE ANATOMÍA HUMANA., 3 VOL., ED. PORRÚA, MÉXICO.
7. SOLÁ MENDOZA JUAN. INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS DE LA SALUD. TRILLAS. MÉXICO. 1993.

PSICOLOGÍA.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.

Núcleo: BÁSICO

Clave: 113. Créditos: 6. HS/M:4. HT: 2. HP: 2. total de horas por semestre: 68.

PERFIL DEL ACADÉMICO:

- ⊗ Título de licenciado en Psicología.
- ⊗ Experiencia en el trabajo grupal con adolescentes.
- ⊗ Llevar el curso de inducción a la asignatura..

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL CURRÍCULUM.

Asignaturas colaterales: Desarrollo biológico y adolescencia, S.A.G.E. I, Educación física, Taller de Arte I.

Asignaturas consecuentes: Biología I, S.A.G.E. II, Educación Física II, Filosofía I y Taller de Arte.

Conocimientos y actitudes previas deseables en el alumno:

- ⊗ Nociones preliminares de las etapas del desarrollo humano.

- ⊗ Tener un panorama general en el área de las Ciencias Naturales.
- ⊗ Hábitos de lectura y escritura.
- ⊗ Disposición al trabajo de grupo (equipo e individual).
- ⊗ Habilidad de pensamiento reflexivo.
- ⊗ Hábitos para investigar información en especial documental.
- ⊗ Habilidad creciente para relacionarse.

JUSTIFICACIÓN.

Con la articulación de materias como Psicología y otras asignaturas en el primer semestre, se pretende dar respuesta a las inquietudes manifestadas por lo alumnos de nuevo ingreso en cuanto a su edad cronológica (de 14 a 18 años), y también coadyuvar a un desarrollo integral del educando, quien se convierte en el centro de atención del núcleo básico, al ofrecerle asignaturas que en conjunto buscan ayudarlo a entender los cambios biosociales, propios de su desarrollo, a la vez del rol social que cumple en esta etapa de transición.

Mencionaremos que dentro de las áreas se manejará el concepto adolescente como principal foco de atención, no para “estudiarlo”, sino más bien para aprender los cambios que sufre durante este período de vida, a partir del primer semestre (1er. año), los estudiantes del bachillerato encontrarán asignaturas como Desarrollo biológico y adolescencia, Educación Física, Taller de Arte y SAGE I, los cuales en una relación estrecha pretenden compartir a través de sus objetivos, un esquema general que involucre a los estudiantes, en la riqueza inapreciable que significa el reconocimiento de su cuerpo, y los cambios físicos, fisiológicos y psicológicos característicos de esta etapa de su vida.

Por esto creemos importante resaltar que la materia de Psicología, es de suma importancia para alcanzar los objetivos generales del Plan de Estudios 1995.

Por la ubicación de la asignatura, indudablemente que no se ha pensado en un curso que profundice ampliamente en el estudio de la personalidad y las diversas teorías psicológicas que lo sustentan, además sólo se tiene un semestre y en teoría 68 horas para desarrollarlo.

Lo que sí queremos rescatar es el interés y abordaje concreto de aquellos aspectos que entran dentro del campo de estudios de la psicología y que regulan por lo tanto la conducta, el concepto adolescencia con toda la cobertura psicológica y puntualizar la personalidad que va adquiriendo en esta etapa de la vida, a la par de los cambios físicos, fisiológicos y sociales. Iniciando el curso con elementos generales que ayuden al estudiantes identificarse con un conocimiento nuevo, para comprender su campo de acción, así como la importancia que tiene en el plan de estudios.

Sabemos que el campo de la psicología es muy amplio y que en un semestre es imposible conocerla a fondo, sin embargo, de acuerdo con los objetivos del bachillerato y del núcleo básico, sólo tocamos dentro de las unidades, aquellos temas que nos ayuden a lograrlos.

OBJETIVOS GENERALES.

Que el estudiante:

1. ADQUIERA CONOCIMIENTOS BÁSICOS ELEMENTALES DE LA PSICOLOGÍA GENERAL (OBJETO DE ESTUDIO, MÉTODOS Y TÉCNICAS).
2. DESARROLLE UNA ADECUADA COMPRENSIÓN DE SU PERSONA, ASÍ COMO SU RELACIÓN CON EL ENTORNO BIOSOCIAL.

3. RECONOZCA LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE SU PERSONALIDAD ADOLESCENTE ASÍ COMO LA INFLUENCIA QUE EJERCEN CIERTOS FACTORES SOCIALES EN EL DESARROLLO DE LA MISMA, LOGRANDO UNA UBICACIÓN INTEGRAL DE SU PERSONALIDAD.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SUGERIDOS:

a) Acreditación:

- ⊗ Un % de asistencia.
- ⊗ Participación en las actividades de investigación (estas se realizarán en su mayoría durante las horas de clase, sean de campo fuera de la escuela o en el aula si se trata de investigaciones bibliográficas, por lo que se sugiere dejar una sesión de dos horas, la que también se utilizará para la realización de algunas prácticas y demostraciones).
- ⊗ Participación en las exposiciones y discusiones.
- ⊗ Calificación mínima aprobatoria en los exámenes parciales y el final.

b) Calificación:

- ⊗ Promedio de exámenes parciales y final 40 %.
- ⊗ Reportes de lecturas, investigaciones (bibliográficas, encuestas, entrevistas, etc.), elaboración de materiales para exposición, periódico mural, etc. 40 %
- ⊗ Participación en las sesiones de trabajo, conferencias, discusiones, etc. 20%

c) Evaluación:

- ⊗ Participativa (maestro y alumnos).
- ⊗ Al concluir cada unidad, tanto maestro como alumnos comentarán el avance del curso, cumplimiento de objetivos, aprendizajes esperados, sobre los contenidos, la metodología, bibliografía, se aportarán sugerencias para evitar los errores cometidos y mejorar el desarrollo del mismo y por consiguiente favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ⊗ En cualquier momento en que se detecte que algo pone en riesgo el logro de los objetivos.
- ⊗ Al final del curso después de conocer las calificaciones finales.
- ⊗ Aplicación de un cuestionario anónimo, que recoja las impresiones de los estudiantes, sobre el curso, materiales, el docente y su grupo.

ENCUADRE:

Se sugiere que en la primera sesión se realicen las siguientes actividades:

- a) Presentación formal, entre el grupo y el docente.
- b) Aplicar una prueba de diagnóstico (no olvidar aclarar que el resultado no incide en la calificación final).

Se sugiere que en la segunda y tercera sesión se realicen las siguientes actividades:

- a) Comentar los resultados de la prueba de diagnóstico
- b) Exposición y análisis de expectativas de los miembros del grupo..
- c) Presentación del programa al grupo y análisis del mismo
- d) Toma de acuerdos sobre el programa, puntualidad, criterios de acreditación, calificación y evaluación.
- e) Establecer compromisos de trabajo con el grupo.

UNIDAD I. ELEMENTOS TEÓRICOS BÁSICOS.

DURACIÓN DE LA UNIDAD: 10 HORAS.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

Que el alumno:

1. Identifique los conceptos básicos elementales utilizados en el campo científico de la psicología.

2. Explique la relación de la psicología con otras disciplinas.
3. Conozca las características generales de algunas corrientes psicológicas, así como aspectos esenciales de sus teorías, en especial, las que abordan el concepto de personalidad.
4. Identifique las diversas áreas en que se divide la Psicología.

CONTENIDO TEMÁTICO.

- * Introducción general a la Psicología.
 - ▲ Objeto de estudio y método de la Psicología.
 - ▲ Definición de Psicología (concepto general).
 - ▲ Principales corrientes y teorías psicológicas (métodos, objeto de estudio, fundamentos básicos de la teoría y sus representantes).
- * División de la Psicología o áreas de la Psicología:
 - a) social, b) educativa, c) laboral o industrial, d) experimental, e) clínica.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

- ⌘ INVESTIGACIÓN DE LOS TÉRMINOS NO CONOCIDOS.
- ⌘ ELABORACIÓN DE UN GLOSARIO.
- ⌘ PROYECCIÓN DE VIDEOS SOBRE LA PSICOLOGÍA Y SU CAMPO DE ESTUDIO.
- ⌘ DISCUSIÓN POR EQUIPO Y EN PLENARIA DE LOS TEMAS DE LA UNIDAD (CON UN ENFOQUE VIVENCIAL, PARA LO CUAL SE SUGIERE LA UTILIZACIÓN DE DIVERSAS TÉCNICAS DE DINÁMICA GRUPAL).
- ⌘ PREGUNTAS POR ESCRITO O EN FORMA ORAL AL MAESTRO Y A LOS EXPERTOS INVITADOS.

- ⌘ CONFERENCIAS Y/O MESAS REDONDAS POR MÉDICOS, PSICÓLOGOS, TRABAJADORAS SOCIALES, PADRES DE FAMILIA, ETC.
- ⌘ COMPARACIÓN DE LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA POR ALGUNAS REVISTAS Y LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN LIBROS, VIDEOS, REVISTAS ESPECIALIZADAS Y LOS EXPERTOS CONSULTADOS.
- ⌘ ELABORACIÓN DE PERIÓDICOS MURALES.

APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- ✦ Videos sobre psicología.
- ✦ Películas que traten sobre el campo de acción de la psicología y la problemática estudiantil y/o familiar. (no sólo para las horas de clase)
- ✦ Videogradora y televisión.
- ✦ Expertos para entrevistas, conferencias y/o mesas redondas
- ✦ Pizarrón, gis, láminas ilustrativas del cuerpo humano, retroproyector y otros.
- ✦ libros, revistas, enciclopedias, periódicos.
- ✦ Elaboración de rotafolios y/o materiales preparados por los alumnos.

UNIDAD II: CONVIRTIÉNDONOS EN PERSONAS.

DURACIÓN DE LA UNIDAD: 15 HORAS.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

Que el alumno:

1. Explique la diferencia entre la etapa de desarrollo psicobiológico que antecede a la adolescencia y entre esta y la que precede.
2. Identificar las características del adolescente.
3. Reconocer su identidad adolescente y los cambios actitudinales que en ella operan, explicándose así el tipo de relaciones interpersonales que establece en esta etapa.
4. Elaborar un cuadro que concentre los rasgos de su persona de acuerdo con el concepto que de sí mismo tiene.

CONTENIDO TEMÁTICO DE LA UNIDAD:

- * Etapas del desarrollo humano, resaltando de la unidad biosociosocial, el aspecto psicológico en el adolescente (importancia, desarrollo y cambios).
- * Concepto de persona y su relación social.
 - ▲ Características de la personalidad del adolescente.
 - ◆ Actitudes y relaciones afectivas (etapa generacional).

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

- ⌘ INVESTIGACIÓN DE LOS TÉRMINOS NO CONOCIDOS.
- ⌘ ELABORACIÓN DE UN GLOSARIO.
- ⌘ PROYECCIÓN DE VIDEOS SOBRE ADOLESCENCIA Y SU PROBLEMÁTICA.
- ⌘ DISCUSIÓN POR EQUIPO Y EN PLENARIA DE LOS TEMAS DE LA UNIDAD (CON UN ENFOQUE VIVENCIAL, PARA LO CUAL SE SUGIERE LA UTILIZACIÓN DE DIVERSAS TÉCNICAS DE DINÁMICA GRUPAL).
- ⌘ PREGUNTAS POR ESCRITO (ANÓNIMAS) O EN FORMA ORAL AL MAESTRO Y A LOS EXPERTOS INVITADOS (AUNQUE LAS PREGUNTAS SEAN ANÓNIMAS O SIMPLEMENTE POR ESCRITO, DEBERÁN LEERSE A TODO EL GRUPO).
- ⌘ CONFERENCIAS Y/O MESAS REDONDAS POR MÉDICOS, PSICÓLOGOS, TRABAJADORAS SOCIALES, PADRES DE FAMILIA, ETC.
- ⌘ COMPARACIÓN DE LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA POR ALGUNAS REVISTAS Y LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN LIBROS, VIDEOS, REVISTAS ESPECIALIZADAS Y LOS EXPERTOS CONSULTADOS.
- ⌘ ELABORACIÓN DE PERIÓDICOS MURALES.

APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- ✦ Videos sobre adolescencia y las etapas del desarrollo humano.

- ✦ Películas que traten sobre adolescencia, la problemática estudiantil y/o familiar. (no sólo para las horas de clase)
- ✦ Videgrabadora y televisión.
- ✦ Expertos para entrevistas, conferencias y/o mesas redondas

- ✦ Pizarrón, gis, láminas ilustrativas del cuerpo humano, retroproyector y otros.
- ✦ libros, revistas, enciclopedias, periódicos.
- ✦ Elaboración de rotafolios y/o materiales preparados por los alumnos.

UNIDAD III. PERSONALIDAD (CONCEPTO).

DURACIÓN DE LA UNIDAD: 20 HORAS.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

Que el alumno:

1. Establezca la diferencia entre los conceptos de persona y personalidad.
2. Utilice material elaborado por el mismo para analizar y discutir la importancia de ambos conceptos para un adecuado desarrollo biopsicosocial.
3. Elabore un cuadro que concentre los rasgos fundamentales de su personalidad de acuerdo con la elección de una teoría de la personalidad.
4. Compare con sus compañeros las diferencias tanto de conducta, valores, libertades, que se establecen de una persona a otra de acuerdo al desarrollo individual de la personalidad.
5. Conozca la importancia e influencia de los factores sociales y su interacción con las manifestaciones del comportamiento humano.
6. Analice en base a los conocimientos adquiridos, la influencia de los medios masivos de comunicación en la formación psicosocial del adolescente (valores, intereses, etc.).

CONTENIDO TEMÁTICO DE LA UNIDAD:

- * Concepto de persona y personalidad.
- * Principales teorías de la personalidad
- * Factores que influyen en el desarrollo de la personalidad adolescente.
 - ▲ a) Adaptación, b) Intereses, c) Emociones, d) motivaciones, e) Valores, f) Conducta, g) Libertad, h) Escuela.
- * Medios masivos de comunicación y el desarrollo de la personalidad adolescente:
 - ▲ a) televisión, b) radio, c) periódico, d) otros.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

Sin restar importancia a las demás unidades, ésta parece ser central para el trabajo que se pretende realizar con los estudiantes, después de haber ejercitado con algunos elementos que nos llevan a la maduración del grupo. En esta unidad se pretende obtener resultados del trabajo realizado. Como proceso el grupo ha pasado por toda una serie de contenidos que visualizan con mayor claridad cuál es su papel como adolescente y encontrado quizás ya muchas respuestas a las inquietudes planteadas en un principio. Ahora toca en sus aspectos más íntimos, llamaremos así a sus cambios psíquicos de personalidad, el cómo se está desarrollando en contacto estrecho con la familia, amigos, escuela y otros, elementos que sirven de estímulo directo o indirecto para encontrar esa búsqueda sana y continua en la que está inmerso. Por lo que será importante realizar actividades que le den mayor responsabilidad en el trabajo grupal y que aprecie la necesidad que tiene de relacionarse con los demás, de escuchar y ser escuchado, de interactuar, consolidar su identidad con valores propios y compartidos, permitiéndole soluciones positivas (higiene mental), las cuales actúan preventivamente a sus “desajustes” normales.

- ✦ EJERCITACIÓN CON TÉCNICAS GRUPALES, ENTRE OTRAS: YO ESTOY BIEN, ¿PERO CÓMO TE ENCUENTRAS TÚ?, DILIGENCIAS, PODER, HOMBRE LEGO, COMO VALORARSE A SÍ MISMO, DESARROLLO DEL PSICODRAMA, ETC.
- ✦ INVESTIGACIÓN DE LOS TÉRMINOS NO CONOCIDOS.
- ✦ ELABORACIÓN DE UN GLOSARIO.
- ✦ PROYECCIÓN DE VIDEOS SOBRE ADOLESCENCIA Y SU PROBLEMÁTICA.
- ✦ DISCUSIÓN POR EQUIPO Y EN PLENARIA DE LOS TEMAS DE LA UNIDAD (CON UN ENFOQUE VIVENCIAL, PARA LO CUAL SE SUGIERE LA UTILIZACIÓN DE DIVERSAS TÉCNICAS DE DINÁMICA GRUPAL).
- ✦ PREGUNTAS POR ESCRITO (ANÓNIMAS) O EN FORMA ORAL AL MAESTRO Y A LOS EXPERTOS INVITADOS (AUNQUE LAS PREGUNTAS SEAN ANÓNIMAS O SIMPLEMENTE POR ESCRITO, DEBERÁN LEERSE A TODO EL GRUPO).

- ⌘ CONFERENCIAS Y/O MESAS REDONDAS POR MÉDICOS, PSICÓLOGOS, TRABAJADORAS SOCIALES, PADRES DE FAMILIA, ETC.
- ⌘ COMPARACIÓN DE LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA POR ALGUNAS REVISTAS Y LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN LIBROS, VIDEOS, REVISTAS ESPECIALIZADAS Y LOS EXPERTOS CONSULTADOS.
- ⌘ ELABORACIÓN DE PERIÓDICOS MURALES.

APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- ✦ Videos sobre adolescencia y las etapas del desarrollo humano.
- ✦ Películas que traten sobre adolescencia, la problemática estudiantil y/o familiar. (no sólo para las horas de clase)
- ✦ Videgrabadora y televisión.
- ✦ Expertos para entrevistas, conferencias y/o mesas redondas
- ✦ Pizarrón, gis, láminas ilustrativas del cuerpo humano, retroproyector y otros.
- ✦ libros, revistas, enciclopedias, periódicos.
- ✦ Elaboración de rotafolios y/o materiales preparados por los alumnos.

UNIDAD IV. PROBLEMAS PSICOSOCIALES DE LA PERSONALIDAD.

DURACIÓN DE LA UNIDAD: 20 HORAS.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

Que el alumno:

1. Explique los procesos de adaptación en los que se desenvuelve como persona (adolescente).
2. Identifique sus problemas de adaptación (escuela, familia, entidad).
3. Conozca los problemas que se desencadenan al no “adaptarse” a su entorno social.
4. Redacte preguntas que ayuden a identificar y clasificar problemas que inquietan a los miembros del grupo.
5. Investigue datos actuales sobre problemas de inadaptación de adolescentes en su barrio, colonia, entidad, y/o país).

CONTENIDO TEMÁTICO DE LA UNIDAD:

- * Definición de Higiene y Salud Mental.
- * Definición de Enfermedad Mental.
- * Problemas psicosociales (sólo se mencionan algunos, pero se sugiere que estos se adecuen a la problemática específica de cada región y a los intereses de los estudiantes.
 - ▲ Delincuencia.
 - ▲ Criminalidad.
 - ▲ Suicidio.
 - ▲ Drogas.
 - ▲ Prostitución
 - ▲ Etcétera.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

- ⌘ INVESTIGACIÓN DE LOS TÉRMINOS NO CONOCIDOS.
- ⌘ ELABORACIÓN DE UN GLOSARIO.
- ⌘ PROYECCIÓN DE VIDEOS SOBRE ADOLESCENCIA, SU PROBLEMÁTICA Y ALGUNOS TRASTORNOS ESTUDIADOS POR LA PSICOLOGÍA..
- ⌘ DISCUSIÓN POR EQUIPO Y EN PLENARIA DE LOS TEMAS DE LA UNIDAD (CON UN ENFOQUE VIVENCIAL, PARA LO CUAL SE SUGIERE LA UTILIZACIÓN DE DIVERSAS TÉCNICAS DE DINÁMICA GRUPAL).
- ⌘ PREGUNTAS POR ESCRITO (ANÓNIMAS) O EN FORMA ORAL AL MAESTRO Y A LOS EXPERTOS INVITADOS (AUNQUE LAS PREGUNTAS SEAN ANÓNIMAS O SIMPLEMENTE POR ESCRITO, DEBERÁN LEERSE A TODO EL GRUPO).
- ⌘ CONFERENCIAS Y/O MESAS REDONDAS POR MÉDICOS, PSICÓLOGOS, TRABAJADORAS SOCIALES, PADRES DE FAMILIA, ETC.
- ⌘ COMPARACIÓN DE LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA POR ALGUNAS REVISTAS Y LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN LIBROS, VIDEOS, REVISTAS ESPECIALIZADAS Y LOS EXPERTOS CONSULTADOS.
- ⌘ ELABORACIÓN DE PERIÓDICOS MURALES.

APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- ✦ Videos sobre adolescencia , su problemática y trastornos de la personalidad.
- ✦ Películas que traten sobre adolescencia, la problemática estudiantil y/o familiar, problemas de la personalidad, etc., (no sólo para las horas de clase)
- ✦ Videgrabadora y televisión.
- ✦ Expertos para entrevistas, conferencias y/o mesas redondas
- ✦ Pizarrón, gis, láminas ilustrativas del cuerpo humano, retroproyector y otros.
- ✦ libros, revistas, enciclopedias, periódicos.
- ✦ Elaboración de rotafolios y/o materiales preparados por los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA.

a) Para el alumno:

1. Antología de lecturas para el curso.

b) Para el docente y de consulta:

1. Aberrastury, A.Y. Knobel M. La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico. Editorial Paidós. Ecuador, México.
2. Acevedo Alejandro. Aprender Jugando I, dinámica vivenciales para capacitación, docencia y consultoría. Editorial Limusa. Noriega editores. Segunda reimpresión 1993. México.
3. Aceves Magdaleno, José. Psicología General. Editorial Publicaciones Cruz, S.A. México 1981.
4. Andueza, María. Dinámica de Grupos en Educación. Editorial Trillas. Tercera edición, México 1983.
5. CENMSUAG. Plan de Estudios 1995. Curriculum del bachillerato de la Universidad Autónoma de Guerrero. Chilpancingo, Gro., México 1995.
6. Cueli, J. y Reidl L. Teorías de la Personalidad. De. Trillas. México, 1990.
7. Díaz, Guerrero Antonio y Días Loving Rolando. Introducción a la Psicología. Un enfoque ecosistémico. Editorial Trillas. Primera edición, México 1991.
8. Horrocks, John E. Psicología de la Adolescencia. Editorial Trillas. México 1989.
9. Newstrom, John W. y Scannell Edward E. Dinámica de grupos. Una estrategia de aprendizaje y enseñanza. Editorial Mc Graw Hill. México.
10. Powell, Marvin. La Psicología de la Adolescencia. F.C.E. México.
11. UAEM. Manual de técnicas de estudio II. Factores que influyen en el aprendizaje.
12. Velázquez José M. Curso elemental de Psicología. Compañía General de ediciones. México.
13. Villaverde, Cirigliano. Dinámica de grupos y educación. Editorial Ateneo S.A. Segunda Reimpresión, México 1987.
14. Whittaker, J:O. y Whittaker Sandra J. Introducción a la Psicología. Editorial Interamericana. México, 1991.

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I

Área: *Lenguaje y Comunicación. Clave: 114. Núcleo: BÁSICO. Crédito: 6*

Total de Horas por Semestre: 68. Horas teoría: 2. Horas práctica: 2.

UBICACIÓN DE LA MATERIA EN EL CURRÍCULUM

Se imparte en el primer semestre; no tiene antecedente. Materias colaterales: Etimología Grecolatinas del Español, Taller de Arte I. Materias subsecuentes: Taller de lectura y Redacción II, Literatura I y II, Taller de Arte II, Método y Técnicas de la Investigación, Seminario Taller de Integración Disciplinaria.

La materia de taller de lectura y redacción I, se ubica en el núcleo básico; el cual, tiene como objetivos principales: desarrollar una actitud favorable hacia el trabajo intelectual disciplinado, adquirir el dominio de las técnicas para la búsqueda, manejo, sistematización de información documental y la redacción de escritos de carácter académico.

De manera indirecta, por las habilidades que permiten desarrollar a los estudiantes, esta materia se relaciona con todas las materias del mismo semestre y los posteriores, ya que en todas ellas, el empleo de la lectura, la

comprensión, la redacción y la comunicación del conocimiento, son recursos insustituibles, por lo tanto, los estudiantes deberán poseer un dominio teórico y práctico de estos cuatro elementos de la formación afectiva e intelectual, de los estudiantes.

Los anteriores aspectos, son los objetivos de los talleres de lectura y redacción en el nuevo currículum del bachillerato de la UAG, sin embargo si estas son las tareas comunes de los talleres, de manera particular, existen diferencias de objetivos, contenidos, procesos y objetos de trabajo. En este nuevo plan de estudios, están diseñados de manera que poseen una articulación entre ambos y a la vez, un cierto grado de autonomía. Así mismo, su estructura y dinámica de trabajo, esta enfocada hacia una estrecha relación entre la teoría y la práctica.

JUSTIFICACIÓN

El ser humano, aún antes de entrar a la escuela, tiene contacto con el material escrito, con la lectura, la comprensión y aún con la comunicación, sin embargo es cuando ingresa a la escuela, cuando ese contacto con la cultura escrita se diversifica y a la vez, se hace un tanto odiosa; porque las materias no contienen los temas ni los contenidos que los niños y jóvenes quisieran leer.

Lo antes dicho, crea una situación un tanto paradójica, porque a medida en que avanza en los niveles y grados escolares, tiene necesidad de leer una mayor cantidad de texto, aumentando también en la misma proporción o tal vez mayor, el repudio a los textos

escolares, al grado de que se vea como un castigo el tener que consultar textos.

La situación anterior es grave, si se considera que de manera forzada los estudiantes tendrán que vivir y convivir consultando textos, pero el problema no para ahí, el repudio se vuelve fobia, cuando además de consultar textos, los estudiantes tienen que escribir. Pareciera que el mundo se termina, cuando los estudiantes tienen que hacer una descripción, una narración o peor aún, si tiene que crear un cuento o un escrito donde la imaginación sea lo más importante (esto suele ocurrir aún en las personas adultas y con formación profesional).

A primera vista puede resultar extraño, que situaciones como las descritas, sucedan con estudiantes adolescentes, porque si bien cierto, que se trata de una etapa de dudas, crisis y búsqueda de identidad, también lo es de que no existirá ninguna otra etapa en el desarrollo del sujeto, en la cuál, la imaginación se manifieste de manera desbordante.

Una causa de esta situación, es la forma tan poco apropiada de trabajar la enseñanza del español en los ciclos anteriores, dinámica que por lo general, se centra en la "enseñanza de tediosas y desarticuladas formas gramaticales y sintácticas" que en lugar de motivar al estudiante, lo obligan a refugiarse de manera

clandestina en la llamada "literatura vulgar". Respecto a las experiencias traumáticas de esta materia en los niveles anteriores, no es responsabilidad del bachillerato de la UAG, tampoco se puede evitar, lo que si es de su incumbencia, la forma en que estas materias se trabajen en el nuevo plan de estudios.

A diferencia de los planes anteriores, que aburrían a los estudiantes con escabrosas "explicaciones", sobre como leer y escribir correctamente; ahora de lo que se trata es de buscar un reencuentro amable entre los estudiantes y la lecto - escritura.

OBJETIVOS GENERALES

En este curso se pretende que el estudiante, esté en posibilidades de:

- 1.- Iniciar o consolidar su hábito y gusto por leer, a partir la lectura continua de materiales escritos de diversas características, extensión, profundidad y temáticas abordadas.
- 2.- Desarrollar su capacidad de comprensión de textos, ideas y palabras, a través de ejercicios de comprensión de las

temáticas, abordadas en los diferentes tipos de textos o materiales escritos, disponibles en su escuela, comunidad o domicilio.

- 3.- Expresar sus ideas, creatividad y manejo del español, a través de la redacción de ensayos narrativos, descriptivos y analíticos que tengan un nivel comprensible por su coherencia e integración.

PRIMERA UNIDAD. LEER Y COMPRENDER.

OBJETIVO.

Los estudiantes a partir del continuo ejercicio de lectura, deberán habituarse a que esta sea una actividad permanente, para ello, deberá tener libertad de elegir sus propias lecturas, de manera que pueda ir ascendiendo desde los textos más sencillos hasta los más complicados.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- 1.- La lectura.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En esta unidad, los estudiantes deberán ejercitarse en el dominio de las habilidades de

lectura, yendo de textos de menor a mayor complejidad, las actividades requeridas para lo anterior son las siguientes:

- a).- El docente pedirá a los estudiantes que lean, la cantidad que más puedan de libros, revistas, diarios, cuentos, (no se incluyen los textos de las otras materias), durante una semana.
- b).- En la siguiente semana de todo el material leído, escogerá uno para narrarlo ante el grupo, para ello, no deberá usar ningún material auxiliar, sino que empleará la narración y la mímica (movimiento de sus órganos corporales), el docente deberá tener cuidado de que a los estudiantes, que se les dificulte la narración, además de motivarlos,

ayudarles a través de algunas sugerencias como: " la búsqueda de un emergente ", " evitar mirar a los que se burlan, o los que parecen desinteresados", se debe dar el tiempo suficiente para que todos narren su texto, si el docente estuviera en posibilidades, debería darles algunos tips sobre oratoria o sobre la comunicación ante grupos numerosos. Así mismo, el docente deberá tener el tacto suficiente para no hacer que de manera forzada, el estudiante narre su texto.

- c).- Una vez que hayan terminado todos de narrar, el siguiente paso será de seleccionar una lectura (puede ser la que se empleó para narrar), para que escriban, es decir ahora, la comunicación del texto, será escrita.

En este escrito el docente no deberá poner ninguna condición, ni observar la ortografía o la forma del escrito, tal como lo elaboran los estudiantes, deberá ser presentado ante el grupo. tampoco se debe establecer una

cantidad de texto específica, aclarando que ésta dependerá de el texto que se vaya a trabajar.

Nota: Este primer escrito deberá conservarse, para trabajarlo después.

De manera parecida a la actividad anterior, se deberá dejar el tiempo suficiente para que todos presenten su escrito, con tacto el docente puede trabajar el problema de los tímidos o los exhibicionistas, de manera que los primeros no se queden sin participar y los no lo hagan más que lo necesario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Lo importante de esta unidad, es que los estudiantes se motiven a leer, narrar y a escribir, por lo tanto para acreditar la unidad, bastará con que un estudiante realice todas las actividades, de acuerdo a la calidad será la calificación mayor que seis. El requisito indispensable, es que tenga el 100% de asistencias , durante el tiempo que dure esta unidad.

SEGUNDA UNIDAD LOS TIPOS DE TEXTOS

OBJETIVO:

Los estudiantes conocerán y reconocerán los diferentes tipos de textos, mediante un ejercicio de clasificación a partir de la lectura de mínimamente un ejemplo de cada tipo de textos (una fracción).

CONTENIDO TEMÁTICO:

- 1.- Textos informativos.
- 2.- Textos literarios
- 3.- Textos científicos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Para la primer tema, el docente explicará en que consiste un texto informativo, poniendo ejemplos con textos, la mayor cantidad posible; posteriormente, los estudiantes realizarán las actividades siguientes: analizarán si su texto trabajado en la primera unidad, puede clasificarse, como texto informativo;

posteriormente reunirán la mayor cantidad posible de textos informativos. Seguramente se van a encontrar contextos que se ubican en las diferentes categorías, estos deberá dejarlos pendientes, para cuando se trabajen los otros temas.

Esta misma actividad, es para el segundo y tercer tema, es decir es el mismo tratamiento, lo que cambia, lógicamente, es resultado, ya que está en función de el tipo de texto y sus características de los mismos.

Una vez que se han trabajado los tres tipos de textos, la tarea siguiente es la de hacer una análisis comparativo de las características de cada tipo; para ello deberán organizarse por equipos no mayores de cuatro (no se aceptan trabajos individuales), estos presentaran el resultado de su ejercicio comparativo, para exponerlo, deberán emplear, todo tipo de auxiliares de la comunicación. Se debe

contemplar por el docente, la posibilidad de hacer uno o varios periódicos murales, con los mejores trabajos presentados.

Salvo las diferencias propias de los temas y tareas, son los mismos criterios empleados en la primera unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

TERCERA UNIDAD. LA ESCRITURA.

OBJETIVO:

A través de un ejercicio continuo de la redacción, los estudiantes mejorarán su forma de escribir textos de varios tipos.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- 1.- La necesidad y placer de escribir.
- 2.- Las técnicas de escritura

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

En esta unidad, de lo que se trata es de que el estudiante corrija su estilo y reglas de escritura, o si se quiere, que adopte un estilo personal de escribir, siguiendo las reglas gramaticales, la estructura y la forma de acuerdo a el tipo de escrito de que se trate.

Respecto al primer tema, se trata de una situación de persuasión de parte del docente, hacia los estudiantes, sobre una situación que es hasta cierto punto inevitable: **ESCRIBIR**. Si es una tarea de la cuál no se podrán desprender, entonces mejor será que lo acepten como algo placentero.

Para hacer esta labor de convencimiento, el docente deberá por una parte aclarar, que los tipos de textos, son en realidad, tipos de o

formas de redactar un texto, la redacción se encuentra en todas partes y bajo múltiples formas: las entrevistas de las revistas, los diálogos de los cuentos, los horóscopos, los libros de textos, etc. todo lo anterior, son formas de emplear la escritura, esto debe quedar claro para los estudiantes.

En el segundo tema, a los estudiantes deberán tomar su primer escrito, para corregirlo de acuerdo a las reglas gramaticales, ortográficas, sintácticas, etc. A partir de la primera corrección, el docente deberá motivar a los estudiantes para que lean y escriban, durante el resto del semestre.

La lectura debe ser variada, los escritos puede ser de síntesis, de creación propia, (cuentos, poesía, pequeñas novelas, etc.), o bien, análisis de alguna lectura que haya hecho. de un texto informativo, literario o científico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

No existe variación respecto a los criterios de las unidades anteriores. La sumatoria de todas las unidades, darán el resultado de la calificación final.

BIBLIOGRAFÍA.

- 1.- AEBLI, HANS. Doce formas básicas de enseñar. Madrid - España, Narcea, 1988.
2. DE LA TORRE, Francisco y DUFOO, Silvia. Taller de Lectura y Redacción I y II. Edit. McGraw - Hill, México 1991 248 pp.
3. ESPEJO, Alberto. Lenguaje, Pensamiento y Realidad. Edit. Trillas. México 1989 88 pp.
4. GONZÁLEZ REYNA, Susana. Manual de Redacción e Investigación, documental. Edit. Trillas, México 1986 204 pp.
5. Guía teórico - práctica de reacción y exposición de temas. Edit. Edipa. México 1990 95 pp.
6. LÓPEZ PADILLA, Carlos. Ortografía didáctica. Edit. Larousse, México 1992, 244 pp.
7. MARTÍNEZ LIRA, Lourdes. De la oración al párrafo. ANUIES. México, 1975. 70 pp.
8. MEDINA CARBALLO, Manuel, et al. Taller de Lectura y Redacción. Edit. Trillas, México 1988 94 pp.
9. Olea Franco, Pedro. Corrección y autocorrección de textos. (apuntes preliminares). mecanograma.
10. ORTEGA, Wenceslao. Redacción y Composición. Técnicas y prácticas. Edit. McGraw-Hill, México 1992 270 pp.
11. OSEGUERA, Olga Lidia y CHÁVEZ CALDERÓN, Pedro. Taller de Lectura y Redacción I y II. Edit. Publicaciones Culturales. México 1993 2a. Edic. 271 pp.
12. RUELAS VÁZQUEZ, Carlos. Principios de comunicación oral y escrita.

ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS.

Área: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Núcleo: BÁSICO.

Clave: 115. Créditos: 6. H.S/M: 4. H.T.: 34. H.P.: 34 Horas totales por semestre: 68.

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL CURRÍCULUM:

La materia de ETIMOLOGÍAS, pertenece al área de lenguaje y comunicación y junto con el taller de lectura y redacción I, establece el primer contacto con el estudio de la lengua en el bachillerato de la UAG. Junto con el taller de lectura y redacción II y Literatura I y II, forman el bloque de lengua española.

Su carga horaria es de 68 horas y siendo una asignatura teórico-práctica de carácter instrumental, 34 horas de teoría y 34 horas de práctica.

A lo largo de la escuela primaria y la secundaria los alumnos han adquirido conocimientos previos que es necesario recuperar en relación con el objeto de estudio del curso de ETIMOLOGÍAS, en este apartado simplemente los enumeramos porque es necesario tenerlos en cuenta:

- ⊗ La palabra

- ⊗ Clasificación de las palabras: simples, primitivas, derivadas, compuestas y parasintéticas.
- ⊗ Sinonimia, antonimia, homonimia y polisemia
- ⊗ La relación del significado con el significante.
- ⊗ Morfología de las palabras: los morfemas
a) lexema y b) gramema.
- ⊗ Fonética: los sonidos y las letras, a) fonología y b) ortografía.

Como se puede apreciar los contenidos de este curso no son del todo nuevos, aunque por primera vez se estudien las Etimologías Grecolatinas del Español.

PERFIL DEL DOCENTE:

Tener título a nivel licenciatura en el área de Español y participar en el curso de capacitación para los docentes de esta asignatura.

JUSTIFICACIÓN:

Por su propio naturaleza, las Etimologías constituyen un apoyo importante en la formación del bachiller dándole a conocer las raíces históricas de la formación y evolución de la lengua castellana, así como su relación con otras lenguas de la gran familia indoeuropea. El estudio de las ETIMOLOGÍAS, le ayudará a comprender la importancia de nuestro idioma como una lengua moderna.

Para nuestro curso, el conocimiento genérico de las lenguas clásicas es importante como base de numerosos tecnicismos usados en la ciencia y en la tecnología derivados del latín y del griego. Se prescinde del estudio de la gramática griega y latina, para centrarse en el estudio de las palabras más importantes de las que se han derivado o forman parte de la composición de numerosos tecnicismos.

Conocer la etimología grecolatina del español nos posibilita el dominio de la lengua que hablamos, conociendo el verdadero significado de las palabras de nuestro idioma.

También sabemos que el lenguaje científico es liberador, integrador y provoca el desarrollo social y económico. Conocer el significado del tecnicismo, del neologismo y hasta crearlos es la tarea de las

etimologías grecolatinas; por eso afirmamos que quien conoce las raíces, el origen y el significado de las palabras, se libera del dominio del lenguaje especializado, de la ansiedad producida por la no decodificación del mensaje científico y se apropia de los conocimientos que día a día surgen.

Pensamos que esta visión resalta la utilidad del curso de etimologías, ya que así asigna el lugar exacto a la palabra en el quehacer supremo del hombre: del hombre que la pronuncia o la escribe, del hombre que la escucha o la lee. También así se evidencian las funciones humanas y formativas de la palabra: conocer y comprender mejor los significados de los vocablos coloquiales y científicos así como aumentar el acervo para la escuela.

Los neologismos, necesarios en cuanto tecnicismos científicos, pueden ser un problema si no salen de su reserva y pasan al dominio del aprehendente preparatorio que ve cada vez más cerca su carrera profesional o que necesitan nombrar siempre nuevas realidades, so pena de alejarse paulatinamente del cometido.

Por último afirmamos que CONOCER UNA PALABRA es apropiarse de su significado uso y vitalidad inherente. Solo así el preparatorio podrá

generar los conceptos-hombres nuevos cuando lo exija la realidad siempre cambiante.

OBJETIVOS GENERALES:

- ¶ PROPORCIONAR AL ALUMNO UN INSTRUMENTO ÚTIL PARA LA COMPRESIÓN Y MANEJO DEL LENGUAJE TÉCNICO Y CIENTÍFICO PROPIO DE LA ESPECIALIDAD QUE SE ELIJA.
- ¶ MODIFICAR Y AMPLIAR SU LÉXICO MEDIANTE EL APRENDIZAJE DE RAÍCES, EJERCICIOS, SOLUCIÓN DE VOCABULARIOS ESPECÍFICOS DE LAS DIFERENTES ÁREAS Y PRÁCTICAS DE REDACCIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN SUGERIDOS:

Cual auténtica evaluación, debe abarcar a todos los participantes del proceso: Institución, directivos, plantel, docente, alumnos. La evaluación debe ser coordinada y efectuada por la academia de Lenguaje y comunicación. También ella debe procesarla y plantear los cambios-remedios para avanzar.

Mínimamente el docente-facilitador debe ser lo suficientemente abierto para permitir que los alumnos se manifiesten sobre la experiencia del curso y la participación del docente y, de ser ello posible, buscar la autoevaluación de alumno. Si de todo ello se lleva un registro, muchos datos y cuestionamientos no se olvidarán. Se recomienda el pase de lista, control de

tareas, participación abierta en el aula y las preguntas de las propias investigaciones del alumno. No se olvide que la evaluación parte de los objetivos que se trazaron y se indaga sobre si se lograron o no, las causas, los avances, las dificultades. Aquí los exámenes parciales son más importantes para el seguimiento que el mismo examen final que, incluso, puede no ser necesario.

Como productos finales, el alumno entregará:

- ✦ Fichas con los conceptos básicos por unidad.
- ✦ El glosario de las diferentes áreas de conocimiento, (200 vocablos como mínimo).
- ✦ Las respuestas del cuestionario por unidad o globalmente.

UNIDAD I: DEFINICIÓN E IMPORTANCIA DE LAS ETIMOLOGÍAS.

OBJETIVO:

- ✦ Que el alumno conozca la importancia de la etimología en su quehacer académico.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- ✦ Definición formal y etimológica de "etimología"
- ✦ Finalidad e importancia del estudio de las etimologías grecolatinas del español.
 - ✦ Encuadre histórico del latín y del griego en la cultura occidental.

- ✦ El alfabeto griego: pronunciación, acentuación, espíritus, diptongos. Ejercicios de lectura y escritura.
- ✦ El abecedario latino. La pronunciación "itálico modo" del latín. Los diptongos latinos. Ejercicios de lectura y escritura.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- ¶ EJERCICIOS DE LECTURA Y ESCRITURA DEL GRIEGO Y LATÍN.

UNIDAD II: LAS LENGUAS: SU CLASIFICACIÓN.

OBJETIVO:

1. Que el alumno descubra la organización y evolución del lenguaje, conociendo el parentesco y las diferencias de las lenguas habladas por el hombre, en especial el español.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- ✦ La clasificación de las lenguas. diferentes criterios para hacerlo.
- ✦ El criterio genealógico. las familias lingüísticas: ubicación, la familia indoeuropea y las ramas griega e italoceítica.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- ¶ UBICAR EN UN PLANISFERIO EL ÁREA DE CADA FAMILIA

UNIDAD III: ORIGEN Y FORMACIÓN DEL ESPAÑOL.

OBJETIVOS:

El alumno:

1. Distinguirá y organizará las etapas formativas del español.
2. Discriminará las lenguas integradoras del actual español.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- * Las lenguas romances.
- * El romance castellano.
- * Lenguas formativas del español.
- * Fonética española.
 - ▲ Los fonemas.

- ▲ Los gramemas.
- ▲ Diferencias entre el español de España y el de México.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- ⌘ UBICAR EN UN MAPA DE ITALIA EL ÁREA DEL LACIO.
- ⌘ CON COLORES DIFERENTES ILUMINAR EN UN MAPA LAS ÁREAS QUE COMPRENDEN LAS LENGUAS ROMANCES.
- ⌘ FORMAR UN VOCABULARIO DE PALABRAS ESPAÑOLAS DERIVADAS DE LAS DIFERENTES LENGUAS NO LATINAS QUE INTERVINIERON EN LA FORMACIÓN DEL ESPAÑOL.

UNIDAD IV.- LA PALABRA: FONÉTICA, MORFOLOGÍA Y SEMÁNTICA.

OBJETIVO:

1. Capacitar al alumno para descubrir los elementos morfológicos de las palabras: así como el origen y el variado significado.

- ▲ Los cambios de las palabras: fonéticos, morfológicos y semánticos.
- * La clasificación de las palabras: primitivas, derivadas; simples y compuestas.
 - ▲ La declinación latina, los casos: nominativo, genitivo y acusativo.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- * Elementos formativos de la palabra: raíz, radical, afijos.
 - ▲ El significado de las palabras: natural, metafórico.
- * Concepto de "cambio" en la evolución de las palabras.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- ⌘ EJERCICIOS DE ORTOGRAFÍA, PRACTICAS DE CONOCIMIENTO Y USO DEL DICCIONARIO.
- ⌘ VOCABULARIO DE LAS CIENCIAS NATURALES: MEDICINA Y FÍSICA.

UNIDAD V:- LA DERIVACIÓN Y LA COMPOSICIÓN EN ESPAÑOL: LA VIDA DE LAS PALABRAS.

OBJETIVO:

1. Que el alumno descubra la prestancia y dominio que otorga el conocer las diferentes raíces y terminaciones así como su conjugación para comprender o crear tecnicismos y neologismos.

- * Componiendo palabras de origen griego. Vocablos griegos más usuales en la composición de palabras españolas: sustantivos, adjetivos, adj. numerales, verbos, adverbios, preposiciones.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- * La derivación latina.
 - ▲ Los sufijos de origen latino. Constantes de la derivación latina.
- * Derivando de las raíces griegas. Los sufijos griegos, las pseudodesinencias griegas. Constantes de la derivación griega.
- * Componiendo palabras de origen latino. Los vocablos latinos que aportan radicales. Vocablos latinos que aportan prefijos, los prefijos inseparables. Constantes de la composición latina.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- ⌘ LISTADO DE LOCUCIONES LATINAS QUE SE EMPLEAN EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.
- ⌘ FORMAR EL ACERVO DE LOCUCIONES LATINAS PROPIAS DE LA JURISPRUDENCIA.

UNIDAD VI: NEOLOGISMOS Y TECNICISMOS DEL ESPAÑOL.

OBJETIVO:

1. Que el alumno resuelva las palabras propias de la comunicación educativa presentes en los textos o en las exposiciones de los facilitadores.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- * Vocabulario técnico-científico.
 - ▲ Área Físico-Matemática.
 - ▲ Área Químico-Biológica.
 - ▲ Área Humanístico-Social.
 - ▲ Área Económica-Administrativa.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- ¶ ENTREGA DEL GLOSARIO DE LAS DIVERSAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO. (MÍNIMO 50 VOCABLOS DE CADA UNA)

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

De acuerdo con el plan de estudios, la materia es teórico-práctica, por tal motivo se trabajará distribuyendo el tiempo equitativamente. La parte teórica será, expositiva en un 50%, buscando que el otro 50% sea la participación de los alumnos por medio de distintas tareas que tendrán que investigar y de las cuales se presentará un listado posterior.

Se pretende también, para las horas de práctica, la participación del alumno durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y para lograrlo, se tendrán que emplear dinámicas grupales, escogiendo para cada caso la más adecuada.

METODOLOGÍA:

"La enseñanza de esta materia debe ser eminentemente práctica y promover incesantemente la participación activa del alumno, mediante la conjunción de todos aquellos recursos didácticos que brindan al profesor su competencia académica y su experiencia pedagógica. Se recomiendan, pues, ejemplos, tareas, resúmenes, gráficas, esquemas, elaboración de mapas con la localización lingüística respectiva, lectura de trazos literarios seleccionados para mostrar la evolución de la lengua y frecuentes consultas en el diccionario, comprobación de conocimientos por múltiples medios, corrección de expresiones usuales, reconocimiento y proscripción de barbarismos, etc.

Una copiosa ejemplificación a lo largo del curso, puede suministrar al estudiante un vocabulario amplio y adecuado".

"Si se quiere evitar su infecundidad, que su exposición sea eminentemente práctica". Prólogo al compendio de Etimologías grecolatinas del Español de Agustín Mateos.

Vale la pena señalar, desde un principio, que privará el siguiente método de trabajo: no se apuesta a la memorización de las palabras o tecnicismos en particular, pero si al aprendizaje de la hechura, componentes y conjugación de las raíces. Verbi gratia: colega, combate, concurrir, coordinada, compadecer: todas son palabras compuestas y llevan el prefijo preposicional *co*, *com* o *con*, que significa compañía, por lo tanto todas estas palabras llevan la idea de compañero. Veámoslo: colega-el que lee con otro, combate-la pelea con otro, concurrir-correr con otro, coordinada-en orden con otro, compadecer-padecer con otro, etc.

Se recomienda, después de conocer los alfabetos latino y griego respectivamente, pasar lista en forma alternada con numeración latina y griega y con respuesta de *adsum* (latín) o (griego: alumno o alumna respectivamente), se aclara que ambas respuestas significan: presente.

MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

De acuerdo con las posibilidades con las que se cuente en cada escuela, se puede acompañar el curso con mapas, rotafolio y láminas. Estos recursos son útiles para los tres primeros temas del curso. Para las clases de fonética se puede emplear esquemas y láminas, cuadros y diapositivas, además, serán de gran utilidad: Proyector, Retroproyector, Pizarrón, Gises de colores, Carteles, Filminas y diferentes Láminas.

MAPAS: 1.5 x 1 m. (MÍNIMO)

- ☛ Grecia antigua
- ☛ Grecia clásica (con división política, etnias, etc.)
- ☛ Roma antigua (con división política, etnias, etc.)
- ☛ Roma clásica
- ☛ Imperio romano (división política, conquistas, etc.)
- ☛ El mundo mediterráneo
- ☛ Las familias lingüísticas
- ☛ La familia lingüística griega
- ☛ La familia lingüística italoceltica
- ☛ Las lenguas romances
- ☛ El español en el mundo

ACETATOS:

Todos los mapas anteriores deberán estar en acetato mas:

- ✦ Diferentes concentrados de información
- ✦ El programa
- ✦ Alfabeto latino

- ✦ Alfabeto griego
- ✦ DIAPOSITIVAS: Foto ortográfica de Acapulco (recorrido de anuncios de Acapulco). Selección de mapas anteriores (coloreados).
- ✦ VIDEOGRAMAS DE COLECCIÓN: GRECIA Y ROMA.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

1. Define etimológicamente a la palabra: ETIMOLOGÍA.
2. Define formalmente a la disciplina: Etimología del español.
3. Anota tres razones para que el estudio de las etimologías del español.
4. ¿Por qué las ciencias utilizan al griego y al latín como fuente de vocablos?
5. ¿Cuáles son las razones históricas y culturales de la presencia del latín y del griego en la cultura occidental?
6. Lectura y pronunciación del alfabeto griego.
7. ¿Cuántos y cuáles son los acentos y espíritus griegos?
8. ¿Como se pronuncian los diptongos griegos?
9. En el texto hacer los ejercicios de lectura para deducir radicales, prefijos y sufijos de origen griego.
10. Principales normas de la pronunciación "ITÁLICO MODO" del latín.
11. ¿Como se pronuncian los diptongos latinos?
12. Lectura y pronunciación del abecedario latino.
13. Ejercicios de lectura y escritura de textos.
14. ¿Cuáles son los diferentes criterios para el estudio de las lenguas?
15. ¿Cuál es la base de la clasificación geográfica?
16. ¿En cuántos y cuáles grupos clasifica a las lenguas del criterio morfológico?
17. Define el criterio genealógico para clasificar a las lenguas.
18. ¿Cuántas y cuáles son las familias lingüísticas que propone el criterio genealógico?
19. ¿Cuántas y cuáles ramas componen a la familia indoeuropea?
20. ¿Cuáles lenguas comprende la rama italocéltica?
21. ¿A qué llamamos latín culto y latín vulgar?
22. ¿Cuáles son las principales diferencias entre el latín culto y vulgar?
23. ¿Qué se entiende por "Romanceamiento"?
24. ¿Cuántas y cuáles son las lenguas romances?
25. Enumera a los pueblos hablantes de las lenguas romances.
26. ¿Cuáles son las principales etapas formativas del español?
27. ¿Cuántas y cuáles son las lenguas integradoras del español?
28. Concepto de "cambio-vida" de las palabras en la evolución del español.
29. ¿Cuáles son los diferentes cambios que sufren las palabras en su evolución?
30. ¿Qué es "cambio morfológico" de la palabra?
31. ¿Qué son los cambios semánticos de las palabras?
32. ¿Cuáles son los elementos formativos de la palabra?
33. ¿Cuáles son las diferencias entre raíz y radical?
34. ¿Cómo se clasifican los afijos?
35. ¿Cuál es la posición de los sufijos en los vocablos latinos?
36. ¿La metáfora es un cambio semántico?
37. Define la palabra primitiva y a la derivada.
38. Define la palabra simple y a la compuesta.
39. ¿Cuántas declinaciones hay en latín?
40. ¿Cuántos casos tiene la declinación latina?
41. ¿Por qué nos interesa conocer el caso "nominativo" y el "genitivo" de los sustantivos latinos?
42. ¿Qué nos dice la terminación del genitivo singular de los sustantivos latinos?
43. ¿Cómo se clasifican fonéticamente las vocales latinas?
44. ¿Por su posición en la palabra, cuántas vocales átonas hay en latín? Mencionalas.
45. ¿Cómo se clasifican las consonantes latinas simples?
46. ¿Cómo se clasifican las consonantes latinas agrupadas?
47. ¿Qué vocablos latinos aportan los radicales para la derivación y formación de nuevas palabras?
48. Enlista los más usuales sufijos de origen latino y su denotación.
49. Enlista los sufijos de origen griego y su correspondiente denotación.
50. Transcribe las pseudodesinencias griegas y su significado.

51. De dos formas se elaboran compuestos latinos. Enúncialos.
52. Enlista a los prefijos inseparables latinos y el significado que añaden a las palabras.
53. Enlista a los prefijos preposicionales latinos y su denotación.
54. Transcribe los radicales de los numerales más utilizados en la composición de origen griego.
55. Principales adverbios utilizados en la composición griega.
56. Anota las preposiciones, junto con su significado, que más se utilicen en la composición griega.
57. ¿Cuáles son los tres prefijos inseparables griegos?
58. Principales modificaciones que sufren los fonemas griegos al pasar al español.
59. Haz el cuadro de los diptongos griegos y de los cambios que sufren al generar la palabra española.
60. ¿Qué letra española genera el espíritu áspero de inicio de palabra?
61. Transcribe los siete pasos para elaborar neologismos de procedencia griega.
62. Palabras cultas.
63. Palabras populares.
64. ¿Cuáles son las lenguas de América más importantes?
65. ¿Cuáles son los principales aportes lingüísticos de las lenguas de América al mundo?
66. ¿Cuáles son los aportes de las lenguas de América al español?
67. Principales radicales nahuas en toponimicos de México.

BIBLIOGRAFÍA:

a) Para el alumno:

1. ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS DEL ESPAÑOL (PRÁCTICA Y TEORÍA). ARTURO DÍAZ CÁRDENAS. ED. UAG.

b) Para el docente y de consulta:

1. ETIMOLOGÍA GRECOLATINA DEL ESPAÑOL Y CUADERNO DE TRABAJO DE ETIMOLOGÍA GENERAL Y ETIMOLOGÍA MEDICA. DR. TARSICIO HERRERA Z Y DR. JULIO PIMENTEL, ED. PORRUA.
2. COMPENDIO DE ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS DEL ESPAÑOL Y CUADERNO DE ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS DEL ESPAÑOL. AGUSTÍN MATEOS MUÑOZ, ED. ESFINGE.
3. MANUAL DE ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS. ERIBERTO CAMACHO BECERRA, JUAN I. COMPARAN RIZO Y FELIPE CASTILLO ROBLES. NORIEGA EDITORES, EDITORIAL LIMUSA, 1990.
4. CURSO DE ETIMOLOGÍAS LATINAS Y GRIEGAS DEL CASTELLANO. GABRIEL CORTES ÁVILA. MÉXICO, D.F. 1971.
5. ETIMOLOGÍAS, LENGUAJE CULTO Y CIENTÍFICO. ESTEBAN ORTEGA PEDRAZA. DIANA, EDITORIAL DIANA, MÉXICO 1989.

6. ETIMOLOGÍAS, CUADERNO DE PRACTICAS. ESTEBAN ORTEGA PEDRAZA. EDITORIAL DIANA, MÉXICO.
7. ETIMOLOGÍAS GRIEGAS DEL ESPAÑOL. AGUSTÍN MATEOS MUÑOZ. EDITORIAL ESFINGE, S.A. 1989.
8. ETIMOLOGÍAS LATINAS DEL ESPAÑOL. AGUSTÍN MATEOS MUÑOZ. EDITORIAL ESFINGE, S.A. 1989.
9. FILOLOGÍA: APUNTES DE ETIMOLOGÍAS. TORRES LEMUS, ALFONSO. MÉXICO 1976. EDITORIAL PORRUA, S.A. MÉXICO 1990.
10. DICCIONARIO DE MEXICANISMOS, TERCERA EDICIÓN, EDITORIAL PORRUA, S.A., MÉXICO, S.A. 1978.
11. BREVE DICCIONARIO ETIMOLÓGICO DE LA LENGUA CASTELLANA. JOAN COROMINAS. EDITORIAL GREDOS, MADRID, 1983.
12. DICCIONARIO MANUAL GRIEGO-ESPAÑOL. JOSÉ M. PAVÓN S. DE URBINA. EDIVOX, BIBLIOGRAF., S.A. BARCELONA 1973.
13. DICCIONARIO DE AZTEQUISMOS, OASIS, S.A. MÉXICO, D.F. 1974.
- CUESTIONARIO DE ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS - GUÍA DE ESTUDIO DEL CURSO DE ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS DEL ESPAÑOL.



INGLÉS I.

Área: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. Núcleo: BÁSICO.

Clave: 116

Créditos: 4. H.S/M: 3. H.T.: 17. H.P.: 34. Horas totales por semestre: 51.

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL CURRÍCULUM:

El curso de inglés I, se ubica en el primer semestre, por lo que no tiene antecedentes directos. Le son colaterales directos el Taller de Lectura y Redacción y Etimologías Grecolatinas. Le son consecuentes directos Inglés II, III y IV, de manera indirecta los cursos de

inglés incidirán en las otras asignaturas del área, apoyando además el desarrollo de asignaturas del área físico-matemáticas, químico-biológicas y a los talleres de cómputo.

PERFIL DEL DOCENTE:

Título a nivel licenciatura en enseñanza del idioma inglés, haber cursado el curso o diplomado de inducción al programa. Presentar y aprobar un examen de dominio del idioma y otro de metodología que muestren un uso adecuado de la lengua inglesa. Asistir a cursos de actualización, conferencias, simposios y aquellas

actividades que permitan mejorar la calidad de su trabajo, que sean ofrecidos por la UAG, o por otra institución.

NOTA: Los trabajadores actuales de base deberán tomar el curso o diplomado de inducción al programa.

ENCUADRE:

Formas Generales De Trabajo Docente Para El Curso De Inglés³

El primer paso del trabajo docente en los Cursos de inglés consiste en establecer su encuadre; esto significa ubicar al alumno en la concepción general del curso para que esté consciente en todo momento de lo que se pretende lograr con el trabajo que realiza en clase. El encuadre incluye los siguientes aspectos:

- ✦ Explicitación de los objetivos a lograr, tanto generales y por semestre, como por unidad y lección. De esta manera, el alumno podrá percatarse del avance de su aprendizaje y hacer una evaluación del mismo.

- ✦ Explicación del marco teórico y del enfoque del curso, para que el alumno entienda las actividades y los materiales utilizados en cada clase.
- ✦ Explicación del programa y los materiales a fin de que el estudiante conozca la secuencia de contenidos, el alcance de los textos y de las actividades.

Definición de las políticas del curso (disciplina, formas de evaluación, etc.). Este aspecto es muy importante porque implica un acuerdo entre cada estudiante, el grupo en su conjunto y con el profesor sobre los compromisos de cada una de las partes para realizar un trabajo productivo.

JUSTIFICACIÓN:

Desde sus inicios la Universidad Autónoma de Guerrero se ha caracterizado por atender académicamente al mayor número de estudiantes de la entidad a nivel preparatoria. Actualmente, el bachillerato público universitario guerrerense, se imparte en 39 escuelas preparatorias ubicadas en 31 ciudades del Estado, lo que equivale a 25.16% de las escuelas del nivel medio en la entidad y en ella se

forman aproximadamente 30,000 adolescentes, cantidad equivalente casi al 42.53% de la matrícula estatal para el nivel³. (Plan de Estudios 1995)

Debido a la repercusión que tiene dentro del Estado la calidad de la educación que la UAG ofrece a sus alumnos, es que ésta se ha preocupado por actualizar sus programas de acuerdo con las necesidades imperantes, tanto a nivel Estatal como Nacional.

³ Información tomada de los documentos internos de la CICLA de la ENEP Campus Acatlán resultado de la investigación llevada a cabo para el cambio curricular de sus cursos de lectura.



Geográficamente el estado está dividido en 7 regiones (norte, tierra caliente, centro, montaña, costa grande, costa chica y Acapulco), por ello es importante, tomar en cuenta tanto las características que distinguen a las regiones como la actividad económica principal que se desarrolla en cada una de ellas. Seis de las preparatorias "2, 4, 7, 13, 17, 27) de la U.A.G están enclavadas en zonas donde la actividad turística es la principal. Estas seis preparatorias captan el 34.71% de la población total del nivel, mientras que las preparatorias restantes, que atienden al 65.29%, se ubican en zonas donde las actividades agrícola, ganadera, comercial y de servicios son predominantes.

En lo que respecta a la materia de inglés, procurando atender a la necesidad de que los alumnos posean conocimientos básicos para su educación integral, se propone implementar un programa de cuatro habilidades enfatizando la o las habilidades pertinentes con aquellas zonas, que de acuerdo a su actividad económica, les sea más útil.

Características del curso:

El curso de inglés a nivel bachillerato de la UAG comprende cuatro semestres de clases con una frecuencia de tres horas a la semana de clases. Se trata de un curso que pretende desarrollar las 4 habilidades comunicativas (oral, auditiva, escritura y lectura) con las que el alumno pueda comunicarse a un nivel medio-bajo del idioma.

Debido a la extensión de este Estado, y a las diversas condiciones de vida de los alumnos inscritos en esta Institución, se ha planeado este programa de tal manera que todos los alumnos reciban el mismo conocimiento, siguiendo los mismos objetivos en todas las zonas, pero potenciando aquella habilidad que le sea más útil de acuerdo a las características de cada región, asegurando de esta manera, que todos los alumnos reciban el mismo tipo de curso.

Los materiales se diseñarán en cada zona de acuerdo a sus necesidades, y se elaborarán de tal manera que lo que están aprendiendo corresponda con el tipo de realidad y conocimiento del mundo propios de cada región.

Se utilizarán la mayor cantidad de recursos didácticos, según las posibilidades de cada zona, y de acuerdo a la concepción vertida en las formas de trabajo de este documento.

Se evaluará a los alumnos de manera continua para medir su nivel de avance durante el curso y poder hacer las modificaciones y ajustes necesarios a lo largo del mismo, como ya fue mencionado en la sección de evaluación de este documento. También se aplicaran cuatro evaluaciones sumativas durante el semestre para tener un registro objetivo que permita definir el nivel de conocimiento con fines de acreditación.

Para comprobar y ajustar la validez del programa también se elaboraron dos instrumentos que deberán ser aplicados al inicio del curso a los alumnos.

El primer instrumento (ver anexo 1) es una encuesta que tiene como fin conocer los intereses y actitudes de los alumnos con respecto a sus cursos de idioma. El segundo (ver anexo 2) es un instrumento diagnóstico en español, para medir el nivel de procesamiento de un texto en lengua materna, consiste en un texto de tipo expositivo, de aproximadamente cuartilla y media con una batería de 17 preguntas abiertas que fueron elaboradas conforme a las concepciones que ofrecen Shardakov (1968), Luria (1984; 1989), Vygotski (1962), y Leontiev (1981), acerca del funcionamiento de los procesos mentales en el individuo. Las preguntas se redactaron evitando el uso de un metalenguaje que pudiera confundir al alumno (términos como generalice la información); se le pidió realizar tareas tales como, encuentre ejemplos o localice la idea más importante, etc. (ver anexo 2). El tipo de reactivos contenidos en el instrumento se redactaron de tal forma que sólo podían resolverse llevando a cabo determinadas operaciones intelectivas, las cuales debían permitirnos establecer el grado en que los alumnos procesaban la información textual en su lengua materna.

Este examen tiene como fin medir el nivel de procesamiento intelectual de los alumnos inscritos en los cursos de inglés de la UAG a nivel bachillerato, con el propósito de comprobar si el programa elaborado es el adecuado o requiere de algunas modificaciones que desarrollen en el alumno estrategias de aprendizaje para elevar su nivel de aprovechamiento.



OBJETIVOS EDUCATIVOS GENERALES:

- ✦ Coadyuvar a que los estudiantes tomen conciencia de la importancia de poderse comunicar en inglés con otras personas, ya sea para aumentar sus conocimientos sobre la cultura de los hablantes de esta lengua, o para beneficiarse al poder realizar alguna actividad directamente relacionada con el uso de esta lengua.
- ✦ Crear en ellos una motivación positiva en relación con la necesidad de utilizar la lengua inglesa, a fin de que logren un mejor desempeño en su área académica, así como en su futura labor profesional.
- ✦ Educar en ellos la disposición para un autoaprendizaje permanente y enseñarle procedimientos de trabajo independiente, que le permitan mejorar su conocimiento de la lengua.
- ✦ Desarrollar en ellos hábitos de solución tanto grupal como individual de problemas relacionados con la utilización del idioma inglés.
- ✦ Contribuir a la transferencia de los conocimientos y habilidades adquiridos y/o desarrollados durante el curso a su lengua materna, cuando esto sea posible.

SISTEMA DE HABILIDADES GENERALES

Finalizado el "Curso de cuatro semestres de Inglés", los estudiantes deben estar en condiciones de poder resolver las siguientes tareas:

A. En la audición/comprensión auditiva:

1. Comprender el sentido de las réplicas del interlocutor en un diálogo estructurado sobre la base de material léxico-gramatical conocido.
2. Comprender el contenido fundamental de un texto breve, estructurado sobre la base de un material lingüístico conocido, y presentado tanto de manera directa como en una grabación.

Características de los audiotextos: textos originales breves; textos parcialmente adaptados y especialmente confeccionados de hasta una página de longitud, estructurados en forma de diálogo, monólogo o combinación de ambos, y relativos a temas cotidianos y socioculturales de la lengua extranjera y mexicanos.

B. En la expresión oral:

- ♦ Discurso dialogado:
 1. Entablar un breve diálogo-conversación o diálogo-indagación sobre los temas y situaciones previstos en los contenidos programáticos, sobre la base de algo visto, leído o escuchado.
 2. Estructurar correctamente las unidades dialogadas (réplica-contrarréplica y las frases de contacto).
- ♦ Discurso monologado:
 3. Transmitir con y sin apoyo visual el contenido de un texto breve escuchado o leído, observando la necesaria secuencia lógica en la exposición.
 4. Expresarse oralmente sobre un tema o situación análogos a los estudiados, manteniendo la debida coherencia en la exposición de sus ideas.

C. En la lectura:

Leer en voz alta los textos previstos para este fin en el material de los contenidos programáticos, observando las reglas básicas de la técnica de la lectura (adecuada división sintagmática, pausas, colocación correcta del centro de entonación del enunciado).

Leer en voz alta y con la suficiente inteligibilidad textos con palabras nuevas después de una lectura silenciosa previa.

Comprender durante la lectura silenciosa la idea central de un texto breve estructurado en forma de monólogo-narración y/o descripción, con hasta un 2% de palabras-raíces nuevas o hasta un 3% de palabras derivadas fácilmente inferibles a partir de los significados de sus formantes (lectura de familiarización).

Comprender durante la lectura silenciosa la idea central y los detalles esenciales en un texto breve de (hasta una página de longitud) estructurado en forma de monólogo-narración y/o descripción y sobre la base de material léxico-gramatical conocido (lectura de estudio).

D. En la escritura/expresión escrita:

1. Escribir al oído palabras que no contengan divergencias entre su pronunciación y escritura (dictado fonético).
2. Escribir al oído palabras que tengan divergencias entre su pronunciación y su escritura, sobre la base de los conocimientos ortográficos adquiridos (dictado ortográfico).
3. Utilizar correctamente durante la escritura y/o dictado de enunciados los signos de puntuación (punto y coma).
4. Escribir una breve carta amistosa en estilo neutral.



5. Transmitir por escrito el contenido fundamental de un texto breve, escuchado en presentación directa o en grabación.
6. Escribir una breve composición sobre una situación o tema estudiados o análogos a los estudiados.

OBJETIVOS INSTRUCTIVOS GENERALES

El "Curso de Lengua Extranjera para el Programa Global tiene como tareas principales lograr que, finalizado éste, los estudiantes:

1. Conozcan las particularidades fundamentales del sistema fonético del idioma inglés (los momentos básicos de la articulación de los sonidos del idioma inglés, el alfabeto, las correspondencias sonido/grafía y las reglas esenciales de la técnica de la lectura, así como el lugar del acento en las palabras de uso más frecuente previstas en los contenidos programáticos. Ello presupone que deben saber, con vistas a:

a) LA AUDICIÓN:

- ✦ reconocer al oído los sonidos-fonemas en sílabas y palabras;
- ✦ determinar la cantidad de sílabas y el sitio del acento en las palabras, tanto si son pronunciadas de manera aislada como formando parte de frases y oraciones;
- ✦ reconocer al oído oraciones enunciativas completas e incompletas, así como oraciones interrogativas parciales y generales, todo ello sobre la base de sus características entonativas;
- ✦ notar las desviaciones que puedan producirse de la correcta pronunciación y entonación y obstaculizar la comunicación.

b) LA EXPRESIÓN ORAL:

- ✦ imitar la pronunciación de palabras, frases y enunciados breves con apoyo visual en el modelo que se les presenta;
- ✦ articular aceptablemente los sonidos de la lengua extranjera y acentuar correctamente las palabras conocidas (hasta el límite trisilábico), así como entonar aceptablemente enunciados afirmativos/negativos e interrogativos.
- ✦ generar enunciados orales de manera inteligible y a un ritmo aceptable en los marcos del material en los contenidos programáticos, con un mínimo de errores fonéticos y de entonación.

c) LA LECTURA:

- reconocer las correspondencias sonido/grafía y conocer las reglas básicas de la técnica de la lectura de palabras -conocidas o no- con el acento colocado, así como de enunciados incluidos en el material de los contenidos programáticos.

d) LA ESCRITURA:

- ✦ Aplicar las regularidades básicas de la correspondencia sonido/grafía durante la escritura de oído de palabras y oraciones breves.
- ✦ Dominar las regularidades de la conformación y el funcionamiento discursivo de las unidades gramático-formales de la lengua extranjera en sus significados tipo fundamentales, centrales (modelos oracionales bicomponentes sin extensores y con extensores simples) en el marco de los temas y situaciones previstos en el material de los contenidos programáticos.
- ✦ Dominar el léxico activo necesario (hasta 400 unidades) para una comunicación oral y escrita aceptable en los marcos de los temas y situaciones estudiados.
- ✦ Dominar algunas regularidades de la formación de palabras derivadas en la lengua extranjera (sufijos para indicar al realizador de la acción, la formación de los adjetivos relativos y adverbios).
- ✦ Conocer los medios básicos de enlace lineal intra- y extraoracional (preposiciones simples y y conjunciones simples y algunas complejas) y de división semántica de un texto narrativo/descriptivo (conjunciones, palabras modales), relativo a temas cotidianos o socioculturales de los pueblos de habla inglesa y/o del pueblo mexicano, y enmarcado en los temas y situaciones previstos en el material de los contenidos programáticos.
- ✦ Dominar los hábitos básicos de búsqueda de palabras raíces en el diccionario.



**LOS NIVELES DE DIFICULTAD QUE SE DEBEN CONSIDERAR PARA
LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS SON LOS SIGUIENTES:**

PARA LA AUDICIÓN/COMPRESIÓN AUDITIVA:

SEMESTRE I:

- ✦ Características de los audiotextos: textos originales breves; textos parcialmente adaptados y especialmente confeccionados de hasta dos párrafos de longitud.

SEMESTRE II

- ✦ Características de los audiotextos: textos originales breves; textos parcialmente adaptados y especialmente confeccionados de hasta tres párrafos pequeños de longitud.

SEMESTRE III

- ✦ Características de los audiotextos: textos originales breves; textos parcialmente adaptados y especialmente confeccionados de hasta cuatro párrafos de longitud.

SEMESTRE IV

- ✦ Características de los audiotextos: textos originales breves; textos parcialmente adaptados y especialmente confeccionados de hasta una página de longitud

EN LA EXPRESIÓN ORAL:

Características de los diálogos:

SEMESTRE I

- ✦ Pequeños diálogos de 4 a 5 réplicas.

SEMESTRE II

- ✦ Pequeños diálogos de 6 a 8 réplicas unidas en una diálogo concatenado.

SEMESTRE III

- ✦ Pequeños diálogos de 8 a 12 réplicas unidas en un diálogo concatenado. Descripciones que duren entre 2 y 3 minutos.

SEMESTRE IV

- ✦ Pequeñas exposiciones de hasta 5 minutos. Diálogos que versen sobre una situación concreta con duración de 5 a 6 minutos.

EN LA LECTURA:

SEMESTRE I

- ✦ Pequeños textos de hasta media cuartilla sin palabras desconocidas.

SEMESTRE II

- ✦ Textos de hasta una una cuartilla, con sintáxis simple y un máximo de 2% de palabras desconocidas inferibles.

SEMESTRE III

- ✦ Textos de hasta 1 1/2 cuartillas con dificultad media y un máximo del 3% de palabras desconocidas inferibles o que pueden ser halladas en el diccionario bilingüe.

SEMESTRE IV

- ✦ Textos de máximo 2 cuartillas con dificultad media un 5% de palabras desconocidas inferibles o que pueden ser halladas en el diccionario bilingüe.

EN LA ESCRITURA/EXPRESIÓN ESCRITA:

Características de la producción:

SEMESTRE I

- ✦ Escritura de frases y oraciones. Dictados simples.

SEMESTRE II

- ✦ Máximo de 2 párrafos de producción escrita o una carta corta.

SEMESTRE III

- ✦ Composiciones de hasta media cuartilla.

SEMESTRE IV

- ✦ Composiciones de hasta una cuartilla.

CONTENIDOS:

NOTA: Los materiales aquí presentados deben ser sistematizados (en forma cíclica), a fin de lograr un aprendizaje sólido. Se presentan los modelos oracionales y extensores básicos (sólo un ejemplo, se pueden utilizar variantes) a fin de desarrollar las situaciones comunicativas e intensiones dadas en cada unidad. Desde luego, el profesor encargado de elaborar los materiales está en libertad de incluir otros modelos oracionales que juzgue enriquecerán el tema,

siempre y cuando respete los niveles de dificultad y los modelos básicos.

**A. PRAGMATICA**

- a) Tema I: Mis amigos, mi familia y yo.
- b) Situaciones aproximadas de comunicación:
- Unidad 1.- La presentación.
- Unidad 2.- La actividad estudiantil (profesional).
- Unidad 3.- La familia.
- Unidad 4.- El lugar de residencia.
- Unidad 5.- La actividad recreativa (formas de descanso).
- Unidad 6.- Los amigos, compañeros de estudio (de trabajo), vecinos.
- c) Intenciones comunicativas aproximadas:
- ✦ Saludar/despedirse.
 - ✦ Inquirir/aclarar la identidad propia (de otra persona).
 - ✦ Inquirir/aclarar la actividad de estudio (laboral) propia (de otra persona).
 - ✦ Inquirir/aclarar el estatus social/familiar propio (de otra persona).
 - ✦ Inquirir/aclarar las aficiones (la actividad recreativa) propias de otra persona).
 - ✦ Inquirir/aclarar el lugar de residencia, de estudio, trabajo propio (de otra persona) o la ubicación de algún objeto, persona.
 - ✦ Inquirir/aclarar la pertenencia de algún objeto o persona, la posesión.
 - ✦ Inquirir/aclarar la edad propia (de otra persona).
- d) Tipos de acciones discursivas;
- ✦ Convencionales (establecimiento y mantenimiento del contacto).
 - ✦ Narrativas/descriptivas (exposición del tema de conversación).
 - ✦ Conitivas (argumentación/contraargumentación, conclusiones).
 - ✦ Directivas (exhortación).

B. SEMANTICA

1. Expresión de las relaciones "sujeto-predicado".
- 1.1 Modelo oracional con significado tipo de "sujeto y su acción".
- 1.2 Modelo oracional con significado tipo de "sujeto y su rasgo".
- 1.3 Modelo oracional con significado tipo de "sujeto y su estado".
- 1.4 Modelo oracional con significado tipo de "sujeto y su ubicación".
- 1.5 Modelo oracional con significado tipo de "poseedor y objeto poseído".
2. Expresión de las relaciones de objeto.
- 2.1 Expresión del objeto directo de la acción concreta del sujeto.

Extensores del modelo oracional:

- 2.1.1 Sustantivos, pronombres personales, pronombres posesivos, pronombres demostrativos, adjetivos.
- 2.2 Expresión del instrumento de ejecución musical.
- Extensores del modelo oracional:
- 2.2.1 Sustantivos.
- 2.3 Expresión del objeto de la actividad deportiva del sujeto.
- Extensores del modelo oracional:
- 2.3.1 Sustantivos.
3. Expresión de las relaciones atributivas.
- 3.1 Expresión de las relaciones de pertenencia.
- Extensores del modelo oracional:
- 3.1.1 Pronombres posesivos.
4. Expresión de las relaciones circunstanciales.
- 4.1 Expresión del modo de la acción del sujeto.
- Extensores del modelo oracional:
- 4.1.1 Adverbios.
- 4.2 Expresión del tiempo de la acción.
- Extensores del modelo oracional.
- 4.2.1 Adverbios y sustantivos.
- 4.3 Expresión de la ubicación del objeto.
- Extensores del modelo oracional.
- 4.3.1 Adverbios, sustantivos, pronombres posesivos, pronombres demostrativos, adjetivos.

C. SINTAXIS**1. MODELOS ORACIONALES**

- 1.1 He studies English.
- 1.2 She is very intelligent.
- 1.3 I am 20 years old.
- 1.4 We study English at the University.
- 1.5 I have many friends at Guerrero University,

2. EXTENSORES

- 2.1
- I don't speak Chinese.
- She plays basketball.
- Do you like Whitney Houston? No, i don't (like her).
- 2.2 He plays the guitar very well.
- 2.3 We like to play football.
3. This is my book, and that's yours.
4. Our teacher speaks English very well.
- They play basketball every Saturday (once, twice a week).
- My friends like to study in the library.
- My grandparents live in Mexico, City, but I live in Chilpancingo.

**A. PRAGMÁTICA**

- a) Tema II: El trabajo (estudio) y las profesiones.
 b) Situaciones aproximadas de comunicación:
 Unidad 7.- La actividad estudiantil diaria.
 Unidad 8.- La actividad laboral diaria.
 Unidad 9.- La actividad estudiantil/laboral de un amigo o familiar en el extranjero.
 Unidad 10.- La caracterización de la persona.
 Unidad 11.- El traslado hacia algún lugar.
 Unidad 12.- Preparación para las actividades de estudio.
- c) Intenciones comunicativas aproximadas:
- ✦ Inquirir/aclarar la actividad estudiantil/laboral diaria propia (de otra persona en el país o en el extranjero).
 - ✦ Inquirir/aclarar las cualidades propias, de otra persona o de algún lugar.
 - ✦ Inquirir/aclarar/aconsejar cómo proceder para llegar a algún lugar.
 - ✦ Exhortar a la realización de una acción que requiere desplazamiento.
 - ✦ Inquirir/ aclarar/aconsejar cómo es (fue, debe ser) la preparación para clases, exámenes, etc.
- d) Tipos de acciones discursivas;
- ✦ convencionales,
 - ✦ narrativas/descriptivas,
 - ✦ conitivas,
 - ✦ directivas.

B. SEMÁNTICA

1. Expresión de las relaciones "sujeto-predicado".
 1.1 Modelo oracional con significado tipo de "sujeto y su acción".

MARCO TEÓRICO EDUCATIVO⁴

Quizás la corriente psicológica más conocida y que más ha aportado a nuestro sistema educativo sea el conductismo, que nació a principios de este siglo como una alternativa a la psicología introspeccionista que carecía de formas para evaluar su confiabilidad. Esta es una propuesta metodológica creada por Watson, que establece el condicionamiento como paradigma experimental del conductismo. Dentro de esta corriente existe el conductismo: molar, molecular, mediacional, radical, propositivo, lógico, etc. Se basa en un enfoque asociacionista en donde se da la descontextualización y simplificación de las tareas. Una de sus características es que niega los estados y procesos mentales. Para el conductismo las leyes del aprendizaje son igualmente aplicables a todos los ambientes, especies e individuos, y postula que:

- 1.1.1 Expresión de la constatación de un hecho (de la ocupación del tiempo) en pasado.
 1.1.2 Expresión de la necesidad (deber, posibilidad).
 2. Expresión de las relaciones atributivas.
 2.1 Expresión de la calificación.
 Extensores del modelo oracional.
 2.1.1 Adjetivos en el grupo del sujeto y en el del predicado.
 3. Expresión de las relaciones circunstanciales.
 3.1 Expresión del objeto del desplazamiento.
 Extensores del modelo oracional.
 3.1.1 Adverbios, sustantivos, pronombres posesivos, pronombres demostrativos, adjetivos.
 3.2 Expresión del medio de desplazamiento.
 Extensores del modelo oracional.
 3.2.1 Sustantivos, adjetivos.
 3.3 Expresión del tiempo de la acción.
 Extensores del modelo oracional.
 3.3.1 Adverbios, sustantivos.

C. SINTAXIS

MODELOS ORACIONALES:

1

- 1.1.1 We were at the stadium yesterday.
 1.1.2 You should study more.

EXTENSORES

2. The soccer game was very exciting.

The tall boy was very boring. He is more boring than my brother.

3. The students go to school by bus, but the teacher goes on foot because she lives near the school.

I come to school by bus every day, but yesterday I came by car.

⁴ Información basada en los documentos internos de la Comisión de Comprensión de Lectura de la ENEP Campus Acatlán.



e) el reforzamiento requisito del aprendizaje⁵.

La otra corriente psicológica más conocida es la cognitiva, que está basada en supuestos constructivistas. Esta refiere la explicación de la conducta a entidades mentales, estados, procesos y disposiciones de naturaleza mental con un nivel de discurso propio.

Bruner en su libro *A study of thinking* crea una analogía entre la mente humana y computador además de generar teorías acerca de la memoria. Él describe una interacción de las variables del sujeto y las de la tarea. Sus conceptos sirven para:

- a) reducir complejidad del entorno;
- b) identificar objetos en el mundo;
- c) reducir necesidad de aprendizaje constante;
- d) proporcionar dirección a actividad instrumental;
- e) ordenar y relacionar clases de hechos⁶.

Howard propone la teoría de la hipótesis que postula que el sujeto dispone de un "banco" de hipótesis potenciales al inicio de un problema dado. En cada ensayo para resolverlo la persona muestrea una o más hipótesis entre las disponibles y responde sobre esa base; si la hipótesis elegida es correcta, se mantiene, si no se rechaza por otra. Las tareas son temáticas, basadas en el contenido y difíciles de falsear. Los estudios con conceptos artificiales asumen el principio asociacionista, sintáctico y una visión clásica de los conceptos como clases lógicas.

La teoría del Prototipo de Rosch (1977) se basa en que los conceptos poseen una representación unitaria, consistente en una abstracción de los rasgos más probables de los miembros de una categoría. En contraposición encontramos la teoría de los Ejemplares, que postula que no hay un caso promedio, sino los ejemplares del concepto unidos por relaciones de semejanza; en esta teoría se manejan los conceptos producto de la memoria episódica. Esta teoría rechaza la abstracción como proceso básico de adquisición de conceptos.⁷

El "adaptive control of thought" de Anderson es un sistema subyacente que manifiesta procesos cognitivos superiores como memoria, lenguaje, solución de problemas, imágenes, deducción e inducción. El ACT es un sistema de procesamientos compuesto por 3 memorias: **declarativa** (conocimientos descriptivo del mundo/saber qué), **procedural** (información para ejecución de destrezas que posee el sistema/saber cómo), **trabajo** (el conocimiento se almacena en forma

de producciones en condicional que se encadenan, como en el caso de la torre de Hanoi)⁸.

VIGOTSKI, Psicólogo ruso, muestra un enfoque molar de los conceptos, y plantea que forman parte de teorías o estructuras más amplias. El aprendizaje de conceptos es el proceso por el que cambian estas estructuras. el hombre no sólo responde a estímulos sino actúa sobre ellos, los mediadores se convierten en instrumentos que transforman la realidad no la imitan. Los significados provienen del medio social externo y son interiorizados por cada niño concreto. El aprendizaje se concibe como la internalización progresiva de los instrumentos mediadores nacidos del exterior por procesos de aprendizaje y se transforman en procesos de desarrollo interno. El aprendizaje precede al desarrollo y el nivel de desarrollo efectivo se concibe como los mediadores ya internalizados por el sujeto, mientras que el nivel de desarrollo potencial corresponde a lo que el sujeto sería capaz de hacer con ayuda de otras personas o mediadores externos⁹.

Piaget propone la teoría de la equilibración, en donde el primer tipo de aprendizaje (conocimientos específicos /condicionamiento clásico y operante) está subordinado al aprendizaje en un sentido amplio (estructura cognitivas generales). El aprendizaje se produce cuando hay conflicto cognitivo (desequilibrio), debido a la asimilación: integración de elementos exteriores a estructuras en evolución o acabadas en el organismo y a la acomodación: que adecua los conocimientos o esquemas de asimilación a la realidad y explica el cambio de esos esquemas cuando esa adecuación no se produce Este equilibrio de **A-A** (acomodación-asimilación) se produce y rompe en 3 niveles:

- 1) Los esquemas del sujeto están en equilibrio con los objetos que asimilan;
- 2) El equilibrio de diversos esquemas del sujeto se acomodan recíprocamente;
- 3) Se da la integración jerárquica de los esquemas previamente diferenciados¹⁰.

Piaget y Vigotski muestran un enfoque genético e histórico y se oponen el asociacionismo y positivismo. Esta se ha clasificado como una posición organicista del aprendizaje.

La teoría de Ausubel que hace énfasis en el procesamiento intelectual del alumno, el aprendizaje significativo de Ausubel es una teoría que hace una distinción entre el aprendizaje y la enseñanza. La teoría distingue el aprendizaje memorístico del significativo (que se relaciona de manera significativa con el conocimiento anterior).

⁵ Pozo, Juan Ignacio (1989) *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid: Morata. Pp. 25-30.

⁶ Ibid. Pp. 39-56.

⁷ Ibid. Pp. 95-108.

⁸ Ibid. Pp 119-133.

⁹ Ibid. Pp. 188-190.

¹⁰ Ibid. 178-186.



Esta teoría está elaborada desde una posición organicista y está situada en un contexto educativo. Se ocupa de los procesos de aprendizaje/enseñanza de los conceptos científicos a partir de los conceptos previamente formados por el niño en su vida cotidiana¹¹.

Ausubel enfatiza la organización del conocimiento en estructuras y en las reestructuraciones que se producen debido a la interacción entre esas estructuras presentes en el sujeto y la nueva información, sin embargo a diferencia de las posiciones organicistas de Piaget o de la Gestalt, Ausubel opina que para que la reestructuración se produzca requiere de una instrucción formalmente establecida, que presente de modo organizado y explícito la información que debe desequilibrar las estructuras existentes.

Quizás la parte más relevante de la investigación de Ausubel sea su descubrimiento de que a pesar de que el aprendizaje y la instrucción interactúan, son relativamente independientes, de tal manera que ciertas formas de enseñanza no conducen necesariamente a un tipo determinado de aprendizaje. Tanto el aprendizaje significativo (donde el alumno relaciona el nuevo material con sus conocimientos anteriores) como el memorístico (en el que el contenido carece de significado para el alumno) son posibles en los tipos de enseñanza receptiva o expositiva y la enseñanza por descubrimiento o investigación¹².

Aunque Ausubel admite que hay circunstancias en que el aprendizaje puede tener momentos memorísticos, estos van perdiendo importancia gradualmente a medida que el alumno adquiere más conocimientos, que a su vez, le permitirán establecer relaciones significativas con otros materiales. Para Ausubel el aprendizaje significativo es generalmente más eficaz que el aprendizaje memorístico porque se tiene una retención más duradera de la información facilitando nuevos aprendizajes relacionados y permitiendo conservar información significativa que perdura aún cuando se olviden los detalles concretos¹³.

De acuerdo a la teoría de Ausubel, para que se produzca un aprendizaje significativo es preciso que el material que debe aprenderse posea significado por sí mismo, esto es, que sus elementos estén organizados en una estructura. Además, el alumno debe tener un motivo para esforzarse, de otra manera, el aprendizaje significativo no se alcanzará. Algunos factores que inhiben la motivación de los alumnos pueden ser, que el alumno se da cuenta que sus respuestas correctas, cuando carecen de correspondencia literal con lo que les han enseñado, no son válidas para algunos

profesores. También las experiencias de fracasos ante un tema dado los llevan a refugiarse en el aprendizaje por repetición. Un factor más es que sus intentos de comprender materiales significativos hayan concluido en fracasos. Este es el caso cuando la estructura cognoscitiva del alumno carece de ideas que pueda relacionar con el nuevo material.

Ausubel distingue 3 tipos de aprendizaje significativo, el aprendizaje de representaciones, el de conceptos y el de proposiciones. Las representaciones son más simples que los conceptos y éstos más simples que las proposiciones, ya que las últimas son relaciones entre varios conceptos.

Las representaciones se dan a nivel de aprendizaje de vocabulario, los conceptos son objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes que se designan mediante algún símbolo o signo. Según Ausubel hay dos formas de aprender conceptos. La primera es el proceso de formación de conceptos que consiste en una abstracción inductiva a partir de experiencias empíricas concretas, e incluye procesos como la diferenciación, la generalización, la formulación y comprobación de hipótesis, etc. La segunda forma de aprendizaje es la asimilación de conceptos, que consiste en la interacción entre la nueva información con las estructuras conceptuales ya construidas; esta forma de adquisición de conceptos se encuentra especialmente en la adolescencia y la edad adulta. Esta forma de aprendizaje sólo es posible a partir de la instrucción.

La asimilación de conceptos conduce a la tercera forma de aprendizaje, el de las proposiciones, que consiste en adquirir el significado de nuevas ideas expresadas en una frase u oración que contiene dos o más conceptos. Como las proposiciones implican una relación entre conceptos sólo pueden ser adquiridas por la asimilación¹⁴.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje por asimilación: el subordinado, el supraordinado y el combinatorio. En el subordinado la idea aprendida se halla jerárquicamente subordinada a una idea ya existente. Esta subordinación puede ser a nivel de ejemplificación del concepto ya existente, o cuando la diferenciación modifica a su vez el significado del concepto como en el ejemplo de la diferenciación de varios tipos de velocidades que da lugar a la aparición del concepto de aceleración.

En el aprendizaje supraordinado las ideas existentes son más específicas que la idea que se intenta adquirir. Se produce una reconciliación integradora entre los rasgos de una serie de conceptos que da lugar a la aparición de un nuevo concepto más general.

¹¹ Ibid. Pag. 209.

¹² Ibid. Pag. 211.

¹³ Ibid. Pp. 212-213.

¹⁴ Ibid. Pp. 114-117.



En el aprendizaje combinatorio la idea nueva y las ideas ya establecidas no están relacionadas jerárquicamente, sino que se hallan al mismo nivel dentro de la "pirámide de conceptos", aquí pueden incluirse varias modalidades de aprendizaje por analogía¹⁵.

Finalmente, tanto Vygotskii como Ausubel asumen que el significado de una proposición no será igual a la suma de los significados de sus componentes; Vygotskii lo ejemplifica cuando dice que si se estudian los átomos de hidrógeno y los de oxígeno separadamente y luego se unen estos conceptos nunca llegaremos al concepto del agua, que es la combinación y no la suma de los conceptos anteriores.

La "actividad orientadora" de Galperin.¹⁶ postula que la actividad orientadora investigativa tiene entre sus tareas la de comprender una situación dada, lo que supone una distinción clara de las tareas consecutivas que se supeditan a ella. Estas son el análisis de la situación, la distinción del objetivo a alcanzar, la aclaración del camino a seguir para alcanzarlo, y el control y corrección a lo largo del proceso de ejecución. Galperin explica que los métodos de ensayo y error consiste en que las pruebas exitosas se refuerzan y las negativas se eliminan, pero existe el riesgo de que una acción que se refuerza como exitosa probablemente se convierte en fallida la próxima vez, lo que a su vez causará que sea eliminada, por tanto el refuerzo positivo es insuficiente para garantizar el éxito en cada intento. De lo anterior se desprende que es necesario hacer un registro completo de los pequeños cambios en las condiciones de la acción, una mayor acomodación de ésta a las condiciones dadas y una mejor adaptación a la acción d éstas y esto debe hacerse incluso antes de la ejecución en el plano de la imagen.¹⁷ Dicho de otra manera. el reflejo psíquico del campo de la acción y la confrontación entre la marcha real y la propuesta en el plano de la imagen o ideal, constituye la condición necesaria para el éxito en la ejecución de la acción.¹⁸ Por ello se considera que la actividad orientadora es una condición indispensable para cualquier aprendizaje. Para poder orientarse, el individuo traza un camino hacia el objetivo, en el que se pueden distinguir determinadas etapas que tienen un significado funcional diferente, según la relación que exista entre el objetivo final y la posición que ocupa en el camino hacia el mismo. El recuerdo del camino está determinado básicamente por la claridad que se tenga de la relaciones entre las partes y el objetivo; esto hace necesario la orientación en cada período de la situación en su relación con el fin cercano. Al comienzo del aprendizaje, cuando los objetivos

intermedios aún no han sido señalados, el objetivo más cercano es el objetivo final, y a partir de éste se empieza a diferenciar el camino a seguir.

Gracias a las confrontaciones en el plano de la imagen es posible establecer desde el comienzo el objetivo final, luego los objetivos intermedios y los objetos que a lo largo del camino se convierten en estímulos orientadores. Si estos estímulos ocurren una sola vez, entonces el significado orientador del objeto se extingue cuando se ejecuta la acción, si estos objetos intervienen varias veces entonces se convierten en estímulos condicionados y a medida que se refuerzan, el proceso se automatiza.¹⁹

La automatización de una tarea es básica para su aprendizaje, pues en la medida que se automatizan las acciones la ejecución del objetivo planteado es alcanzado.

¹⁵ Ibid. Pp. 218-220.

¹⁶ Galperin, P. Y. *Introducción a la Psicología, un enfoque dialéctico*. Madrid: Pablo del Río - Editor.

¹⁷ Ibid. Pp. 69.

¹⁸ Ibid. Pag. 70.

¹⁹ Ibid. Pp. 71-84.



CONCEPCIONES METODOLÓGICAS MÁS IMPORTANTES EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA EXTRANJERA

El Método Directo (The Direct Method)

El método directo consiste en la comunicación en la lengua meta sin traducción alguna a la lengua materna. Según (Brown, 1980:57), la premisa básica del método directo es que el aprendizaje de una segunda lengua es visto como el de una primera lengua: con una gran cantidad de interacciones orales activas, uso espontáneo del lenguaje, sin traducción entre la primera y la segunda lengua, muy poco o nada de análisis de las reglas gramaticales. Richard y Rodgers dan un resumen de los principios del método directo.

1. Las instrucciones en el salón de clases son inducidas exclusivamente en la lengua extranjera;
2. sólo son enseñados vocabulario y oraciones;
3. las habilidades de comunicación oral son construidas y graduadas en orden progresivo a través del intercambio de preguntas - respuestas entre profesores y estudiantes en pequeñas clases intensivas;
4. la gramática es enseñada de manera inductiva;
5. los puntos nuevos son introducidos oralmente;
6. el vocabulario concreto se enseña a través de objetos y fotografías. El vocabulario abstracto es enseñado por asociación de ideas;
7. se enseñan juntas la producción oral y la comprensión auditiva;
8. se enfatiza la gramática y la pronunciación correcta.

El método directo alcanzó una considerable popularidad al final de los noventa y esta popularidad fue mayor en las escuelas privadas, en las cuales los estudiantes estaban altamente motivados y en donde empleaban sólo a maestros nativo-hablantes. El mejor conocido fue el Instituto Berlitz, de Charles Berlitz, quien nunca uso el término de método directo y decidió llamarlo el método Berlitz. Desde entonces Berlitz ha recorrido todo el mundo y las escuelas se encuentran en todas partes. En realidad, este tipo de método no llegó a tener éxito, ni en las escuelas privadas - donde los estudiantes pagaban altos precios por clases de unos cuantos alumnos, recibían atención especial e individualizada y la carga de trabajo era intensa -, ni en escuelas públicas, - porque el gran número de alumnos en los grupos, el tiempo, la personalidad del profesor y sus conocimientos hicieron de la aplicación de este método algo sumamente difícil -. Además, el método directo fue criticado por su débil fundamentación teórica. En este método, como puede observarse en sus principios, el énfasis se encuentra en la producción oral, dejando completamente abandonadas a la lectura y la escritura.

A mitad del siglo el método directo revivió, con algunos cambios y reformas, en lo que sería probablemente la más visible de todas las revoluciones en la enseñanza del lenguaje de la Era Moderna: el Método Audiolingüal.

El Método de Gramática y Traducción (The Grammar Translation Method o el Reading Approach)

Este método enfatizaba las habilidades de la lectura en lengua extranjera. En el mundo occidental las escuelas de enseñanza de lenguas extranjeras eran sinónimos del aprendizaje del griego y el latín. El latín era usado para hacer gimnasia mental y para promover el pensamiento intelectual, que era, además, la forma de alcanzar una educación de nivel elevado. El latín fue usado como un medio para el llamado Classical Method, centrado en reglas gramaticales, memorización de vocabulario y de varias declinaciones y conjugaciones, traducción de textos y ejercicios de escritura. En los siglos XVIII y XIX el método clásico fue erigido como líder en la enseñanza de lenguas extranjeras. En este último siglo dicho método comenzó a ser conocido como el método de gramática y traducción, y difería poco de lo que habían sido las clases de lenguas extranjeras por siglos, en las que el énfasis estaba centrado en las reglas gramaticales como base importante de la traducción de la segunda lengua a la lengua materna. Este método en la década de los veinte, se dedicó a reformar la metodología de la enseñanza del lenguaje en instituciones educativas. En Estados Unidos los estudiantes de preparatoria y de la universidad tenían que viajar al extranjero para tener la oportunidad de poner en práctica todo lo aprendido en la escuela. Las instituciones educativas en Estados Unidos estaban firmemente convencidas de que la lectura en lengua extranjera era mas importante que la práctica oral. La gran influencia del reporte Colleman (1929) había persuadido a todos los profesores de lenguas extranjeras de que era poco práctico enseñar la habilidad oral y de que la lectura podría llegar a ser el foco central del aprendizaje de lenguas.



Prator y Celce Murcia (1979) relacionan las principales características del Grammar Translation Method:

1. Las clases se enseñaban en la lengua materna, con poco uso activo de la lengua extranjera;
2. Se daba mucho vocabulario en listas de palabras aisladas;
3. Se daban largas y elaboradas explicaciones sobre los problemas de la gramática;
4. La gramática daba las reglas para enfocar las palabras juntas, y la instrucción a menudo se centraba en la forma e inflexión de las palabras;
5. Desde los primeros cursos se daba la lectura de textos clásicos y difíciles;
6. Se prestaba poca atención al contenido de los textos, los cuales eran tratados como ejercicios para hacer análisis gramaticales;
7. A menudo los únicos ejercicios que se hacían era traducciones de oraciones desconectadas entre la lengua extranjera y la lengua materna;
8. Poca o casi nula atención se le daba a la pronunciación.

El Método Audiolingüal (The Audiolingual Method)

Este método surgió durante la primera mitad de este siglo en Europa, en donde por la cercanía de los países, era factible contratar fácilmente maestros nativo-hablantes de lenguas extranjeras modernas. La necesidad de aprender lenguas extranjeras se debió a que era importante la comunicación entre personas de diversas nacionalidades en el continente.

La Segunda Guerra Mundial se dio de repente, y los Estados Unidos se vieron envueltos en un grave conflicto, del cual surgió la necesidad de obtener fluidez en la producción oral tanto en los idiomas de sus aliados como en los de sus enemigos. El tiempo fue propicio para una revolución en la enseñanza de lenguas extranjeras y el ejército norteamericano fue el más interesado en la creación de métodos realmente intensivos centrados en el enfoque audio-oral. Estos cursos fueron conocidos como Cursos Especializados de la Armada y enfatizaban de manera notoria la producción oral, a través de la pronunciación y de prácticas de conversación. Irónicamente, muchas de las escuelas cimentadas en el método directo inyectaron sus cursos con esta metodología y rápidamente el éxito de los cursos de las Fuerzas Armadas revivieron el interés por las lenguas extranjeras. Con todas las adaptaciones y variaciones que sufrió este método, fue conocido en los cincuenta como el método audiolingüal, el cual estuvo basado en teorías lingüísticas y psicológicas. La lingüística estructural de los cuarenta y cincuenta se apoyó en lo que ellos llamaron un análisis científico de las lenguas. Los metodólogos vieron una aplicación

directa de esos análisis en la enseñanza de patrones lingüísticos (Fries 1945). Al mismo tiempo los psicólogos conductistas crearon un condicionamiento de modelos en la formación de hábitos en el aprendizaje, los cuales encajaban perfectamente con los patrones de práctica de la metodología audiolingüal. Nuevamente la lectura se utilizó como un medio para reforzar los patrones aprendidos de forma oral.

El método audiolingüal se basa en lo siguiente:

1. El nuevo material es presentado en forma de diálogo;
2. hay dependencia de la mímica, la memorización de frases y el sobreaprendizaje;
3. las estructuras son una secuencia del significado el análisis contrastivo y eran enseñadas una cada vez.
4. los patrones y estructuras son enseñados usando con ejercicios repetitivos;
5. hay muy poca o nula explicación gramatical. La gramática es enseñada por analogía inductiva en lugar de la explicación deductiva.
6. el vocabulario es estrictamente limitado y aprendido en el contexto;
7. hay mucho uso de cintas, laboratorio de idiomas y láminas visuales;
8. gran importancia es dada a la pronunciación;
9. muy poco uso de la lengua materna es permitido a los profesores;
10. las respuestas exitosas son inmediatamente reforzadas;
11. hay un gran esfuerzo para que los estudiantes produzcan errores libres, es decir errores de pronunciación o de gramática, para ser corregidos a través del análisis de errores;
12. hay una gran tendencia a manipular el lenguaje sin poner atención en el contenido.

Por muchas razones el método audiolingüal disfrutó de varios años de popularidad y aun en nuestros días adaptaciones de este método son encontrados en las metodologías contemporáneas. El método audiolingüal se desarrolló en muy respetables perspectivas teóricas, y sus materiales fueron cuidadosamente probados y diseminados en instituciones educativas. Wilga Rivers (1964) hizo una elocuente crítica de las fallas del audiolingüal y nos dice que el lenguaje no es adquirido a través de los procesos de formación de hábitos y el sobreaprendizaje, los errores no deben ser necesariamente evaluados a toda costa, y la estructura lingüística no nos dice todo lo que necesitamos conocer del lenguaje.



El Método Comunicativo (Communicative Language Learning)

En esta metodología se revelan avances obtenidos a lo largo de los años y además toma lo mejor de todas y cada una de las metodologías citadas anteriormente. Esta metodología sugiere que la estructura gramatical debe ser dividida en varias categorías funcionales, se le debe prestar menos atención a la presentación y discusión de reglas gramaticales. El uso del lenguaje auténtico dado por un nativo hablante, para construir una comunicación clara y fluida, la cual debe ser guiada y no controlada por el profesor, esto a menudo causa dificultad para los profesores que enseñan una lengua extranjera y no cuentan con el suficiente dominio de la lengua que enseñan, pero gracias a la tecnología y con el uso del radio, la televisión, casetes, videos, el cine, etc. ha permitido que los maestros no nativo-hablantes puedan dar su clase de manera efectiva, además de que les permite prepararse más. A partir de esta metodología las instituciones educativas y gubernamentales vieron la imperiosa necesidad de la enseñanza de lenguas extranjeras con fines comunicativos y para poder dar a conocer a través de ellas la cultura de un país.

Estas son las características importante de esta metodología:

1. Los objetivos de clase se centran sobre todos los componentes de la competencia comunicativa y no se restringen a la competencia lingüística o gramatical;
2. la forma no es lo más importante para organizar y dar secuencia a las lecciones. La función es la tarea a través de la cual las formas son enseñadas;
3. Para dar un mensaje la fluidez es más importante que la precisión para el éxito de la comunicación, ya que es la transmisión actual para recibir y entender el significado;

METODOLOGÍA ADOPTADA PARA EL DESARROLLO DEL CURSO:

Al hacer una breve revisión de las metodologías más representativas en la enseñanza de las lenguas extranjeras se puede apreciar que aquellas que están más acorde con el desarrollo de este programa son el "Enfoque Comunicativo" y el "Enfoque Natural"; por lo que se ha decidido elegir ambos Enfoques por las siguientes razones:

Como ya se mencionó, el "Enfoque Comunicativo" esta enfocado a la producción de la lengua extranjera de una manera fluida, valiéndose del uso de funciones y nociones que presentan un modelo que el alumno puede reproducir, practicar y aprender; sin embargo, este enfoque muchas veces no es el más adecuado cuando se trata de enseñar una lengua extranjera a verdaderos principiantes, ya que exige del alumno la capacidad de comunicarse con diálogos completos desde la primera clase. Muchos

4. en una clase comunicativa, los estudiantes finalmente tienen que usar el lenguaje de manera productiva y receptiva dentro de contextos imprevistos.

El Enfoque Natural (Natural Approach)

El Enfoque Natural tiene como objetivo una comprensión que permita una producción plena del discurso, concentrándose en la comunicación utilizando un lenguaje con las funciones y situaciones apropiadas:

- ✦ Una metodología orientada hacia la comunicación;
- ✦ Un enfoque basado en la comprensión.

Este enfoque comprende tres etapas de desarrollo:

1. La comprensión auditiva comprende el proceso de adquisición a partir de una información comprensible por el alumno, que no requiere de una respuesta en la lengua extranjera.
2. La producción temprana comienza con un medio ambiente rico en información, donde los estudiantes comienzan a producir palabras en pequeñas frases.
3. La aparición del discurso, en el que el estudiante produce oraciones completas.

Este enfoque está apoyado por dos conceptos importantes, que son:

- ✦ El uso de la lengua extranjera que permite la comprensión de mensajes desde el inicio;
- ✦ un filtro afectivo bajo que reduce los niveles de ansiedad del alumno a partir de las siguientes premisas:
 - a) El profesor crea una atmósfera de empatía en el salón de clase;
 - b) el profesor mantiene una atmósfera positiva;
 - c) el profesor evita la corrección directa de los errores que inhiben los intentos del alumno por comunicarse.

alumnos temen utilizar la lengua desde las primeras clases por temor a no hacerlo de manera adecuada, o bien, porque la tarea rebasa sus capacidades y el alumno no entiende ni es capaz de reproducir lo que se le pide.

El "Enfoque natural" resuelve este problema al permitir que el alumno se centre básicamente en la habilidad auditiva y comience a utilizar la lengua de manera física, esto es, el alumno obedece una serie de órdenes que se le dan en la lengua extranjera sin tener que expresarse de manera oral.

Esto permite al alumno irse acostumbrando a sonidos extraños para él, y a accionar con la lengua de manera activa; con el tiempo, y en la medida que el alumno decida que está preparado para comenzar a producir esta lengua, lo hará por sí mismo, sin sentirse temeroso de hacer el ridículo ante sus compañeros, y con la confianza de que



entiende realmente lo que produce. Este "Enfoque" permite que el alumno adquiera confianza en el uso de la lengua y aprenda y produzca vocabulario y gramática de la misma de manera natural y paulatina.

Si a este enfoque unimos la ventaja del enfoque comunicativo de presentar modelos para que el alumno pueda producir la lengua ante situaciones específicas, entonces daremos al alumno la oportunidad de aprender una lengua extranjera sin presiones y con elementos comunicativos suficientes para interactuar con la lengua de manera paulatina y confiadamente.

Después de decidir cuál es la metodología más apropiada, es necesario diseñar objetivos generales que permitan definir el perfil terminal del alumno inscrito en los cursos de inglés a nivel bachillerato de la UAG. Estos objetivos contemplan tanto las habilidades como los conocimientos

que el alumno debe haber adquirido después de cursar la materia de inglés. Para que el curso tenga coherencia es importante basarse en estos objetivos para redactar los objetivos específicos por nivel que deban cubrirse en el curso.

Además de contar con estos objetivos se han precisado objetivos de tipo educativo, que son aquellos que inciden directamente en el mejoramiento y crecimiento del alumno como persona a través de lo aprendido. Estos objetivos no podrán llevarse a cabo sin la colaboración completa del profesorado de la UAG a nivel bachillerato; ya que son ellos los que tienen la oportunidad de formar a sus alumnos e inculcar en ellos hábitos de estudio y responsabilidad que le permitan al alumno convertirse en un individuo útil a su sociedad y consciente de la importancia de buscar su superación académica y personal.

TECNICAS DE ENSEÑANZA

Comprensión auditiva

Para esta actividad se utilizan técnicas como "TOTAL PHYSICAL RESPONSE", información centrada en el estudiante y la utilización como apoyo de material visual.

La producción temprana

Esta se desarrolla a partir de la utilización de preguntas si/no, preguntas de elección, preguntas de tipo general que pueden contestarse con una sola palabra y preguntas abiertas para completar.

La aparición del discurso

En esta etapa los alumnos producen frases más largas y oraciones completas a la vez que las lecciones continúan la expansión del vocabulario receptivo; las actividades están diseñadas para desarrollar un uso del lenguaje más elevado.

Actividades grupales

Para este tipo de enfoque se recomienda el trabajo de los alumnos en diadas, pequeños grupos (tres a seis personas) y grupos más grandes (entre siete y quince personas).

Actividades extraclase

Se recomienda que los alumnos realicen tareas para la casa con la finalidad de reforzar sus actividades en el salón de clase; estas actividades se utilizan para practicar la lecto-escritura y la gramática vista en clase.

La gramática en el salón de clase

Es importante darle al alumno bases gramaticales que refuercen su aprendizaje de la lengua extranjera; para poder cumplir con esta tarea se recomienda dar explicaciones cortas, simples, utilizando la lengua extranjera en forma de ejercicios.

LA MOTIVACIÓN PEDAGÓGICA

La motivación para el aprendizaje puede ser:

POSITIVA, cuando dentro de un clima sin presiones, de estímulo, de aliento, de cordialidad, de convencimiento conduce al alumno convierte los objetivos de su aprendizaje en necesidades que encaminan sus mejores esfuerzos hacia su consecución.

NEGATIVA, cuando a través de la coacción, se obliga al alumno a responder a las diversas actividades de aprendizaje.

La motivación positiva se manifiesta de dos formas:

INTERNA (INTRÍNSECA INTEGRAL) cuando las razones por las que el alumno ha sentido la necesidad de alcanzar los objetivos de aprendizaje giran en torno a la materia misma, al tipo de contenido y de actividades que de ella se derivan.



EXTERNA (EXTRÍNSECA INSTRUMENTAL) cuando no gira en torno de la materia en sí, sino que surge de factores como la aplicabilidad de la materia, la personalidad del profesor que la enseña, los métodos que utiliza, el ambiente del grupo, etc.

La motivación pedagógica se produce cuando se aprovechan los intereses y las necesidades de los alumnos, como motivos de aprendizaje.

Algunas estrategias a seguir para lograrla son:

- ✦ Conocer los intereses y necesidades, tanto comunes como específicas de los alumnos.
- ✦ Hacer un estudio sobre las conductas que ya existen motivadas por esos intereses.
- ✦ Planear la labor docente, encaminándola a que los intereses existentes se constituyan en motivos de aprendizaje.
- ✦ Poner al alumno en situaciones que lo lleven al descubrimiento de otras necesidades.

En el aprendizaje de una lengua extranjera, la motivación es el termino mas usado para explicar el triunfo o el fracaso en la solución de una tarea y también en el aprendizaje de una segunda lengua el estudiante puede lograr sus metas gracias a la motivación apropiada.

Según Ausubel (1968), existen 6 formas de motivación.

1. La necesidad de explorar, para ver el otro lado de la montaña, para probar lo desconocido.
2. La necesidad de manipular -y operar, para usar el término de Skinner,- todo lo que nos rodea y causa cambios.
3. La necesidad de actividad, de movimiento y ejercicio, tanto físico como mental.
4. La necesidad de estimulación, la necesidad de ser estimulado por nuestro entorno, por otra gente, o por ideas, pensamientos y sentimientos.
5. La necesidad de conocimiento, la necesidad de procesar e interiorizar los resultados de la exploración, la manipulación, la actividad y la estimulación, para resolver contradicciones, para encontrar soluciones a problemas, para activar todos los sistemas del conocimiento.
6. Finalmente, las necesidades de satisfacción personal, de ser reconocido, aceptado por uno mismo y por los demás (368-379).

Maslow (1970) jerarquizo las necesidades humanas como necesidades de seguridad, identidad y autoestima, y la consumación que da como resultado la actualización permanente. Otros psicólogos señalan, además, como necesidades básicas la persistencia, la autonomía, el orden, el cambio, la organización, la agresividad, la privación y otras más. Pero las seis necesidades de Ausubel contienen la esencia de las categorías más generales de las necesidades y las cuales son especialmente importantes para el aprendizaje de una lengua extranjera.

La motivación en el aprendizaje está dividida en dos tipos básicos, que son los siguientes:

- ✦ Motivación Instrumental. Esta sería, en la adquisición de una segunda lengua, el medio para obtener metas, para estudiar una maestría, leer material técnico, para traducción.
- ✦ Motivación Integral. Esta es usada cuando se desea reincorporarse al grupo de la cultura de la segunda lengua para llegar a ser parte de esa sociedad, para pertenecer a ella, al contraer nupcias con un integrante perteneciente a la cultura de la lengua que se está aprendiendo, para obtener ascensos en el trabajo). La motivación integral trae como resultado siempre mejores logros en los exámenes, por lo que los estudios hechos mostraron que esta motivación es la que se requiere para el éxito seguro dentro del aprendizaje de una segunda lengua.

Lambert (1972) encontró que en el aprendizaje de una segunda lengua raramente se está motivado por actitudes que son exclusivamente instrumentales o integrales, ya que en la mayoría de las situaciones se encuentran mezclados los dos tipos de actitudes.

Macnamara (1973) concluye que el aprendizaje de una segunda lengua es una actividad emocional envuelta en una serie de variables afectivas, como la de adquirir una nueva identidad. Graham (1984) hace una distinción entre motivación integral y asimilativa; al expresar que: la motivación integral es la necesidad del estudiante de aprender la segunda lengua para comunicarse con miembros de la cultura de la segunda lengua, pero no necesariamente tiene que estar en contacto directo con el grupo de esa segunda lengua, encuentra que la motivación asimilativa es la necesidad del estudiante de incorporarse a ese grupo de hablantes, por lo cual requiere estar en contacto prolongado con la comunidad que habla esa segunda lengua.



FORMAS GENERALES DE TRABAJO DOCENTE PARA EL CURSO DE INGLÉS²⁰

I. ENCUADRE

El primer paso del trabajo docente en los Cursos de inglés consiste en establecer su encuadre; esto significa ubicar al alumno en la concepción general del curso para que esté consciente en todo momento de lo que se pretende lograr con el trabajo que realiza en clase. El encuadre incluye los siguientes aspectos:

- ✦ Explicación de los objetivos a lograr, tanto generales y por semestre, como por unidad y lección. De esta manera, el alumno podrá percibir el avance de su aprendizaje y hacer una evaluación del mismo.
- ✦ Explicación del marco teórico y del enfoque del curso, para que el alumno entienda las actividades y los materiales utilizados en cada clase.
- ✦ Explicación del programa y los materiales a fin de que el estudiante conozca la secuencia de contenidos, el alcance de los textos y de las actividades.
- ✦ Definición de las políticas del curso (disciplina, formas de evaluación, etc.). Este aspecto es muy importante porque implica un acuerdo entre cada estudiante, el grupo en su conjunto y con el profesor sobre los compromisos de cada una de las partes para realizar un trabajo productivo.

II. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS

EXPOSICIÓN: El profesor asume el papel de "conferencista" que transmite una información, con posibilidades limitadas de participación por parte del auditorio.

DEMOSTRACIÓN: Este procedimiento implica la presentación de un modelo operacional para mostrar cómo se lleva a cabo determinado proceso, acción o actividad.

INTERROGATORIO: Este procedimiento consiste en dirigir preguntas al grupo en su conjunto o a cada alumno en particular sobre determinados aspectos.

TÉCNICAS GRUPALES: Aquí el profesor simplemente coordina y supervisa el trabajo de pequeños grupos en la clase. Estas técnicas favorecen una participación más activa de los alumnos y mayor interacción en el grupo.

III. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Son el conjunto de acciones que debe realizar el alumno o un grupo de alumnos para alcanzar determinado conocimiento y/o habilidad formulados como objetivos de la clase o unidad. Este aprendizaje se manifiesta en tres grandes aspectos: comprensión, transferencia y producción.

IV. SELECCIÓN Y USO DE APOYOS DIDÁCTICOS

Como apoyo didáctico se entiende aquel material que se utiliza para ayudar al logro de los objetivos propuestos en clase. El apoyo didáctico puede ser todo aquel tipo de material que nos permita aclarar los aspectos morfosintácticos, situacionales y culturales que no sean coincidentes con los conocimientos del mundo del alumno.

Entre los apoyos didácticos de mayor utilización se encuentran:

1.- Apoyos visuales y audiovisuales

- a) Grabaciones;
- b) Revistas;
- c) Rotafolios;
- d) Diapositivas;
- e) mapas, planos y maquetas;
- f) diagramas;
- g) fotografías;
- h) videos y películas.
- i) diccionarios bilingües y de la lengua inglesa, para consulta de alumnos y maestros

2.- Objetos reales.

²⁰ Información tomada de los documentos internos de la CICLA de la ENEP Campus Acatlán resultado de la investigación llevada a cabo para el cambio curricular de sus cursos de lectura.



RECOMENDACIONES SOBRE LA ELABORACIÓN Y SELECCIÓN DE APOYADORES DIDÁCTICOS:

- A) Para la elaboración de los materiales de apoyo, es de suma importancia tomar en cuenta de manera rigurosa las características señaladas para la selección y longitud de textos y audiotextos, producción escrita y en general de las normas señaladas en los objetivos del programa. También debe respetarse el nivel de dificultad y la secuenciación presentada, ya que esta fue planeada para construir en el alumno los conocimientos básicos que se irán desarrollando a medida que avance el curso.
- B) El local donde se desarrolle el curso, preferentemente debe tener buena acústica, bien iluminado y ventilado, con dos tomas de corriente eléctrica en buen estado y además del mobiliario, de ser posible debe contar con cortinas para obscurecer el lugar cuando se necesite proyectar algún material.
- C). El número de estudiantes no debe ser mayor de 30 por grupo, ya que la materia de estudio, requiere de la participación activa del alumno en actividades de producción oral, indispensable para que el alumno
- adquiera fluidez en la lengua inglesa, amén del espacio necesario para llevar a cabo actividades grupales en donde pueda desplazarse, hacer representaciones, etc.
- D) Cada plantel deberá contar por lo menos con el siguiente material.
- ✦ 2 pantallas para proyección.
 - ✦ 2 retroproyectores
 - ✦ 1 proyector de cuerpos opacos
 - ✦ 2 audiograbadoras
 - ✦ 2 proyectores de transparencias (diapositivas)
 - ✦ 1 televisor a color
 - ✦ 1 videoreproductora
 - ✦ audiocintas con los materiales del curso
 - ✦ casetes para hacer grabaciones
 - ✦ videocasetes con material didáctico, grabaciones de programas o películas en inglés
 - ✦ videocasetes para grabar
 - ✦ diccionarios bilingües y de la lengua inglesa, para consulta de alumnos y maestros

V. INTERACCIÓN EN EL SALÓN DE CLASE

Para los cursos de inglés se sugiere el establecimiento de una interacción estratégica en la clase. En ella el profesor deja de ser el proveedor de información lingüística para convertirse en el facilitador de la verdadera comunicación; facilita la colaboración entre los miembros del grupo para lograr los objetivos propuestos. A fin de alcanzar lo anterior se requiere que el docente realice las siguientes tareas:

- Preparar el ambiente de aprendizaje:
- a) Adoptar una actitud positiva hacia los alumnos, reconociendo y alentando los esfuerzos de los alumnos, lo que le ayudará a mantener una alta motivación.
- b) Favorecer el establecimiento de una atmósfera tranquila y organizada de trabajo.
- c) Exponer el encuadre del curso.
- Seleccionar y proponer actividades y materiales, lo que supone proporcionar al alumno tareas significativas e interesantes para él con la finalidad de

que aplique el conocimiento que está adquiriendo a situaciones reales.

- Coordinar el trabajo de los alumnos tanto en la organización interna del grupo (actividades en pequeños grupos, individuales, etc.) como en las tareas extraclase.
- Corregir las producciones de los alumnos de manera que puedan estar concientes de sus aciertos/errores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Promover la interacción, involucrando a los alumnos activamente en el proceso de la clase, la solución de tareas que demanden su colaboración en las diferentes actividades de aprendizaje.
- Evaluar de manera objetiva y crítica el desarrollo del trabajo y sus resultados (ver anexo de evaluación).

El logro de la interacción propuesta requiere fomentar que el alumno sea activo, participativo, crítico, abierto al diálogo y al intercambio de experiencias, propositivo, comprometido, reflexivo y autónomo.



CRITERIOS DE ACREDITACIÓN, CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN SUGERIDOS:

a) ACREDITACIÓN:

- ✦ 90 % de asistencia.
- ✦ Participación en las actividades de la clase.
- ✦ Cumplimiento de las tareas.
- ✦ Asistir con los materiales requeridos.
- ✦ Calificación global mínima de 6.

c) CALIFICACIÓN:

- ✦ Examen final 35 %
- ✦ Exámenes parciales 35 %
- ✦ Participación en las actividades de trabajo intracase, tareas, elaboración de materiales para exposición, periódico mural, etc. 30 %

d) PRINCIPIOS GENERALES DE EVALUACIÓN²¹

CONCEPTO GENERAL DE EVALUACIÓN.

La evaluación es un proceso sistemático que permite un análisis crítico de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de realizar los ajustes necesarios y mejorar el desarrollo de todos los factores que intervienen en dicho proceso, así como de brindar al estudiante información acerca de los avances logrados y las dificultades que debe vencer; por ello está vinculada con el logro de los objetivos propuestos, de acuerdo con los indicadores de cada semestre. La evaluación así entendida presupone juicios de valor cualitativos que van más allá de la mera cuantificación de resultados. La evaluación cumple cuatro funciones fundamentales:

1. De determinación del nivel de partida, o sea, del nivel de desarrollo intelectual y la preparación inicial.
2. De retroalimentación, o sea, de proporcionar información sobre la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. De motivación.
4. De refuerzo de los logros alcanzados en el proceso de aprendizaje.

MODALIDADES DE LA EVALUACIÓN

Las funciones de la evaluación, así como la finalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, los contenidos del curso y los procedimientos didácticos empleados durante el mismo, determinan el tipo de evaluación y los instrumentos que se aplicarán. De acuerdo con estos factores podemos distinguir las siguientes modalidades:

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA.

Es la que se realiza previamente al proceso de enseñanza-aprendizaje y nos dará información del desarrollo intelectual y la preparación del estudiante en el momento de ingreso a los cursos.

EVALUACIÓN CONTINUA

Es la evaluación que se realiza a lo largo de todo el curso, y su periodicidad depende de los objetivos concretos de cada clase o unidad del programa. Su objetivo consiste en comprobar de manera sistemática, el grado de desarrollo de los conocimientos y habilidades de los estudiantes en la lectura de textos en lengua extranjera, así como de tomar oportunamente las medidas necesarias para corregir, si es preciso, la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje.

EVALUACIÓN SUMATIVA

Esta modalidad tiene como fin comprobar, al final de cada semestre, el nivel de los conocimientos y habilidades alcanzado por los estudiantes, o sea, el logro de los objetivos parciales propuestos, en relación con el "nivel de entrada" establecido en la evaluación diagnóstica.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos que se utilicen para cualquier modalidad evaluativa deben comprobar, como ya se ha dicho, el nivel de desarrollo de las habilidades necesarias para un adecuado conocimiento lingüístico. Para llevar a cabo el trabajo de evaluación a lo largo de los cursos de inglés se proponen los siguientes instrumentos:

- EVALUACIÓN CONTINUA. Ejercicios periódicos para comprobar que el estudiante es capaz de realizar eficazmente tareas que muestren que los objetivos planteados fueron alcanzados. Al concluir cada unidad, tanto maestro como alumnos comentarán el avance del curso, cumplimiento de objetivos, aprendizajes esperados, sobre los contenidos, la metodología, bibliografía, se aportarán sugerencias para evitar los errores cometidos y mejorar el desarrollo del mismo y por consiguiente favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. En cualquier momento en que se detecte que algo pone en riesgo el logro de los objetivos.

-EVALUACIÓN SUMATIVA. Exámenes periódicos que permitan establecer una comparación entre el nivel de entrada de cada estudiante y su nivel dentro de la progresan del curso.

²¹ Información basada en documentos internos de la CICLA, Campus Acatlán.

**BIBLIOGRAFÍA:**

PARA EL ALUMNO:

- ♦ Antología para el curso.

PARA EL DOCENTE:

1. Antología para el curso.
2. Brown, H. D. (1980). Principles of Language Learning and Teaching. Englewood Cliffs. Prentice-Hall. New Jersey, U.S.A.
3. Brown, H. D.; Deborah S. (1991). Challenges. Prentice Hall. Inc. Englewood Cliffs. New Jersey. U.S.A.
4. Brown, Roger (1987). A first Language: The Early Stages. Harvard University Press. Cambridge, Massachussets.
5. Celce-Murcia, Marianne y Larsen-Freeman, Diane.(1983) The Grammar Book. An ESL EFL Teacher's Course. Newbury House.Rowley, Massachussets,
6. Corder P. (1973). Introducing Applied Linguistics. Penguin.England
7. Dulay, Heidi C. Burt, Marina K. 1973. Errors and Strategies in second language acquisition.
8. Finochiaro, Mary and Michael Bonomo. (1973). The Foreign Language Learner. A guide of teachers. RegentsPublishing Co. New York U.S.A.
9. Ito Sugiyama Gloria, Bertha Jiménez. (1991-1992). El olvido y sus recuperaciones en la enseñanza de lenguas extranjeras. Memorias del 7º encuentro del CELE, México D. F.
10. Krashen Stephen D. Tracy D. Terrell. (1983). The natural Approach. Language Acquisition in the classroom. Redwood Ltd. Great Britain.
11. Krashen, Stephen D. (1985). Input Hypothesis. Longman Group Limited. 2nd. Edition. New York, USA
12. Munby, J. (1978). Communicative Syllabus Design. Cambridge University Press.
13. Pozo, Juan Ignacio (1989) Teorías Cognitivas del Aprendizaje. Madrid: Morata.
14. Brown, H. D. (1980).Principles of Language Learning and Teaching. Englewood Cliffs. Prentice-Hall. New Jersey, U.S.A.
15. Renzo, Titone. (1976) Psicolinguística Aplicada. Traducción Maria Celia Eguibar. Editorial Kapeluz Buenos Aires Argentina.
16. Richards, Jack (1973) Error Analysis and Second Language Strategies. Newbury House Rowley, Mass.
17. Rivers, M. Wilga (1968) Teaching Foreign Language Skills. The University Chicago Press. U.S.A.
18. Stockwell, Robert; B. Brown; J. Donald; Martin John W. (1965) The grammatical structures of English and Spanish. Chicago. The University of Chicago Press.
19. Van Dijk, T. A. (1980) Estructuras y Funciones del Discurso.México. Siglo XXI. Editores, S.A México.
20. Vigostky, L.S., (1961) Thought and Language Traducción del Ruso. Wiley New York
21. Widdowson, H. G. (1983). Learning purpose and language use. Oxford University Press, Hong Kong.



- a) Aprender a hablar y escuchar en inglés _____
- b) Aprender vocabulario en inglés _____
- c) Aprender a leer textos en inglés _____
- d) Aprender a redactar en inglés _____
- e) Aprender acerca de cómo se usa la lengua _____
- f) Otro (Especifica) _____

8. ¿Estás repitiendo este curso de inglés?

- a) sí _____
- b) no _____ (Pasa a la pregunta 10)

9. Si contestaste afirmativamente indica la causa:

- a) Presentaste extraordinario(s) y no acreditaste _____
- b) Las actividades de tus otras materias no te permitieron continuar con el curso _____
- c) El curso no te motivaba _____
- d) No te gustaba cómo daba la clase el profesor _____
- e) Otro (Especifica) _____

10. ¿Faltas a tu curso de inglés con frecuencia?

- a) sí _____
- b) no _____ (Pasa a la pregunta 12)

11. ¿Por qué?

- a) Se empalma con otras materias _____
- b) Le das más importancia a otras materias _____
- c) Piensas que el curso es aburrido _____
- d) Otro (Especifica) _____

12. Consideras que tu curso de inglés es: (Escoge sólo una opción)

- a) Util _____
- b) Interesante _____
- c) Motivante _____
- d) Importante _____
- e) Aburrido _____
- f) Una pérdida de tiempo _____
- g) Un obstáculo para terminar la preparatoria _____
- h) Otro (Especifica) _____

13. El curso de inglés te parece interesante porque: (Puedes escoger más de una opción)

/

- a) Puedes practicar de manera oral lo que estás aprendiendo con tus compañeros de clase _____
- b) Lo que aprendes en tu curso de inglés te permite ampliar tus conocimientos de las otras materias _____
- c) Los textos que lees en inglés te permiten ampliar tus conocimientos acerca de algunos temas que ya conocías _____
- d) Tu curso de inglés te permite conocer la cultura y costumbres de las personas que hablan inglés _____
- e) Otro (Especifica) _____

14. El curso de inglés te parece motivante porque: (Puedes escoger más de una opción)

- a) A partir de lo que has aprendido puedes comprender información tanto oral como escrita _____
- b) Puedes comprender el significado de algunas frases en inglés (Cuando las escuchas) _____
- c) Durante el curso de inglés has realizado diferentes actividades (Como juegos, trabajo en equipo, análisis de canciones, etc.) _____
- d) Otro (Especifica) _____



15. El curso de inglés te parece aburrido porque: (Puedes escoger más de una opción).

- a) El maestro sólo les da explicaciones gramaticales_____
- b) No encuentras la manera de aplicar lo que aprendes en tu clase de inglés a tu vida diaria_____
- c) El material usado por el profesor (libro, grabaciones, posters, etc.), te parece poco relevante_____
- d) Otro(Especifica)_____

16. Te gustaría que en el curso de inglés se incluyeran temas como: (Puedes escoger más de una opción)

- a) Cultura general_____
- b) Canciones _____
- c) Biografías sobre cantantes, actores o personajes de actualidad (escritores, pintores, etc.)_____
- d) Deportes_____
- e) Ciencia y tecnología _____
- f) Otro (Especifica)_____

17. En tus clases de inglés te gusta trabajar:

- a) En equipo_____ (Pasa a la siguiente pregunta)
- b) De manera individual_____ (Pasa a la pregunta 19)
- c) Con todo el grupo_____(Pasa a la pregunta 20)
- d) Una combinación de los anteriores_____(Pasa a la siguiente pregunta)

18. Te gusta trabajar en equipo porque: (Puedes escoger más de una opción)

- a) Puedes externar tus opiniones_____
- b) Aprendes de tus demás compañeros_____
- c) Puedes elegir la mejor opción para resolver la tarea asignada_____
- d) Otro (Especifica)_____

19. Te gusta trabajar de manera individual porque: (Puedes elegir más de una opción)

- a) Para ti es difícil trabajar en equipo_____
- b) Pierdes tiempo al intentar ponerte de acuerdo con los demás_____
- c) Otro (Especifica)_____

20. De la información que se te presenta en los textos que has leído en tu curso de inglés comprendes: (Escoge sólo una opción)

- a) la información de manera general_____
- b) la información más importante_____
- c) algunas partes del texto_____
- d) poca información_____
- e) casi nada del texto_____

21. Entiendes las explicaciones gramaticales de tu profesor de inglés:

- a) completamente_____
- b) de manera muy general_____
- c) de manera deficiente_____

22. Entiendes las instrucciones para la realización de los ejercicios del curso:

- a) completamente_____
- b) de manera muy general_____
- c) de manera deficiente_____



23. Durante las clases tu profesor de inglés usa material didáctico extra:
(grabadora, revistas, filminas, etc.)

- a) siempre _____
- b) frecuentemente _____
- c) a veces _____
- d) rara vez _____
- e) nunca _____

24. Como actividad extra-clase el profesor de inglés te pide que busques información en otras fuentes (a través de entrevistas, en la biblioteca, en revistas, periodicos, libros, video, etc.)

- a) siempre _____
- b) frecuentemente _____
- c) a veces _____
- d) rara vez _____
- e) nunca _____

25. Cuando lees un texto en inglés tu profesor te dice que es importante que: (Escoge la frecuencia según sea el caso)

- 1) **SIEMPRE** 2) **A VECES** 3) **RARA VEZ** 4) **NUNCA**
(escribe sólo el número)

- a) _____ estudies las estructuras gramaticales
- b) _____ consultes el diccionario para comprender palabras difíciles
- c) _____ memorices vocabulario (palabras de uso frecuente, verbos, etc.)
- d) _____ trates de adivinar el significado de las palabras que no conoces
- e) _____ traduzcas palabra por palabra de un texto
- f) _____ exprees en tus propias palabras la información del texto.

26. En tus demás materias o en tu vida personal ¿Has necesitado utilizar el inglés?

- a) frecuentemente _____
- b) a veces _____
- c) nunca _____

27. ¿Lees en tu tiempo libre?

- a) frecuentemente _____
- b) a veces _____
- c) nunca _____

28. ¿Qué tipo de textos lees en español? Escribe el número 1 en la opción que indique el texto que más te guste leer, el número 2 en la que no lees tanto como la primera, y así sucesivamente

- a) científicos _____
- b) culturales _____
- c) revistas de entretenimiento general _____
- d) ciencia-ficción _____
- e) deportes _____
- f) otro (especifica) _____



29. ¿Pretendes estudiar alguna carrera en la U.A.G?

- a) sí _____ ¿Cuál? _____ (Pasa a la pregunta 31)
- b) no _____ (Pasa a la siguiente pregunta)
- c) no has decidido todavía _____ (Pasa a la pregunta 31)

30. a) No, porque tu situación económica no te lo permite _____
b) No, porque tienes intención de estudiar en otra institución _____
c) Otro (especifica) _____

31. ¿Piensas que tu curso de inglés sería de alguna utilidad para la carrera que piensas estudiar?

- a) sí _____
- b) no _____

32. ¿Por qué?

PUEDES AGREGAR ALGUN COMENTARIO SI ASI LO DESEAS.



ANEXO 2

EXAMEN DIAGNÓSTICO EN ESPAÑOL PARA DETECTAR EL NIVEL DE PROCESAMIENTO INTELECTIVO DE LOS ALUMNOS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR DE LA UAG, QUE CURSAN LA MATERIA DE INGLÉS.

- I. El alcohol es una de las drogas que alteran la mente más utilizadas por los adolescentes. Este es la causa principal de miles de suicidios y homicidios cometidos por los jóvenes. Al parecer, los jóvenes beben más que las muchachas; sin embargo, este hábito empieza a ser popular entre las mujeres adolescentes.
- II. Aproximadamente 3.3 millones de adolescentes entre los 14 y los 17 años muestran señales que pueden llegar a convertirse en un alcoholismo temprano. Los datos aquí presentados fueron revelados por el Instituto Nacional del abuso del Alcohol, que además ha encontrado que debido al uso de esta droga, los adolescentes tienen dificultades familiares, legales o escolares.
- III. Las personas que tienen problemas con su manera de beber, pueden haber empezado este hábito a una edad más temprana que la generalidad de las personas, lo que puede incrementar la posibilidad de que se conviertan en alcohólicos.
- IV. Los estudios realizados sugieren que los adolescentes con problemas de alcoholismo no se desenvuelven tan bien en la escuela como lo hacen los estudiantes que no presentan este problema. El abuso del alcohol puede convertirse además en una de las razones principales para que los estudiantes deserten de la escuela.
- V. La adolescencia es un período de cambios; es la oportunidad de crecimiento que tiende un puente entre la infancia y la edad adulta. Es el momento de aprender a enfrentar sentimientos nuevos sobre uno mismo y en relación con los demás y aprender a encarar los problemas con seguridad para resolverlos de la mejor manera.
- VI. Al igual que otras drogas que trastornan la personalidad, el alcohol proporciona una forma rápida para escapar de los problemas que se presentan de manera cotidiana; por ello, algunos jóvenes hacen uso del alcohol y otras drogas para reducir el sufrimiento, la frustración y el aburrimiento. Así, estos jóvenes podrían nunca aprender a encauzar sus sentimientos y podrían madurar pensando que sólo emborrachándose son capaces de experimentar la alegría del éxito o superar la desesperanza de la derrota.
- VII. Los expertos sugieren que aquellos jóvenes que beben en exceso no alcanzan a experimentar el conocimiento de guiar sus propios sentimientos; además de que con el uso frecuente del alcohol enfrentan el riesgo de convertirse en alcohólicos.
- VIII. Los adolescentes comúnmente comienzan a beber alcohol en un ambiente social, compartido con amigos de su misma edad o familiares. Es en este ambiente donde se debe tomar la decisión de beber alcohol o no, y enfrentar las consecuencias que pueden ser tanto positivas como negativas. Quizás tengas que reflexionar si tus amigos están tratando de presionarte para que bebas alcohol. En tales circunstancias, recuerda que tus verdaderos amigos no te obligan a beber con amenazas o burlas hacia tu persona. Tienes el derecho a negarte a beber o a marcar un límite prudente.
- IX. Por mucho tiempo los alcohólicos eran considerados criminales o pecadores; y algunas personas aún piensan que los alcohólicos son débiles, flojos o inmorales; sin embargo, estas opiniones están cambiando. Hoy en día, existen muchos recursos para ayudar a los alcohólicos y a sus familias a superar el problema.



(HOJA DE RESPUESTAS)

NOMBRE _____ EDAD _____ SEXO _____

ESCUELA _____ GRUPO _____ FECHA _____

INSTRUCCIONES: DESPUÉS DE LEER EL TEXTO CONTESTA LO SIGUIENTE EN ESPAÑOL DE FORMA BREVE CON TU MEJOR LETRA.

1. ¿En cuántas partes dividirías el texto? Subtitula cada una de ellas.

2. ¿Qué situación existe en México en relación con el uso del alcohol entre los adolescentes"?

3. a) Haz un pequeño esquema que refleje cómo está organizada la información más importante del párrafo II.

3. b) ¿Cuál es la idea fundamental que se quiere transmitir en el párrafo V? Escríbela:

3. c) Ahora escribe la idea fundamental que consideras se quiere transmitir en el párrafo VI:

4. De acuerdo al texto, ¿qué induce a algunos adolescentes a beber alcohol?:

5. ¿De qué manera organizó el autor la información contenida en el texto?

6. ¿Con qué intención crees que el autor escribió este texto?

7. Si tuvieras que darle un final a esta lectura ¿qué final le darías?

8. De acuerdo al texto, ¿por qué se dice que el alcohol es una droga que altera la mente"?:

9. De acuerdo al texto, ¿qué factor está relacionado con los problemas de los adolescentes a nivel familiar, social, escolar y legal?



10. ¿Qué título le pondrías a este texto de acuerdo con el contenido?

11. En el texto se dice que el alcohol es una droga que altera la mente, por favor menciona 2 tipos de drogas que tengan la misma característica.

12. De la palabra "droga" se pueden derivar otras palabras como drogadicto, drogadicción, drogado, drogar, droguería , etc. Transforma las siguientes palabras y forma vocablos relacionados:

- A) estudio _____
- B) bebida _____
- C) ayudar _____
- D) persona _____

13. a) ¿Qué podrías usar en lugar de "sin embargo", que aparece en el párrafo I?

13. b) ¿Ahora escribe con qué podrías sustituir a "así" que aparece en el párrafo VI?

13. c) Escribe a qué conceptos ya mencionados se están refiriendo las siguientes palabras:

1. "éste" párrafo I _____

2. "estas opiniones" párrafo IX _____



ANEXO 3
CLAVE DE RESPUESTAS DEL EXAMEN DIAGNÓSTICO EN ESPAÑOL.

CLAVE DE RESPUESTAS DEL EXAMEN DIAGNOSTICO EN ESPAÑOL

OPTIMO	=	MB
BIEN	=	B
REGULAR	=	S
INSUFICIENTE	=	I

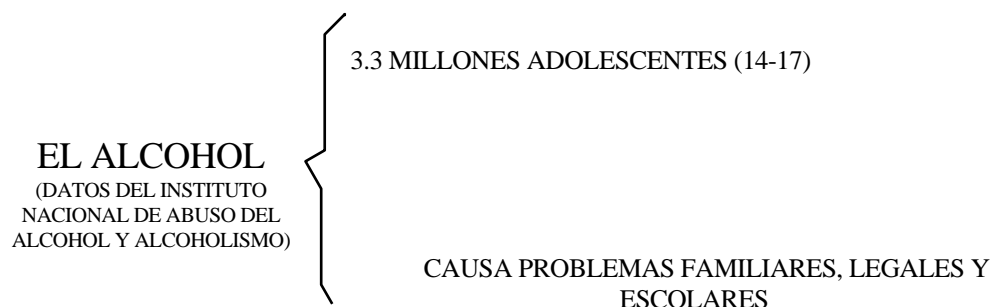
1. ACCION: comprensión. / OPERACIONES: clasificación y jerarquización de la información. / PROCESOS: abstracción y generalización.

- a) EL ALCOHOL Y LOS ADOLESCENTES.
- b) PROBLEMAS QUE GENERA EL ALCOHOLISMO.
- c) CAMBIOS EMOCIONALES EN LA ADOLESCENCIA.
- d) EL NACIMIENTO DEL HÁBITO DEL ALCOHOL.

2. Acción - expansión. / Operaciones - comparación y contrastación.
Procesos - análisis y síntesis..

ESTE PUNTO NO TIENE UNA RESPUESTA DADA, YA QUE DEPENDE DE LAS EXPERIENCIAS PROPIAS DEL ALUMNO Y SU VISIÓN DEL MUNDO.

3A Acción - comprensión esquemática. / Operaciones - desarticulación, jerarquización y comprensión. / Procesos - análisis y síntesis.



3b. Acción - comprensión de la información. / Operaciones - desarticulación. / Procesos - análisis y síntesis.

ADOLESCENCIA: ETAPA DE CRECIMIENTO, APRENDIZAJE Y CAMBIOS.

(APRENDER A RESOLVER PROBLEMAS EMOCIONALES DURANTE ADOLESCENCIA)

3c. ALCOHOL: DROGA USADA POR JOVENES COMO ESCAPE A FRUSTRACIÓN, SUFRIMIENTO Y/O ABURRIMIENTO. ÉSTOS JOVENES QUIZA NO LOGREN SU DESARROLLO MENTAL-EMOCIONAL PLENO. (ALGUNAS CAUSAS QUE LO MOTIVAN).

4. Acción - identificación de relaciones causales. / Operaciones - jerarquización. / Procesos - análisis - síntesis.

REDUCCIÓN SUFRIMIENTO, ABURRIMIENTO Y FRUSTRACIÓN, ESCAPE A O DE LOS PROBLEMAS EMOCIONALES Y/O COTIDIANOS.

5. Acción - identificación textual. / Operaciones - clasificación, jerarquización y ordenamiento de la información.
Procesos - análisis y síntesis.

INFORMACIÓN GENERAL ACERCA DEL ALCOHOLISMO



MENCIONA DE MANERA SOMERA CAMBIOS EMOCIONALES EN LA ADOLESCENCIA
LOS DESAJUSTES QUE LLEVAN AL JOVEN A BEBER
Y LOS MOTIVOS POR LOS QUE SE INICIA EL HÁBITO.

6. Acción - valoración. / Operaciones - comparación y contrastación. / Procesos - generalización.

INFORMAR A LOS ADOLESCENTES SOBRE CONSECUENCIAS DEL BEBER EN EXCESO
MEDIO DE REFLEXIÓN DE LA PROPIA CONDUCTA SOBRE EL ABUSO DEL ALCOHOL

7. Acción - expansión de la información. / Operaciones - deducción.
Procesos - análisis y síntesis.

DARÍA INFORMACIÓN SOBRE INSTITUCIONES QUE AYUDAN A PERSONAS CON PROBLEMA DE
ALCOHOLISMO.

8. Acción - identificación de relaciones causales. / Operaciones - inducción. / Procesos - abstracción, análisis y síntesis.

PORQUE QUIENES LO USAN PIERDEN LA NOCIÓN DE LA REALIDAD Y SUS FUNCIONES MENTALES SE
VUELVEN MÁS LENTAS Y LAS FÍSICAS MAS TORPES

9. Acción - establecimiento de analogías. / Operaciones - inducción y comparación. / Procesos - análisis, síntesis y abstracción.

EL ABUSO DEL ALCOHOL

10. Acción - comprensión. / Operaciones - deducción. / Procesos - generalización.

ALCOHOLISMO Y ADOLESCENCIA.

11. Acción - establecimiento de analogías. / Operaciones - inducción y comparación. / Procesos - análisis, síntesis y abstracción

MARIHUANA, COCAÍNA, THINNER, PEGAMENTO, ETC.

12. Acción - transformación por analogía. / Operaciones - inducción. / Procesos - Generalización.

1. ESTUDIO, ESTUDIANTE, ESTUDIAR, ESTUDIOSO
2. BEBIDA, BEBER, BEBIBLE, BEBEDOR.
3. AYUDAR, AYUDA, AYUDANTE.
4. PERSONA, PERSONAL, PERSONALIZADO, PERSONAJE, PERSONALIDAD

13a. Acción - sustitución. / Operaciones - diferenciación y comparación. / Procesos - análisis.

AUNQUE, NO OBSTANTE, AÚN CUANDO, A PESAR DE QUE

13b. COMO RESULTADO, ES POR ESTO/ESO, DE ESTA/ESA MANERA/FORMA, ENTONCES

13c. Acción - expansión. / Operaciones - unificación. / Procesos - análisis y síntesis

1. "ÉSTE" EN EL PARRAFO I SUSTITUYE A EL ALCOHOL
"ÉSTAS OPINIONES" EN EL PARRAFO IX SUSTITUYEN A LOS ALCOHOLICOS SON DÉBILES, FLOJOS E INMORALES.



EDUCACIÓN FÍSICA I.

Área: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Núcleo: BÁSICO.

Clave: 117. Créditos: 3. H.S/M: 2. H.T.: 17. H.P.: 17. Horas totales por semestre: 34.

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL CURRÍCULUM:

La asignatura está ubicada en el primer semestre, por lo que no tiene antecedentes, son paralelas directamente: Desarrollo biológico y adolescencia, Psicología y el Seminario Académico Grupal Estudiantil I. Le son subsecuentes Educación Física II y el Seminario Académico Grupal Estudiantil II y III, Taller de lectura y redacción (muy importante para la elaboración de

reportes y lectura crítica de diferentes tipos de escritos que se deberán consultar).

PERFIL DEL DOCENTE:

Licenciado en Educación Física.

JUSTIFICACIÓN:

Para acceder a conocimientos nuevos, con mayor nivel de abstracción que en la secundaria, y sobre todo significativos, es preciso que el educando tenga un buen estado de salud, para lo cual requiere del conocimiento general de su cuerpo (lo conocerá en el curso de desarrollo biológico), de un ambiente grupal propicio para el desarrollo de sus aptitudes intelectuales, afectivas y emotivas (lo creará a partir de su participación en el SAGE y en el curso de Psicología) y por último, necesita un cuerpo en buenas condiciones físicas, para que su desarrollo sea integral.

Por lo anterior y de acuerdo con los fines del bachillerato de la Universidad Autónoma de Guerrero, se ha retomado la práctica de la educación física en su concepción más amplia, considerándola como una "disciplina pedagógica que contribuye al desarrollo armónico del educando, mediante la práctica sistemática de la actividad física"²², en tal sentido, no sólo se plantea la práctica aislada de un deporte, sino que se dará atención sobre todo a la educación física para la salud, es decir, a la práctica de acciones orientadas al mantenimiento de la salud (sólo resaltando su importancia, ya que se abordarán a profundidad en el curso de "desarrollo biológico y adolescencia), sin abandonar el aspecto psicomotriz, así como las actividades de integración grupal mediante juegos y por supuesto mediante la práctica del deporte.

Es cierto que dos horas a la semana es muy poco tiempo, para la práctica del ejercicio físico o de un deporte, sin embargo, es obligación de la institución introducir al estudiante en esta esfera de su formación, para que se desarrolle en forma integral, poniéndolo en contacto con esta actividad de manera obligatoria, buscando generar el hábito de la ejercitación diaria y

fortalecer los hábitos de higiene y nutrición, para que en los años posteriores el alumno continúe con esta práctica por iniciativa propia, en sus diversas modalidades, por ejemplo, la práctica individual del acondicionamiento físico, deporte organizado al interior o fuera de la escuela, etc.

Organización e implementación:

Para la implementación de la educación física y lograr los objetivos propuestos:

1. Los profesores de educación física, estarán adscritos a las escuelas preparatorias, para que se impregnen del sentido integral del bachillerato y se coordinen con los profesores de anatomía y psicología.
2. A pesar de que curricularmente se ha propuesto el 50% de horas teóricas e igual porcentaje de horas prácticas, en realidad sólo un 25% aproximadamente de las horas propuestas deberán emplearse para dar los fundamentos teóricos.
3. Antes de toda práctica deportiva, se iniciará con un trabajo de acondicionamiento físico.
4. Además de las clases de educación física, los profesores organizarán y entrenarán permanentemente a las diferentes selecciones deportivas escolares.

OBJETIVOS GENERALES:

- ☞ COADYUVAR AL DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONALIDAD DE LOS ESTUDIANTES PREPARATORIANOS, A PARTIR DE LA PRÁCTICA DE EJERCICIOS CORPORALES Y FORTALECIENDO LOS HÁBITOS DE HIGIENE Y NUTRICIÓN..
- ☞ FAVORECER EN LOS ESTUDIANTES EL DESARROLLO DE ACTITUDES DE CONFIANZA Y SEGURIDAD EN SÍ MISMO.

²² SEP - DIR. GRAL. DE EDUCACIÓN FÍSICA. Programa de Educación Física. México, 1993.



- ¶ PROMOVER RELACIONES INTERPERSONALES DEMOCRÁTICAS Y SOLIDARIAS, BASE DE LA INTEGRACIÓN GRUPAL, A PARTIR DE LA PARTICIPACIÓN EN JUEGOS Y DEPORTES INDIVIDUALES Y EN EQUIPO.
- ¶ CREAR EN LOS ESTUDIANTES UNA CULTURA BÁSICA DEL EJERCICIO FÍSICO Y DE LA PRÁCTICA RECREATIVA DEL DEPORTE.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SUGERIDOS:

a) Acreditación:

- ⊗ 90 % de asistencia.
- ⊗ Reportes de lecturas, investigaciones (bibliográficas, entrevistas, encuestas, etc.).
- ⊗ Participación en conferencias, mesas redondas, demostraciones, etc.
- ⊗ Participación en las sesiones teóricas y prácticas deportivas.
- ⊗ Adopción de una rutina de ejercitación diaria.
- ⊗ b) Evaluación:
- ⊗ Participativa (maestro y alumnos).
- ⊗ Al concluir cada unidad, tanto maestro como alumnos comentarán el avance del curso,

cumplimiento de objetivos, aprendizajes esperados, sobre los contenidos, la metodología, bibliografía, se aportarán sugerencias para evitar los errores cometidos y mejorar el desarrollo del mismo y por consiguiente favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ⊗ En cualquier momento en que se detecte que algo pone en riesgo el logro de los objetivos.
- ⊗ Al final del curso.

ENCUADRE:

Se sugiere que en la primera sesión se realicen las siguientes actividades:

- a) Presentación formal, entre el grupo y el docente.
- b) Exposición y análisis de expectativas.

Se sugiere que en la segunda sesión se realicen las siguientes actividades:

- a) Presentación del programa al grupo y análisis del mismo
- d) Toma de acuerdos sobre el programa, puntualidad, criterios de acreditación, uniforme deportivo, etc.

UNIDAD I. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

DURACIÓN DE LA UNIDAD: 4 Horas.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

El educando:

1. Enunciará verbalmente o por escrito, la importancia de contar con una adecuada educación física.
2. Analizará y discutirá, los beneficios de conocer y practicar los fundamentos de la educación física, para su proceso de crecimiento y desarrollo físico e intelectual.

CONTENIDO TEMÁTICO DE LA UNIDAD:

- ♣ Fundamentos de la educación física.
 - ♣ Actitud mental.
 - ♣ Equipo deportivo.
 - ♣ La práctica del ejercicio corporal y su impacto en el proceso de aprendizaje.
 - ♣ Beneficios del ejercicio corporal y la importancia de la ejercitación diaria.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

- ¶ PEQUEÑAS INVESTIGACIONES.
- ¶ ENTREVISTAS A EXPERTOS.
- ¶ ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE VIDEOS.
- ¶ DISCUSIÓN GRUPAL DE MATERIALES IMPRESOS.
- ¶ DEMOSTRACIONES.
- ¶ CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS.
- ¶ PERIÓDICO MURAL.

APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- ♣ Bibliografía.
- ♣ Videgrabadora y televisión.
- ♣ Videos sobre los temas.
- ♣ Revistas.
- ♣ Material de papelería.
- ♣ Expertos.



UNIDAD II. ACONDICIONAMIENTO FÍSICO.

DURACIÓN DE LA UNIDAD:

El contenido de esta unidad y el de la siguiente, puede abordarse al mismo tiempo que el de la siguiente, por lo que no se puede indicar un lapso específico para cada una.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

El educando:

1. Logrará un estado de resistencia física y coordinación corporal, que le permita la realización de ejercicios físicos y la práctica escolar del deporte.
2. Adoptará una rutina de ejercitación diaria, como parte de sus hábitos de conservación de la salud.

CONTENIDO TEMÁTICO DE LA UNIDAD:

- ♣ Acondicionamiento físico y el examen de aptitud física.
 - ♣ Desarrollo psicomotriz.
 - ♣ Resistencia.
 - ♣ Velocidad.
 - ♣ Fuerza.
 - ♣ Flexibilidad.

- ♣ Rutinas para ejercitación diaria.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

- ¶ INVESTIGACIÓN DE LAS DEFINICIONES DE LOS CONCEPTOS DESCONOCIDOS.
- ¶ EXPLICACIÓN Y DEMOSTRACIÓN DE LOS CONCEPTOS TEÓRICOS BÁSICOS.
- ¶ DEMOSTRACIÓN DE LA FORMA CORRECTA DE REALIZAR LAS ACTIVIDADES FÍSICAS DE LA UNIDAD.
- ¶ CONFERENCIAS POR EXPERTOS.
- ¶ COMENTARIOS A VIDEOS DE EXPERTOS REALIZANDO LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN LA UNIDAD.
- ¶ PRÁCTICA DE LOS EJERCICIOS.
- ¶ SUGERENCIA DE RUTINAS.
- ¶ SUPERVISIÓN DE LA PRÁCTICA.

APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- † Bibliografía.
- † Videogradora y televisión.
- † Videos sobre los temas.
- † Revistas.
- † Material de papelería.
- † Expertos.

UNIDAD III. INTRODUCCIÓN A LA PRÁCTICA DEPORTIVA.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

El educando:

1. Conocerá las reglas, técnicas y tácticas básicas de las disciplinas deportivas abordadas en el curso.
2. Practicará los procedimientos básicos de primeros auxilios, de acuerdo a las lesiones más frecuentes ocurridas en la práctica de las disciplinas deportivas abordadas en el curso.
3. Participará en juegos recreativos y de competencia intragrupal, aplicando las técnicas y reglas de las diferentes disciplinas deportivas del curso.

CONTENIDO TEMÁTICO DE LA UNIDAD.

- ♣ Introducción a la práctica deportiva.
 - ♣ Basquetbol.
 - ♣ Fútbol.
 - ♣ Voleibol.
 - ♣ Atletismo.
 - ♣ Otros de acuerdo a los intereses de los alumnos (aerobics, trotar, béisbol, etc.).

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

- ¶ LECTURA, EXPOSICIÓN Y PRÁCTICA DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS DE LOS DEPORTES ABORDADOS EN EL CURSO.
- ¶ COMENTAR LA TÉCNICA Y REGLAS DE LOS DEPORTES A PARTIR DE OBSERVAR VIDEOS DE LA PRÁCTICA DE LOS MISMOS.
- ¶ COMENTAR LAS MEDIDAS A REALIZAR Y A EVITAR EN ALGUNOS ACCIDENTES FRECUENTES EN LA PRÁCTICA DEPORTIVA (ESGUINCES, GOLPES, DESGARRO MUSCULAR, FRACTURAS, ETC.).
- ¶ FORMACIÓN DE EQUIPOS Y REALIZAR PRÁCTICA DEPORTIVA.
- ¶ ORGANIZACIÓN DE TORNEOS INTERNOS.
- ¶ CONFERENCIAS POR EXPERTOS EN LOS DIVERSOS TEMAS.



APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- ✦ Bibliografía.
- ✦ Videgrabadora y televisión.
- ✦ Videos sobre los deportes abordados en el curso.
- ✦ Material deportivo necesario para la práctica de los deportes abordados en el curso,
- ✦ Revistas.
- ✦ Material de papelería.
- ✦ Expertos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA:

Pendiente



SEMINARIO ACADÉMICO GRUPAL ESTUDIANTIL I (SAGE I).

Área: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. Núcleo: BÁSICO.

Clave: 118. Créditos: 3. H.S/M: 2. H.T.: 17. H.P.: 17. Horas totales por semestre: 34.

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL CURRÍCULUM:

Asignatura del primer semestre, se relaciona directamente con psicología, desarrollo biológico y adolescencia y educación física. No tiene asignaturas antecedentes y le son subsecuentes directos SAGE II, SAGE III, Educación Física II. Sin embargo, los contenidos y vivencias del SAGE generarán las

condiciones para un mejor desarrollo del proceso de aprendizaje en todas las asignaturas del plan de estudios.

PERFIL DEL DOCENTE:

Cualquier área, siempre y cuando esté impartiendo clases en la escuela y cumpla con los requisitos y las condiciones mencionadas más adelante en este programa.

JUSTIFICACIÓN:

El Seminario Académico Grupal Estudiantil (SAGE), es el medio para que los grupos preparatorios adquieran un grado de cohesión tal, que promueva la formación integral de sus miembros, así como el aprendizaje grupal con un enfoque ampliamente participativo y autogestivo.

El SAGE es un elemento fundamental de la estructura general de la nueva propuesta curricular, en tanto que en sus objetivos se reflejan en gran medida los fines propuestos para la misma, además, su desarrollo también propiciará ampliamente, el logro de los objetivos planteados por núcleo, y por supuesto, su influencia también se advertirá en el perfil de egreso de los estudiantes preparatorios.

La inclusión del SAGE como parte del currículo preparatorio, se sustenta en los resolutivos del II Congreso General Universitario (1989) y en investigaciones realizadas por la CENMSUAG, en las que se detectaron que “los grupos preparatorios a dos años de su creación formal, presentan un escaso grado de cohesión grupal”, añadiendo que esto ha generado en su interior, entre otras situaciones:

- * Un importante índice de malestar entre los integrantes de los grupos, “se caen mal”.
- * Problemas o fricciones frecuentes entre un importante porcentaje de miembros.
- * Un número significativo de estudiantes aislados, marginados o rechazados.
- * Una atmósfera grupal en muchos casos agresiva.

Ante esto, se puede concluir, que para tener grupos cohesionados y altamente participativos en las escuelas preparatorias, no bastan los contenidos de la legislación universitaria, cursos de introducción a la vida

universitaria que se imparten en algunas escuelas o las asesorías aisladas de algunos maestros, sino que es preciso crear las condiciones para que de manera consciente, con el apoyo de una persona preparada para ello, se logre la formación de los grupos antes mencionados.

Con el SAGE se espera generar atmósferas grupales cálidas, afectivas, solidarias y ampliamente democráticas, estimuladoras además, de aprendizajes grupales significativos, un ambiente que impacte profundamente en la formación integral del estudiante preparatorio, coadyuvando a darle significado y dirección a esta etapa de su vida, caracterizada por importantes cambios físicos, biológicos y psicológicos.

El trabajo en grupo y el aprendizaje grupal deseados, deberán promover o estimular la naturaleza individual y el sentimiento de independencia, así como la autoestima y la confianza en sí mismo (características que favorecen ampliamente el proceso de aprendizaje), pues el ser parte de un grupo, no implica depender en toda circunstancia de él, sino que, por el contrario, el grupo forjará estudiantes capaces de actuar de manera independiente y confiados en sus potencialidades, convencidos de que se debe cumplir con las obligaciones impuestas por el grupo de la mejor manera posible, buscando el mayor beneficio para el grupo y para él mismo, pero conscientes también de que no tienen que hacer el trabajo de los demás.

Lo anterior en el entendido de que convivir, siendo parte de un verdadero grupo, no significa una coordinación total hasta el grado de que los integrantes se adivinen el pensamiento o que nunca tienen problemas entre sí o motivos de discusión, Por el



contrario, vivir el papel de miembro de un grupo significa, que los problemas y contradicciones son razonados, tolerados y aprovechados para el crecimiento de todos los integrantes del grupo, acrecentando su autoestima, la confianza en los demás y facilitando la toma de decisiones asertivas. Como consecuencia, este ambiente grupal tendrá que reflejarse en la calidad e intensidad de la participación estudiantil al interior de los grupos y en todos los espacios que la legislación universitaria les ha concedido como derechos y como deberes, incluso en su trayectoria académica, disminuyéndose significativamente los índices de reprobación y deserción.

Por la dinámica de trabajo y por la temática en él propuesta, el SAGE también será un espacio inmerso en los diferentes campos o subdivisiones de la Orientación Educativa, sin tener la pretensión de reemplazar a los departamentos de orientación o servicios psicopedagógicos ya existentes o por crearse.

Debido a los objetivos y temática planteada para el SAGE, este espacio curricular no será abordado como el resto de las asignaturas, pues su característica fundamental es que su desarrollo estará sujeto a la dinámica de discusión, proposición y autogestión del grupo. No obstante, es un espacio obligatorio para todos los alumnos de nuevo ingreso de las escuelas preparatorias de la UAG.

Para su implementación, se deberá cumplir con los siguientes requerimientos:

1. En tanto que el SAGE es considerado formalmente como asignatura curricular, tendrá un carácter obligatorio.
2. Por su temática y desarrollo, no estará sujeto a calificación alguna, pero se reportará como acreditado o no acreditado (ver más adelante los criterios de acreditación)
3. Por sus características no se podrá acreditar mediante exámenes ordinarios ni extraordinarios, pues lo que se pretende es que los estudiantes participen de la experiencia de la vivencia grupal generada.
4. Sólo podrán participar como asesores del SAGE, los docentes que reciban la capacitación requerida para ello.
5. Las funciones del asesor serán fundamentalmente:
 - ▲ Ser integrador y cohesionador del grupo.
 - ▲ Coordinador y facilitador de las actividades del grupo:
 - ▲ Asesor en la toma de decisiones del grupo (sin tomar la decisión por el grupo).
 - ▲ Interlocutor entre las autoridades y profesores con el grupo, si fuera necesario y sólo al principio del desarrollo grupal.

- ▲ Evaluador del SAGE y de las actividades grupales en torno al desarrollo grupal.
6. De ninguna manera se aceptarán como parte del núcleo de asesores, a quienes manifiesten alguna de las siguientes actitudes o funciones:
 - Adoptar un rol paternal.
 - Desempeñarse como profesor y tratar de informar, en lugar de propiciar y vivir con el grupo el proceso de integración grupal.
 - Imponer una concepción o línea política al grupo, ya sea mediante la manipulación o algún tipo de presión o coerción. En este aspecto, evitará el adoctrinamiento del grupo. Esta recomendación no significa la desideologización o apolitización del grupo, sino formar y preservar en él una visión plural de la realidad y la problemática social.
 - Adoptar un rol de indiferencia o de “dejar hacer y dejar pasar”, sino por el contrario, el asesor pondrá a la consideración del grupo su forma de pensar y su compromiso institucional, sin que ello signifique una imposición al grupo, pues como parte del mismo, tiene derecho a expresarse, pero sin tratar de imponer su punto de vista, sino como una opinión más a considerar en la discusión del grupo.
 7. La participación activa del asesor disminuirá en forma gradual del SAGE I, al SAGE III, (del primero al tercer semestre), mientras que la participación grupal seguirá un proceso inverso.
 8. Los trabajos del SAGE, iniciarán una semana antes que el resto de los cursos, del tal manera que el encuadre y proceso de conocerse entre sí, se desarrolle en un primer ambiente sin la presión de las otras asignaturas y la atención que requieren. En esta forma, en estos primeros cinco días en los que se reunirán cinco horas diarias, se realizará el encuadre, se aplicarán las técnicas de presentación o rompe hielo, y aquellas generadoras de integración, también se comentará la Legislación Universitaria, además de identificar las características generales de cada miembro, mediante la observación de su desempeño en el grupo y a partir de la aplicación de instrumentos diseñados para tal fin, al final de la semana, podría aplicarse un primer cuestionario para configurar los primeros sociogramas. Posteriormente, cada sesión semanal se iniciará con alguna técnica de integración y a continuación, se discutirá algún problema identificado al interior o al exterior que involucre al grupo, de no haberlo, se abordarán los contenidos temáticos generadores de cohesión, apoyo al aprendizaje y/o de discusión de la manera acordada previamente por el grupo.
 9. La evaluación del desarrollo grupal, será realizada permanentemente por el asesor y el grupo.



10. Al final del semestre, el grupo y el asesor realizarán la evaluación del desarrollo grupal, del papel del asesor y del SAGE
11. Al final de cada semestre se realizará una evaluación regional de asesores con miembros de la instancia responsable del seguimiento y evaluación del SAGE y del plan de estudios en general, para planear los cursos de formación o capacitación requeridos de acuerdo a las necesidades y problemáticas detectadas durante el desarrollo del SAGE.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Cohesionar a los grupos preparatorianos, para que en forma autogestiva y con el apoyo institucional, sean capaces de participar activamente en la solución de su problemática académica.
2. Crear al interior de cada grupo escolar preparatorio, en una instancia de reflexión, de toma de decisiones colectivas, solidarias y de práctica de la democracia.
3. Disminuir los índices de deserción, reprobación y repetición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SUGERIDOS:**a) Acreditación:**

- ✦ 90 % de asistencia.
- ✦ Participación en las actividades de integración.
- ✦ Participación en las exposiciones, análisis y discusión de los temas abordados por el grupo.
- ✦ Participación en la identificación de la problemática grupal y en la propuesta de solución a la misma.
- ✦ Actitud y disposición hacia el grupo y el logro de los objetivos, tareas y cumplimiento de acuerdos tomados por el mismo grupo.
- ✦ Actitud hacia sus compañeros favoreciendo la integración de los miembros que tiendan a aislarse o ayudando a limar asperezas o solucionar conflictos entre ellos; ayudando en el proceso de aprendizaje de sus compañeros que pudieran rezagarse (lo que no implica dejarlos copiar las tareas o hacerles su

trabajo); explicándoles o participando en equipos de estudio; etc.

- ✦ Participación en los diferentes momentos del proceso de evaluación.
- ✦ b) Evaluación:
- ✦ Participativa (maestro y alumnos).
- ✦ Al concluir cada unidad, tanto maestro como alumnos comentarán el avance del curso, cumplimiento de objetivos, aprendizajes esperados, sobre los contenidos, la metodología, bibliografía, se aportarán sugerencias para evitar los errores cometidos y mejorar el desarrollo del mismo y por consiguiente favorecer el proceso de cohesión grupal.
- ✦ En cualquier momento en que se detecte que algo pone en riesgo el logro de los objetivos.
- ✦ Al final del curso.

UNIDAD I: ENCUADRE**DURACIÓN DE LA UNIDAD:**

Primera sesión de 5 horas.

Encuadre:

En esta sesión el asesor establecerá con el grupo las condiciones sobre las que se desarrollará el trabajo grupal: objetivo, horario, número de sesiones; días de sesión; características acerca de los contenidos del seminario; explicará cual será el rol que desempeñará en el grupo, etc. La finalidad del encuadre es que todos los integrantes del grupo cuenten con la misma información y comprendan unívocamente los objetivos y el funcionamiento del grupo.

El encuadre es fundamental para el desarrollo del proceso grupal, y no se reduce a una simple presentación del SAGE. En ese sentido se recomienda que el asesor genere las condiciones necesarias de confianza en el grupo para que éste se encuentre dispuesto a participar en el encuadre y en todas las sesiones del curso.

OBJETIVOS:**Que el alumno:**

1. Conozca los objetivos del SAGE.
2. Identifique el papel que debe jugar en el desarrollo del SAGE y durante su estancia en la escuela preparatoria.
3. Conozca y se relacione con sus compañeros de grupo.

**CONTENIDO TEMÁTICO:**

- * Presentación del SAGE.
 - ▲ Objetivos propuestos por el SAGE.
 - ▲ Método de trabajo.
 - ▲ Papel del asesor.
- * Integración grupal:
 - ▲ Presentación de los miembros del grupo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

- ¶ EXPOSICIÓN GENERAL DEL SAGE, SUS OBJETIVOS, DINÁMICA DE TRABAJO, ETC.
- ¶ LECTURA Y ANÁLISIS DEL PROGRAMA.

- ¶ TÉCNICAS “ROMPE HIELO” Y DE INTEGRACIÓN GRUPAL.

APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- ☛ Copias del programa del SAGE.
- ☛ Rotafolios, retroproyector.
- ☛ Materiales de acuerdo a las técnicas elegidas por el asesor.
- ☛ Análisis de videos o películas en las que se destaque el proceso de formación o accionar de un grupo.

UNIDAD II: GRUPO Y COHESIÓN GRUPAL.**DURACIÓN DE LA UNIDAD:**

Una sesión de 5 horas.

En esta sesión se abordarán aspectos teóricos sobre grupos y cohesión grupal, reforzados con la aplicación de algunas técnicas de integración, sin embargo sería absurdo pensar que con esto se lograría la cohesión del grupo, con esto apenas se reconocerán las características que el grupo debe intentar adquirir. La cohesión grupal debe fomentarse a lo largo de los tres cursos del SAGE y continuamente deberá evaluarse su desarrollo.

OBJETIVOS:**Que el alumno:**

1. Participe activamente en el proceso de cohesión grupal, a partir del conocimiento y apropiación colectiva de las características de los grupos cohesionados.
2. Participe en la creación de un ambiente afectivo, lúdico y de trabajo, que estimule su aprendizaje y el de sus compañeros de grupo.
3. Participe en la enunciación de objetivos grupales y la elaboración de un plan mínimo de acción para alcanzarlos.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- * Cohesión grupal:
 - ▲ Qué es un grupo?
 - ▲ Tipos de grupos.
 - ▲ Características de los grupos.
 - ▲ Grupos de aprendizaje.
 - ▲ Cómo lograr la cohesión grupal?
 - ▲ Factores que determinan el grado de cohesión grupal:
 - ◆ Factores extragrupo.
 - ◆ Factores intragrupo.
 - ▲ Cómo constituirnos en grupo?
 - ▲ Objetivos del SAGE propuestos por el grupo.
 - ▲ Plan de acción y compromisos del grupo para lograrlos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

- ¶ TÉCNICAS DE INTEGRACIÓN GRUPAL.
- ¶ TÉCNICAS DE TRABAJO GRUPAL.
- ¶ CONFERENCIAS POR EXPERTOS.
- ¶ ANÁLISIS DE VIDEOS O PELÍCULAS ALUSIVAS AL DESARROLLO GRUPAL Y SUS EFECTOS.

APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- ☛ Antología de lecturas de apoyo al SAGE.
- ☛ Videos o películas alusivas al proceso de integración y del desarrollo grupal.
- ☛ Expertos.
- ☛ Rotafolios, retroproyector, pizarrón, etc.
- ☛ Videgrabadora y televisión.

UNIDAD III: FACTORES QUE INCIDEN EN EL TRABAJO GRUPAL.**DURACIÓN DE LA UNIDAD:**

Dos sesiones de 5 HORAS.

En estas dos sesiones se analizarán aspectos teóricos de los factores que cada miembro del grupo debe considerar o desarrollar de manera particular, para generar o mejorar el ambiente o atmósfera de trabajo



grupal y coadyuvar a fortalecer la cohesión grupal. Por consiguiente también se evaluará la apropiación o uso de estos factores por los miembros del grupo a lo largo de los tres cursos del SAGE y permanentemente deberán considerarse en el proceso de evaluación.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

Que el alumno:

1. Contribuya a crear en su grupo una atmósfera cálida y agradable, mediante el conocimiento básico de las relaciones interpersonales.
2. Eleve su autoestima, reconociéndose como una persona segura de sí e importante.
3. Aplique los elementos básicos de un proceso de comunicación efectiva.
4. Haga valer sus derechos y exprese sus opiniones respetando a los demás.
5. Desarrolle una actitud responsable ante sus decisiones y las consecuencias de las mismas.
6. Conozca y adopte como parte de su papel de preparatoriano, los fundamentos del aprendizaje participativo.

UNIDAD IV: INTRODUCCIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA.

DURACIÓN DE LA UNIDAD: Una sesión de 5 horas, y si es necesario algunas de las sesiones de una o dos horas a la semana del curso normal.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

Que el alumno:

1. Desarrolle un sentimiento de identidad como estudiante preparatoriano, a partir del conocimiento de las características de la UAG y de cada escuela preparatoria.
2. Participe activamente en la vida escolar preparatoria, a partir del conocimiento de las esferas de participación institucional, que le otorga la Legislación Universitaria.
3. Cumpla con sus obligaciones y haga uso de sus derechos cada vez que sea necesario.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- * La Universidad Autónoma de Guerrero.
 - * El bachillerato público universitario guerrerense.
 - ♦ La escuela preparatoria.
 - ♦ El plan de estudios.
 - ♦ La legislación universitaria.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- * Agresividad.
- * Autoestima.
- * Comunicación.
- * Asertividad.
- * Toma de decisiones y responsabilidad.
- * Valores.
- * Aprendizaje participativo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

- ♀ TÉCNICAS DE INTEGRACIÓN GRUPAL.
- ♀ TÉCNICAS DE TRABAJO GRUPAL.
- ♀ CONFERENCIAS POR EXPERTOS.
- ♀ ANÁLISIS DE VIDEOS O PELÍCULAS ALUSIVAS AL DESARROLLO GRUPAL Y SUS EFECTOS, RESALTANDO EL PAPEL DE LOS TEMAS OBJETO DE ESTUDIO.

APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- ♣ Antología de lecturas de apoyo al SAGE.
- ♣ Videos o películas alusivas al proceso de integración y del desarrollo grupal.
- ♣ Expertos.
- ♣ Rotafolios, retroproyector, pizarrón, etc.
- ♣ Videgrabadora y televisión.

- ♦ Derechos y deberes estudiantiles.
- ♦ Derechos y deberes docentes.
- ♦ Trámites administrativos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

- ♀ TÉCNICAS DE INTEGRACIÓN GRUPAL.
- ♀ TÉCNICAS DE TRABAJO GRUPAL.
- ♀ LECTURA Y ANÁLISIS DE ALGUNOS ARTÍCULOS DE LA LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA
- ♀ LECTURA Y COMENTARIOS SOBRE LA HISTORIA DE LA UAG Y LA PREPARATORIA RESPECTIVA.
- ♀ LECTURA Y ANÁLISIS DE LOS ESTATUTOS DE LA FEUG.
- ♀ ANÁLISIS DEL VÍDEO O DIAPORAMA "INTRODUCCIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA".

APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- ♣ Antología de lecturas de apoyo al SAGE. (a elaborar).
- ♣ Expertos.
- ♣ Rotafolios, retroproyector, pizarrón, etc.
- ♣ Videgrabadora y televisión.
- ♣ Vídeo o diaporama "Introducción a la vida universitaria" (a elaborar).



UNIDAD V: IDENTIFICACIÓN, ANÁLISIS Y SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA INTRAGRUPAL:

En esta fase se pretende que el grupo, con base en la detección de sus problemas académicos, y una vez jerarquizados, pueda analizarlos con mayor detenimiento y profundidad a fin de participar en su resolución. Dentro de esta fase pueden ser advertidas cuatro dimensiones o fuentes problemáticas: Institucional, del Currículum, Docente y del Aprendizaje. La Dimensión Institucional implica a la gama de problemas que enfrenta la UAG y que repercuten, particularmente en la vida de un plantel y en distinto grado a los grupos. La Dimensión del Currículum se refiere a aquellos problemas que se expresan a partir del desarrollo del plan de estudio, respecto a los criterios de evaluación o acreditación; en relación a los contenidos de las asignaturas, etc.. La Dimensión Docente, está referida a la problemática que proviene de la relación maestro-alumno, de los estilos de docencia, respecto a la aplicación didáctica, etc. La Dimensión del Aprendizaje, contiene aquellos problemas cuyo origen puede encontrarse en el tipo de condiciones, técnicas y habilidades, tanto individuales como grupales, empleadas durante la adquisición del aprendizaje. Puede apreciarse que las dimensiones van de lo más general a lo más particular y que es realmente imposible considerarlas por separado, ya que tienen una interdependencia importante.

Para las sesiones en las que no se detecte problemática alguna, se continuará con el análisis de las lecturas de la segunda parte de la antología, correspondientes al

aprendizaje y uso de técnicas de estudio, que será el apoyo teórico principal del SAGE II (segundo semestre).

Duración de la unidad: sesiones del curso a lo largo del semestre.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

Que el alumno:

1. Participe en la identificación de la problemática académica intragrupal, apoyado en su vivencia cotidiana.
2. Evalúe, el proceso de cohesión grupal, así como el trabajo programado para el logro de los objetivos del SAGE y de los objetivos planteados por el grupo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDAS:

- ☞ TÉCNICAS DE INTEGRACIÓN GRUPAL.
- ☞ TÉCNICAS DE TRABAJO GRUPAL.
- ☞ TÉCNICAS DE IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS (TKJ, DELPHI).

APOYADORES DIDÁCTICOS SUGERIDOS:

- ☛ Antología de lecturas para el SAGE.
- ☛ Rotafolios, retroproyector, pizarrón, etc.
- ☛ Videograbadora y televisión.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA:

A) Para el alumno:

1. ANTOLOGÍA DE LECTURAS DE APOYO AL SAGE..

B) Para el asesor:

1. ADUNA MONDRAGÓN, A.P. Y BOLAÑOS DÍAZ, J. Curso para reducir la ansiedad ante la participación en grupo. Ed. Trillas, México,
2. ANTOLOGÍA DE LECTURAS DE APOYO AL SAGE..
3. CIRIGLIANO, G.F.J. Y VILLAVERDE, A. Dinámica de grupos y educación. Fundamentos y técnicas. Ed. El Ateneo. México.

4. CHEHAYBAR Y KURI, E. Técnicas para el aprendizaje grupal (grupos numerosos). CISE-UNAM, México, 1989.
5. MAISONNEUVE, J. La dinámica de los grupos. Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina.
6. MORENO LÓPEZ, S. Guía del aprendizaje participativo. Orientación para estudiantes y maestros. Ed. Trillas. México, 1993.
7. PICK DE WEISS, S. y VARGAS-TRUJILLO E. “Yo adolescente.” Respuestas claras a mis grandes dudas. Ed. LIMUSA - IMIFAP. México, 1990.

**TALLER DE ARTE I****ÁREA: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS NÚCLEO: BÁSICO CLAVE: 119. CRÉDITOS: 3****H/S/M: 2 H. P: 1 H.T. 1 TOTAL SEMESTRALES: 34****UBICACIÓN DE LA MATERIA EN EL MAPA CURRICULAR**

Esta materia no tiene antecedentes en el mapa curricular, sin embargo, en los ciclos anteriores (primaria y secundaria), de manera indirecta, los estudiantes han tenido un acercamiento tanto a las diversas concepciones del arte como a sus formas de

disfrute, no se trata por lo tanto de una materia novedosa, lo que varía es la función que le esta destinada a desempeñar en el nuevo mapa curricular, su forma de abordaje.

JUSTIFICACIÓN.

Algunos estudiosos del desarrollo del feto humano, han descubierto que éste, es capaz de percibir sensaciones auditivas y táctiles, algunas ellas le producen placer, lo anterior significa que desde temprana edad el ser humano es capaz de hacer de algunas de sus percepciones, objetos de disfrute.

Posteriormente, en todas las etapas del desarrollo, desde su cotidianidad, el sujeto va encontrando diversos objetos de placer, situaciones de disfrute, es decir desarrolla su capacidad de goce, sea en los juegos, en la contemplación de una obra humana o en alguna manifestación de la naturaleza. Aunque la búsqueda y ampliación de los objetos de goce estético es una constante en toda la vida de la persona, los psicólogos, señalan que la adolescencia, es la etapa, en la cuál el sujeto es más sensible a las manifestaciones del arte.

A pesar de esta predisposición del adolescente, hacia el disfrute estético, el medio no proporciona muchas alternativas, en primera porque la mayoría de los medios de comunicación, funcionan bajo la lógica de la mercadotecnia, lo que promueven son las manifestaciones artística que pueden ser vendidas como artículos de consumo, en función de las modas, los pocos programas que difunden manifestaciones artísticas más plurales, se ven borrados de la percepción del adolescente, ya sea por que son escasos o porque no tiene una cobertura amplia.

Dentro de los currícula del bachillerato de la UAG, el arte ha sufrido una pseudo - valoración, conduciendo por un lado, a su aislamiento en una función específica como la extensión y por otro, se le ha considerado dentro de los currícula vigentes como algo secundario: en el plan 74 se le asignan dos semestres, "taller de arte y Estética."

En el plan 81, se le relega a una condición de materia complementaria, esto es que a través de las materia de danza, teatro, música, generalmente consideradas como materias prácticas, se le brinda la oportunidad al estudiante de desarrollar alguna habilidades artísticas.

Por otra parte, las manifestaciones artísticas de la localidad o del Estado de guerrero, que existen y son de calidad, no se aprecian debido a que al convivir con ellas en la cotidianidad y al carecer de elementos de apreciación, se diluyen como objetos de goce estético, negándose así la posibilidad de auto valoración, como comunidades integrantes de la cultura humana.

En estas condiciones se le niega la capacidad formativa de el arte, esto es que se le piensa como una materia de relajamiento, pero que muy poco o nada tiene que ver con el desarrollo intelectual del estudiante.

Sin embargo, estudios realizados al respecto, demuestran que el arte puede ser capaz de desarrollar no sólo sentimientos, si no además capacidades de abstracción y por ello contribuye a la comprensión de los contenidos de las otras materias.

Estas mismas investigaciones han demostrado que el adolescente es por naturaleza soñador, que se mueve entre las realidad y la fantasía; que cuestiona el status quo pero a la vez, busca modelos de conducta y personalidad a los cuales imitar.

En esta etapa de transición, el sujeto suele ser fácilmente influenciado y por ello, no toma sus modelos de conducta y personalidad de la ciencia si no de el arte, sea cual fuere la manifestación de este. En este sentido, el arte a través de sus manifestaciones literarias, teatrales, folklóricas, etc. le proporciona estos modelos cuyos personajes son "ídolos a imitar" por los jóvenes.

Lo anterior significa que la concepción de arte debe revalorizares de manera que recupere su valor



formativo, esto es que, más que generar confusiones en la representación de los mundos imaginarios de los estudiantes les permita.

- ⊗ Aguzar la percepción, esto es que el contacto con alguna manifestación artística, permite desarrollar las capacidades de los órganos sensoriales.
- ⊗ Intensificación de la experiencia, es decir que el arte influye en la manera de sentir, enriqueciendo tanto el interior como el exterior del sujeto.
- ⊗ Enriquecimiento y ahondamiento del saber. El arte además de proporcionar goce, es fuente de conocimiento en tanto que los contenidos las manifestaciones artística, son elementos de la cultura Universal.

Con base a lo anterior, el arte es considerado en este nuevo plan de estudios, como un factor importante en el desarrollo de los estudiantes, por lo tanto el taller de arte tiene los siguientes:

BJETIVOS GENERALES.

1. INICIAR EL ESTUDIANTE EN LA APRECIACIÓN DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES DEL ARTE, DE MANERA QUE EMPIECE A DESARROLLAR UNA CONCEPCIÓN ABIERTA SOBRE ÉSTE.
2. PROPORCIONAR LOS MEDIOS NECESARIOS PARA QUE EL ESTUDIANTE PUEDA ENRIQUECER LAS CONCEPCIONES ARTÍSTICAS PROPIAS DE SU MEDIO AMBIENTE, CON AQUELLAS DE CARÁCTER UNIVERSAL, DE MANERA QUE VAYA FORMANDO SU ESPÍRITU ABIERTO Y SU CRITERIO FIRME EN TORNO A SUS PREFERENCIAS ARTÍSTICAS.

En segundo lugar, las manifestaciones artísticas de la localidad o del Estado de Guerrero, aunque existen y son de calidad, no se aprecian debido a que al convivir con ellas en la cotidianidad y al carecer de elementos de apreciación, se diluyen como objetos de goce estético.

PRIMERA PARTE: ASPECTOS TEÓRICOS DEL ARTE Y SU CONTEXTO

OBJETIVO

1. Reflexionar sobre las condiciones sociales, políticas, culturales y personales que determinan la existencia de la diferentes manifestaciones o expresiones artísticas.

CONTENIDOS TEMÁTICOS.

- 1.- ¿ QUE ES EL ARTE ?
- 2.- ¿ COMO SE HACE ARTE Y QUIEN LO HACE ?
- 3.- ¿ EXISTE UNO O VARIAS CONCEPCIONES ARTE ?
- 4.- FUNCIÓN SOCIAL DEL ARTE.
- 5.- ARTE Y CIENCIA
- 6.- ARTE Y RELIGIÓN.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Para la primera parte, el docente deberá tomar en cuenta, fundamentalmente dos aspectos:

a).- La dinámica de trabajo,

De acuerdo con las materias del primer semestre y su orientación, en esta primera parte, el grupo trabajará los textos indicados, para abordarlos de manera siguiente: hacer, lecturas y discusiones grupales, en estas dos actividades, se debe cuidar por un lado, que los estudiantes practiquen la lectura en voz alta, por otro, que ejerciten tanto la discusión grupal como el libre intercambio de ideas, sin más limitante que el respecto

al grupo y de sus compañeros en particular. El docente deberá estimular la participación y lectura de todos los integrantes del grupo, evitando al máximo, que sean sólo unos cuantos estudiantes quienes siempre lean y opinen.

Estas actividades se pueden reforzar, invitando (si es que en la localidad es posible, a pintores, músicos, teatreros, artesanos, danzantes, etc.) para que compartan su concepción del arte. Con esta actividad, se puede abordar la temática de ¿ quién hace el arte y para qué ?

b).- Los resultados del proceso.

En esta unidad, lo más importa es el dominio de los conceptos teóricos, por lo cual, se debe tener en cuenta al hacerse una evaluación, el grado de comprensión y retención de dichos conceptos, ya que sin esto difícilmente se podrá avanzar de manera adecuada en la siguiente unidad.

RECURSOS DIDÁCTICOS.

Para los contenidos específicos, se deberá consultar el paquete didáctico, elaborado exprofesamente par esta materia, complementándolo con revistas (por ejemplo la revista llamada: **Saber Ver**), suplementos culturales de los diarios, textos y enciclopedias que abordan la temática.

Así mismo, deberán aprovecharse los recursos disponibles en cada escuela, televisión, videocassetas, cines de la localidad, conferencias, exposiciones, etc.



BIBLIOGRAFÍA:

1. BERSON, BERNARD. Estética e historia en las bellas artes visuales. México, FCE.
2. FERNÁNDEZ, JUSTINO. El arte Mexicano. Porrúa, 1969.
3. MARTÍNEZ PEÑALOZA, PORFIRIO. Arte popular de México. Panorama, 1981.
4. MERINO, IGNACIO. EL TEATRO. México, ANUIES, México, 1972.
5. VARIOS AUTORES. Historia del arte. Salvat.
6. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ. La deshumanización del arte, Madrid, Alianza Editorial.
7. PLATÓN. Hippias mayor. México, Porrúa, 1979.
8. WOJNAR, IRENA. Estética y pedagogía. México, FCE., 1967.